www.muyhistoria.es

MUY HISTORIA

DOSSIER
10 LÍDERES OSCUROS
Pitágoras, Hasan Sabbah, Hugo de Payns, Aleister Crowley...

MASONES
Y OTRAS SOCIEDADES SECRETAS
Historia de los poderes en la sombra

Brujería pagana y alquimia sagrada

Los enigmas de la Cábala

Illuminati y Rosacruces

Conspiradores que movieron el mundo

Rituales mistéricos de la Antigüedad

Sectas medievales

El Corte Inglés

JULEN AGUINAGALDE
ES
BIG
MAN

Jugador de la Selección
Española de Balonmano.
Oro en el Mundial 2013.

GRANDES MARCAS DE MODA EN TU TALLA

Boss · Dustin · Emidio Tucci · Gant · Hackett · Lacoste · Mirto · Pal Zileri · Paul & Shark · Polo Ralph Lauren · Tommy Hilfiger

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil

75 Aniversario

El Corte Inglés

AGE

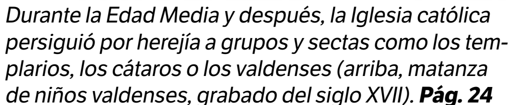


En civilizaciones antiguas como la egipcia, la griega o la romana se practicaban ritos secretos que provenían de diversos cultos mistéricos. A la izquierda, En honor a Baco, *óleo romántico de Alma-Tadema (1889).* ***Pág. 12***

En el Dossier, diez figuras muy carismáticas y representativas de distintas épocas históricas que crearon sus propios círculos de influencia, sociedades fundadas en torno a lo esotérico y lo oculto. ***Pág. 53***

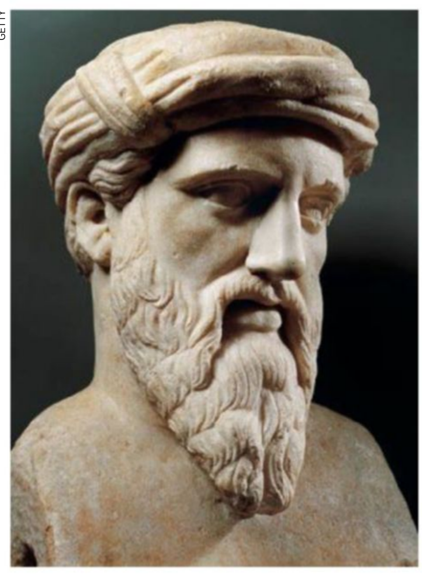
ALBUM





Durante la Edad Media y después, la Iglesia católica persiguió por herejía a grupos y sectas como los templarios, los cátaros o los valdenses (arriba, matanza de niños valdenses, grabado del siglo XVII). ***Pág. 24***

GETTY



mayo 2016
EN ESTE NÚMERO:

Presentación: Agentes de un poder invisible PÁG. 4

Rituales de la antigüedad PÁG. 12

Cristianismo clandestino PÁG. 18

Sectas y herejes medievales PÁG. 24

La cábala y el judaísmo PÁG. 32

Alquimistas y brujas PÁG. 38

Visual: Sociedades que perduran PÁG. 44

DOSSIER
10 líderes oscuros
De Pitágoras a Von Sebottendorf, pasando por Hasan-Sabbah, Hugo de Payns, Saint Germain, Aleister Crowley, etc.
PÁG. 53

Francmasones y rosacruces PÁG. 64

En lucha contra lo establecido PÁG. 70

Crimen organizado y secreto PÁG. 76

Ocultismo en el Tercer Reich PÁG. 82

Conspiradores en la sombra PÁG. 86

SECCIONES

Entrevista: Daniel Tubau PÁG. 8

Curiosidades PÁG. 30

Guía de lugares PÁG. 92

Panorama PÁG. 94

Próximo número PÁG. 98

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: JOSÉ ANTONIO PEÑAS.

EDITORIAL

Una realidad inquietante

Honoré de Balzac dijo ya en el siglo XIX: "Hay dos historias, la oficial, embustera (...), y la secreta, en la que se encuentran las verdaderas causas de los acontecimientos." Y lo sabía de buena tinta, ya que el autor de La comedia humana *pertenecía a la orden Rosacruz, como muchas otras figuras ilustres de la ciencia y la cultura (Beethoven, Newton, Descartes...).*

De los sacerdotes egipcios a los constructores de catedrales, en toda época y lugar han existido grupos de personas que compartían conocimientos secretos con fines políticos (los Carbonarios en Italia, la Mano Negra en Serbia...) o religiosos (esenios, primeros cristianos o cátaros). Su existencia depende de una ley del silencio que obliga a sus miembros a guardar el misterio de sus ritos, prácticas, identidades o fines, lo que a veces ha favorecido que se sustenten en estructuras organizativas criminales, como el Ku Klux Klan en EE UU o los Mau Mau en Kenia, además de alimentar la fiebre conspiranoica.

Walter Rathenau, canciller alemán durante la República de Weimar, se atrevió a decir: "Sólo 300 hombres, cada uno de los cuales conoce perfectamente a los otros, gobiernan de hecho a Europa". Poco después fue asesinado en una conspiración ultranacionalista.



NINES MÍNGUEZ

Palma Lagunilla
Directora
(plagunilla@gyj.es)
En Twitter: @_plagunilla

Agentes de un poder invisible

¿ESTÁ EL MUNDO GOBERNADO ENTRE BASTIDORES POR GRUPOS DE LOS QUE LO DESCONOCEMOS CASI TODO? ES UNA TEORÍA CON ADEPTOS Y DETRACTORES, PERO LO CIERTO ES QUE, DESDE TIEMPOS REMOTOS, HA HABIDO ORGANIZACIONES OPACAS QUE HAN BUSCADO SU CUOTA DE INFLUENCIA.

Por Jesús Callejo Cabo, ***investigador y escritor***

AMPARADOS EN LAS SOMBRAS. Así imaginamos a los que realmente manejan y mueven los hilos de la Historia: ese "gobierno oculto" que el canciller alemán Rathenau cifró en 300 personas y que –ya sea bajo la apariencia de *think tanks*, *lobbies*, sectas u otros grupos superpoderosos– llena las páginas de muchos *best sellers.*

GETTY

Uno de los argumentos clásicos de los amigos de las conspiraciones es que los gobiernos de todo el mundo nos ocultan verdades inquietantes o que son títeres de grupos secretos (*think tanks* o *lobbies*, los llaman algunos), esos que realmente manejan y mueven los hilos del poder, una especie de "gobierno invisible". Lo dijo Benjamin Disraeli cuando era primer ministro de Gran Bretaña: "El mundo está gobernado por personajes muy diferentes de lo que se imaginan aquellos que no están entre bastidores". En definitiva, un mundo vedado a los que no ven más allá de sus ojos. Y en ese meollo están las denominadas sociedades secretas, dos palabras que generan cierta curiosidad y expectación.

Las definiciones no son clarificadoras al cien por cien. En el *Diccionario Oxford* se define una sociedad secreta como aquella "que realiza actividades de forma oculta, generalmente al margen de la ley y para beneficio propio, y cuyos miembros esconden su pertenencia a ella". Es insuficiente como tantas otras, pues nos movemos en un terreno resbaladizo y oscuro, entre lo que dice la Historia oficial y las ansias de algunos de ocultarse a esa misma Historia.

LOS MOTIVOS DEL SECRETISMO. El novelista Balzac ya lo dijo con claridad en el siglo XIX: "Hay dos Historias: la oficial, embustera que se enseña *ad usum delphini*, y la secreta, en la que se encuentran las verdaderas causas de los acontecimientos: una Historia vergonzosa". Y él sabía muy bien cómo eran la sociedad francesa y la *comedia humana*. Siempre que leemos la palabra "secreto" nuestros sentidos se ponen alerta, pues indica que lo misterioso y lo siniestro están rondado. La mayoría de las veces, tras esa palabra se esconden grupos de personas que, bajo determinados poderes y regímenes políticos, intentan conseguir ciertos fines para una comunidad o una parte de la misma. O bien surgen de la necesidad de ir contra el poder dominante para reclamar libertades sociales, políticas o religiosas que de otra manera, sin el amparo de ese secretismo, podrían acarrear el castigo inmediato para sus solicitantes.

Uno de los problemas está en distinguir entre secta y sociedad secreta, si bien la primera suele tener un carácter más religioso y esotérico y la segunda persigue cuotas de poder y de influencia política. No hay latitud geográfica ni periodo histórico en los que no haya existido alguna sociedad de estas características.

Ramiro Calle, en su *Historia de las sociedades secretas* (2010), se explaya en explicar lo que significan y su importancia en el devenir mundial según sus fines. Unas son "para custodiar el conocimiento esotérico y perpetuarlo; otras para purificar al ser humano y extender a toda la humanidad la fraternidad y el amor; otras para llevar a cabo el desarrollo superior del hombre y activar sus facultades superiores; otras para imponer la justicia y contrarrestar las arbitrariedades de los poderosos y otras, en fin, para cometer en la oscuridad toda clase de crímenes". Y las clasifica, siempre según su criterio, en iniciáticas o espirituales, políticas, justicieras y criminales.

Los fines más materiales, mediáticos y recurrentes siempre han sido los políticos, con la intención de cambiar radicalmente la situación de un país (los Carbonarios en Italia o la Mano Negra en España y Serbia, en el contexto histórico de los movimientos revolucionarios liberales de los siglos XIX y XX); otras sociedades estarían dentro del marco de fines religiosos con sus ritos iniciáticos (la masonería). Y las ha habido compuestas por escritores y artistas de renombre (como la Sociedad de La Niebla o la Golden Dawn), sin olvidar aquellas constituidas por motivos gremiales, económicos, científicos, raciales o patrióticos. Por no hablar de las bandas de malhechores (como la hipotética Garduña española, el Ku-Klux-Klan estadounidense, los Mau-Mau keniatas, la Yakuza japonesa o la Camorra napolitana), con una estructura organizativa familiar y unas férreas reglas a la hora de seleccionar sus atentados.

Muchas sociedades secretas pasaron a convertirse en discretas con el paso del tiempo: por ejemplo, la francmasonería o los rosacruces, que han sufrido varias escisiones y en las que uno se puede incorporar a una logia o un grupo sin necesidad de someterse a complicados rituales o provenir de familias ya iniciadas.

ESTRUCTURA PIRAMIDAL Y LÍDERES CARISMÁTICOS. Los esenios en Palestina, los grupos clandestinos de primeros cristianos en Roma, los cátaros en Francia o los *hashashin* del Viejo de la Montaña en Irán serían ejemplos de sociedades secretas con un cariz religioso; no así lo que se dice del Priorato de Sión o de algún grupúsculo oculto dentro de la Orden del Temple (los llamados Hijos del Valle), que más forman parte de la imaginación de ciertos escritores que de la propia realidad histórica.

En Oriente en general, y en China y Japón en particular, las sociedades secretas han tenido una larga tradición. La Orden del Loto Blanco formó el núcleo central de oposición al imperialismo occidental en China, que tomó forma durante la rebelión de los bóxers. En Japón, en el siglo XIX surgieron sociedades nacionalistas en oposición a la dinastía Tokugawa. ▶

▶ En todas rigen la "ley del secreto", sea éste político, religioso, sexual o místico, y el "voto de silencio", bajo severas penas en caso de ser infringido. Desde este punto de vista, se creaban sociedades compuestas por unos elegidos para guardar el secreto de una conspiración, una revelación, un compromiso o un profundo conocimiento en la búsqueda de la verdad y la luz. La mayoría de las veces, bajo una estructura piramidal con el influjo o atracción de un líder carismático.

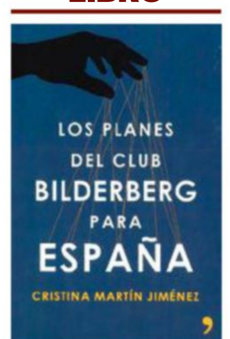
Para ser considerada secreta, una sociedad tiene que exigir a sus miembros guardar el secreto de sus ritos, sus prácticas, sus integrantes o sus fines, con o sin juramento previo, y usar insignias, símbolos, emblemas, contraseñas u otros signos externos e internos de reconocimiento. En algunos casos el secreto es consustancial por razón de sus acciones, como en las iniciáticas (la masonería o la sociedad teosófica, por ejemplo), al menos en cuanto a que el adepto sólo puede y debe conocer la realidad total de la sociedad a la que pertenece en la medida que va subiendo los distintos grados, niveles o iniciaciones.

DE AHORA Y DE SIEMPRE. ¿Y cuándo surgen? Es difícil establecer una cronología exacta, puesto que para algunos investigadores nacen de la necesidad que tenían chamanes, brujos, magos y hechiceros prehistóricos de mantener en secreto sus prácticas, sus rituales mistéricos, y al mismo tiempo compartirlos con sus alumnos o sucesores. *Männerbunde* es el término germano que se utiliza para referirse a cierto tipo de organización secreta, una especie de hermandad compuesta tan sólo de hombres (guerreros y cazadores) que ha existido desde los orígenes de la humanidad y que se mantuvo viva, con ligeras variantes, hasta la época del nazismo.

Otro de los problemas radica en la diferenciación entre sectas, escuelas y grupos iniciáticos que proliferan desde hace siglos. Por ejemplo, está de moda hablar de los Illuminati, popularizados por la trilogía de Robert Anton Wilson y Robert Shea y también por Dan Brown en su novela *Ángeles y demonios*. Su historia es interesante, pues se puede advertir cómo fueron evolucionando desde 1776, cuando se llamaban Los Iluminados de Baviera, adulterándose con el tiempo su nombre hasta el punto de que hoy en día se relaciona a sus miembros con el Nuevo Orden Mundial e incluso con los alienígenas.

LAS SECTAS SUELEN TENER UN CARÁCTER MÁS ESOTÉRICO, MIENTRAS QUE LAS SOCIEDADES SECRETAS PERSIGUEN LA INFLUENCIA POLÍTICA

LIBRO



Los planes del Club Bilderberg para España, *Cristina Martín Jiménez*. Temas de Hoy, 2015. Tercer *best seller* que la periodista sevillana dedica al funcionamiento y los entresijos de esta misteriosa y poderosa sociedad secreta.

EL *TEMPLO* PROFANADO. Bajo estas líneas, el *templo* de la sociedad secreta conocida como Skull and Bones (Calavera y Huesos), fundada en la Universidad de Yale en 1832 y a la que han pertenecido varios presidentes de EE UU. El lugar fue asaltado en 1876 por estudiantes deseosos de conocer sus misterios.



ASC

Visto lo visto, ¿son sociedades secretas la Trilateral, el Club 300, el Opus Dei, Skull and Bones o el Club Bilderberg? Muchos estudiosos dirían que sí y otros dirían que por el solo hecho de tener un nombre público y reunirse en lugares conocidos por la prensa dejan de serlo. El mero hecho de que a un grupo u organización se lo llame sociedad secreta no quiere decir que lo sea. Si lo nombras, es que existe y deja de estar en la sombra. Como dijo en cierta ocasión Manuel Azaña: «En España la mejor manera de guardar un secreto es escribir un libro». Y libros hay a raudales que hablan de las actividades de estas sociedades secretas, reales o imaginarias. Muchas novelas consideradas *best sellers* se hacen eco de estas temáticas, y es raro que en ellas no haya un grupo superpoderoso y maligno haciendo de las suyas, incluidas las novelas de James Bond. Por eso Katherine Neville, en *El círculo mágico*, recurre a ellas, como Matilde Asensi en *El último Catón*, Umberto Eco en *El péndulo de Foucault* o Julia Navarro en *La Hermandad de la Sábana Santa*. Quizá todo se reduzca a lo que Jean Ferry cuenta en el inicio de uno de sus relatos: "Joseph K... tendría veinte años cuando descubrió la existencia de una sociedad secreta, secretísima. En realidad, no se parece a ninguna asociación de esta clase. Para algunos es muy difícil entrar en ella. Muchos lo desean ardientemente pero nunca lo conseguirán. Otros, por el contrario, forman parte de ella sin siquiera saberlo" (*El maquinista y otros cuentos*, 2016).

ENTRE RUMORES Y REVELACIONES. Hay agencias de inteligencia, partidos políticos y clubes de fútbol que lo parecen (y no hablaré aquí de los supuestos orígenes masónicos del Barça). Sea como fuere, las organizaciones, alianzas y sociedades secretas nunca dejarán de existir, pues forman parte del entramado social de cualquier pueblo. Personas que piensan diferente, que tienen una concepción distinta de la realidad y del mundo que las rodea y quieren cambiar las cosas, las ha habido y las habrá. Y su existencia siempre estará alimentada por rumores, falsas noticias o revelaciones de personajes prominentes, como fue el caso de Walter Rathenau, canciller alemán durante la República de Weimar, quien escribió un artículo, publicado el 24 de diciembre de 1921 en el *Wiener Press*, en el que realizaba un sorprendente e indiscreto comentario que terminaría costándole la vida seis meses más tarde: "Solamente 300 hombres, cada uno de los cuales conoce personalmente a los otros, gobiernan de hecho Europa. Ellos eligen a sus sucesores entre los miembros de su propio entorno. Esos hombres tienen en sus manos el poder para impedir o terminar con cualquier estado de cosas que consideren contrario a sus intereses."

En definitiva, una auténtica sociedad secreta puede serlo por dos razones: porque lleva a cabo actividades secretas (llámense rituales, ceremonias o iniciaciones) o porque mantiene su existencia en riguroso secreto, algo cada vez más difícil. Muchas ya no lo son. Otras están por venir. MH

DANIEL TUBAU

"Los Iluminados de Baviera pretendían derrocar monarquías"

ESCRITOR, GUIONISTA Y DIRECTOR DE TELEVISIÓN, DANIEL TUBAU CENTRA SU INTERÉS EN LAS SOCIEDADES SECRETAS QUE BUSCAN UNA VERDAD ESPIRITUAL, RELIGIOSA O FILOSÓFICA Y QUE ESTÁN RELACIONADAS CON EL ESOTERISMO.

TEXTO: Fernando Cohnen, *periodista*

A lo largo de la Historia han surgido innumerables sociedades ocultas, como los masones, los rosacruces o los sicarios, entre otras muchas. ¿A qué se debe esa proliferación de entidades mistéricas o secretas?

Las razones son muy diversas, pero hay que tener en cuenta, en primer lugar, que la necesidad de crear sociedades secretas ha obedecido a menudo a la existencia de censura y represión de cualquier pensamiento que se alejase del establecido. La imposibilidad de compartir esas ideas de manera pública obligó a menudo al secreto. Otro factor importante ha sido el sentimiento de pertenecer a una élite, a un club de elegidos, o el de encontrar una comunidad afín; o, sin duda, en otros casos, se debió a la consecución de objetivos de todo tipo, desde los políticos y religiosos a los criminales. El cristianismo primitivo se ajusta a varias de estas características: en ciertos períodos se convirtió en sociedad secreta debido a la persecución, fomentó el sentimiento de comunidad entre personas discriminadas y también presumía de una verdad revelada que cambiaría la sociedad.

En su libro La verdadera historia de las sociedades secretas*, usted menciona organizaciones con un fuerte componente racista como, por ejemplo, la Sociedad Thule o el Ku Klux Klan. ¿Cuál es el fin de estas sociedades? ¿La primacía de la raza blanca?*

En los casos mencionados, sí. La supremacía de la raza blanca en un caso (el Ku Klux Klan) y, de manera más específica, de la raza aria o la germánica para la Sociedad Thule. También ha habido grupos secretos que han proclamado la superioridad de pueblos o etnias no caucásicos, como los bóxers de China, que querían expulsar de su territorio ancestral a los "demonios blancos".

En otras destaca su intención conspirativa y su deseo de alcanzar nuevas cotas de poder. ¿Podría poner algún ejemplo de estas últimas?

En el caso de las sociedades conspirativas para alcanzar el poder o provocar un cambio social se puede mencionar a los Carbonarios de Italia, que jugaron un papel importante en la independencia italiana, o a los Iluminados de Baviera, que pretendían de manera declarada derrocar a todas las monarquías de Europa y acabar con la Iglesia de Roma. También ha habido sociedades secretas que, sin ser masónicas, han aprovechado las estructuras masonas para la conspiración y la lucha por el poder y la influencia política, como la célebre logia Propaganda Due (P2) del banquero Licio Gelli.

Pero no todas son secretas. Incluso algunas de ellas reciben subvenciones.

En efecto, hoy en día en los países democráticos que poseen un Estado de derecho moderno, como es el caso de España, las antiguas sociedades secretas, como la de los masones, están legalizadas y deben figurar en el registro de sociedades. Y como tales, legalmente constituidas, pueden recibir subvenciones. Por regla general, las sociedades secretas existen sólo en países no democráticos, o bien son conspirativas o criminales.

¿Las teorías conspirativas son un fenómeno contemporáneo o siempre han existido en la Historia?

Las teorías conspirativas siempre han existido, y a menudo con razón: la muerte de Julio César fue producto de una conjura y posiblemente cambió la Historia; la de Alejandro Magno probablemente también lo fue. Pero en cuanto a la paranoia o la obsesión por la conspiración es probable que su mayor propagación haya tenido lugar durante la Edad Media, dirigida de manera casi permanente contra los judíos, pero también contra los cátaros o albigenses, e incluso contra los templarios. Probablemente, la conspiración del rey de Francia y sus aliados contra la Orden del Temple superó en mucho cualquier conspiración de los propios Caballeros de la Cruz.

¿Por qué son tan atractivas estas teorías?

Siempre resulta atractivo encontrar causas a fenómenos que no tienen una explicación fácil, o al menos sencilla. Pensar que el mundo está dirigido por un gobierno en la sombra o por una asociación de malvados conspiradores proporciona a muchas personas la satisfacción de creer que han dado con las verdaderas causas de todos los males del mundo y tal vez les produce la sensación de que ellos mismos no son tan responsables o cómplices de esos males.

¿Cree que gozan de aceptación en España?

Me da la impresión de que son muchísimas las personas que creen en diversas teorías conspirativas, algunas de ellas verdaderamente extravagantes, como la que atribuye, con una tenacidad digna de mejor causa, todos los males del mundo a la familia Rockfeller, y afirma que esta familia quiere reducir la



DANIEL TUBAU

PERFIL PROFESIONAL

Nacido en Barcelona, Tubau ha trabajado como guionista y director de televisión y como profesor de narrativa audiovisual en España, Argentina, Brasil, República Dominicana y Cuba, donde se encuentra en estos momentos. Ha escrito y dirigido centenares de guiones para programas y series de televisión. Este prolífico escritor ha colaborado con la productora Globo Media y con MediaLab de Madrid. Actualmente trabaja como guionista *freelance* e imparte cursos y másters para guionistas en RTVE, Ondas Escolares y Universitarias, la Universidad Juan Carlos I y otras instituciones académicas.



humanidad en uno o dos tercios. No se entiende muy bien por qué los Rockefeller querrían exterminar a varios miles de millones de personas, pero el origen de esta teoría quizá se deba a que en algún momento el poderoso clan estadounidense apoyó la idea del control de la natalidad, recomendado por el Club de Roma y otras organizaciones cuando el problema de la superpoblación mundial se hizo evidente. Pero una cosa es recomendar el control de la natalidad en el mundo y otra el exterminio. Hay que decir, aunque parezca otra teoría conspirativa, que detrás de muchas confabulaciones que hablan de misteriosas sociedades secretas se ocultan grupos afines al fascismo y otras ideologías contrarias al Estado de derecho moderno y la democracia.

Pero, junto a estas teorías conspirativas, la Historia está plagada de genuinos complots y conspiraciones para derrocar al poder existente.

Por supuesto, ya he mencionado algunos casos, como el asesinato de Julio César. Es muy fácil encontrar en la Historia de cada nación muchos ejemplos de conspiraciones que acabaron con reyes y herederos, o que alentaron la persecución de un grupo social. La invención de un complot judío mundial y del libro *Los protocolos de los Sabios de Sión* se puede considerar una confabulación real, frente a esa supuesta conspiración judía, una farsa fraguada probablemente por el servicio secreto ruso, la Ojrana, que influyó en Hitler y otros dirigentes nazis. A menudo este tipo de maquinaciones hay que buscarlas en quienes denuncian complots, como las acusaciones que los católicos de Francia lanzaron contra determinados personajes en el siglo XVII, entre ellos Descartes, acusándolos de pertenecer a la orden Rosacruz, para de este modo desprestigiar a cualquiera que no fuese demostradamente católico romano. También hoy en día existen diversas órdenes religiosas que en su relación con el poder a menudo emplean métodos que podrían ser llamados conspirativos, propios de sociedades secretas.

¿Los servicios secretos como la CIA, el KGB, el MOSAD o el FBI pueden ser considerados sociedades secretas?

Sí, al menos en cierto modo. Es obvio que se trata de grupos secretos que operan bajo el paraguas de la legalidad de los diferentes Estados a los que pertenecen, pero que no rinden cuentas ante los organismos a los que está sometido el resto de organizaciones y ciudadanos.

¿Grandes empresas de Internet, como Google o Facebook, nos espían?

Probablemente lo hacen muchas de ellas, aunque en diversos grados. Como es sabido, Google accede al contenido de los correos de los usuarios de Gmail para de este modo insertar publicidad personalizada. Al parecer se trata de procesos automáticos en los que ninguna persona física llega a conocer esos contenidos, pero, como es obvio, cualquiera que tenga acceso a esos datos podría hacer uso de ellos en un momento determinado y averiguar más de lo que en teoría le hemos permitido. Hoy en día, gracias al estudio de datos masivo o Big Data, se puede deducir fácilmente la identidad de una persona cruzando unos cuantos datos independientes. Por otra parte, en principio todas las comunicaciones informáticas se conservan durante dos años por si pueden resultar útiles en investigaciones relacionadas con el terrorismo internacional u otros asuntos criminales. ▶

El escritor ha indagado en sociedades secretas en las que la magia, la alquimia, la cábala, los ritos de iniciación y el ocultismo juegan un papel fundamental.

Mucha gente asegura que hay un gobierno en la sombra que es el que verdaderamente mueve los hilos del poder. ¿Lo cree posible?

No creo que exista un poder como tal, constituido de manera explícita con miembros definidos. Pero es evidente que existen centros de poder e influencia, mediante los que empresarios, banqueros y políticos intentan preservar sus intereses. Esa es una conclusión de sentido común, pues es obvio que quien tiene poder no quiere perderlo y desea acrecentarlo. Ahora bien, de eso a la existencia de un gobierno en la sombra hay un largo trecho. Por otra parte, cuando el filósofo Karl Popper escribió algunas de sus mejores páginas en contra de las teorías conspirativas no negó que hubiera conspiraciones: naturalmente que las hay. Cada día y en cada nación del mundo. Esas conspiraciones a veces triunfan y otras fracasan en sus pequeñas o grandes parcelas, pero no dirigen el mundo porque para lograrlo tendrían que superar, entre otras cosas, precisamente a las mil y una conjuras contrarias. Si por conspiración entendemos un acuerdo secreto para lograr objetivos, no cabe duda de que las hay, incluso entre marcas de refrescos que compiten por el mismo mercado o entre empresas eléctricas que se ponen de acuerdo para subir las tarifas.

¿Por qué hay tanta cautela con organizaciones como el Club Bilderberg o la Comisión Trilateral?

DANIEL TUBAU

Tubau apunta que muchas de las organizaciones de poderosos no son secretas, sino que son conocidas e incluso subvencionadas.

“La masonería inglesa sirvió para que se relacionaran personas de diferentes creencias religiosas: cristianos, judíos, musulmanes...”

Son organizaciones que reúnen a personas y grupos poderosos, por lo que es comprensible que se piense que no se reunirán simplemente para charlar del tiempo tomando un café. Se supone que hablarán acerca de ciertos intereses o de cómo mantener o promover una cierta visión del mundo. Pero de ahí a las disparatadas teorías que se han propagado existe, de nuevo, una gran distancia. Creo que las teorías conspirativas acerca de estos grupos son básicamente falsas, pero eso no significa que no se deban examinar sus prácticas e investigar sus procedimientos, que quizá rozan o caen en la ilegalidad en muchos casos, como sucede con otras muchas organizaciones que no son secretas o conspirativas.

¿Pintan algo en un supuesto gobierno global en la sombra?

Como dije antes, no creo que exista un gobierno global en la sombra. Existe más bien un gobierno o un intento de crearlo a plena luz: el G-7, el G-20, la ONU y otras organizaciones que intentan legislar en un mundo definitivamente globalizado, a veces para bien.

¿Qué sociedades secretas le interesan más?

Me interesan, y es a esas a las que dedico fundamentalmente mi libro, las que definen la esencia de una sociedad secreta, es decir, aquellas que dicen buscar o poseer un conocimiento oculto: masones, templarios, rosacruces, incluso los asesinos del Viejo de la Montaña. Cuando escribí el libro tuve que dejar de lado muchas sociedades secretas conspirativas, satanistas o criminales, como la Mafia o los Estranguladores, porque la extensión habría sido excesiva. Pero mi plan es completar algún día entre tres y cinco tomos dedicados a las sociedades secretas.

¿Qué beneficios aportan estas sociedades secretas a un individuo que accede a ellas?

Esos beneficios pueden ser de muchos tipos. Uno de ellos es la relación con personas que comparten los mismos intereses, dicho esto en todos los sentidos: espirituales, religiosos, culturales, intelectuales e incluso políticos. Los masones pertenecen a una gran hermandad en la que se ayudan entre ellos, incluso aunque piensen de manera muy diferente: yo he sabido de casos de masones fascistas que ayudaron a camaradas comunistas en períodos de guerra. Pero tampoco hay que pensar que porque dos personas pertenezcan a la masonería se van a ayudar en cualquier circunstancia.

La masonería inglesa sirvió para que se relacionaran personas de diferentes creencias religiosas, cristianos, anglicanos, incluso judíos y musulmanes, de una forma que no estaba permitida en la sociedad del momento. En general, la mayor satisfacción que se obtiene es la de compartir ideas con personas afines y dotar a tu vida de un cierto sentido de trascendencia. Pero, claro, también hay intereses menos románticos.

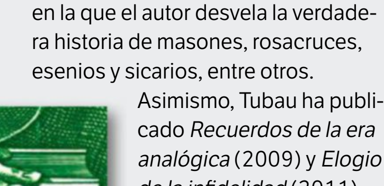
¿Cuáles eran los objetivos ocultos de los masones? ¿En qué creían o en qué creen? ¿Siguen teniendo poder?

Ha habido muchas variantes en la masonería y no siempre se reconocen unas a otras. En principio, en la masonería se debe creer en algún tipo de divinidad que se pueda identificar con una definición semejante al Gran Arquitecto del Universo, pero también se ha dado el caso de masones ateos e incluso de logias que se definen a sí mismas como ateas, aunque no es frecuente. En cualquier caso, se trata de una espiritualidad o religión que no tiene los preceptos restrictivos de la mayoría de las religiones y que combina de una manera extraña la sobreabundancia de símbolos y rituales que parecerían denotar un pensamiento supersticioso con una espiritualidad no invasiva de las creencias del otro.

También dedican mucho tiempo a investigar la Historia de lo esotérico, a descifrar los significados ocultos: suelen ser grandes historiadores cuando no se trata de sus propias creencias masónicas, con las que pueden demostrar una credulidad insólita. Ahora bien, como decía el filósofo John Locke, el secreto del secreto masónico tal vez sea que no hay ningún secreto. MH

Una obra que desvela secretos

En su juventud escribió algunos libros, como *La espada mágica*, y años después empezó a publicar cuentos, ensayos y novelas como *Las paradojas del guionista, reglas y excepciones en la práctica del guión* (Alba, 2007), *No tan elemental. Cómo ser Sherlock Holmes* (Ariel, 2015), *El espectador es el protagonista* (Alba, 2015) o *La verdadera historia de las sociedades secretas* (Alba, 2008), obra en la que el autor desvela la verdadera historia de masones, rosacruces, esenios y sicarios, entre otros.



Asimismo, Tubau ha publicado *Recuerdos de la era analógica* (2009) y *Elogio de la infidelidad* (2011), ambos en la editorial Evohé, y *Nada es lo que es: el problema de la identidad*, en la editorial Devenir en 2012, un ensayo que ganó el Premio Ciudad de Valencia en 2009.

Queremos conocer tu opinión

TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN NUESTRA ENCUESTA SOBRE LA REVISTA





GANA UNO DE LOS LOTES DE VINOS MARQUÉS DE CÁCERES

Excellens es la nueva gama de Marqués de Cáceres. El pack incluye un Sauvignon Blanc procedente de viñedos nuevos de Rueda, el vino rosado Excellens Rosé y el tinto de Rioja Cuvée Especial de uva tempranillo.

Participa fácilmente

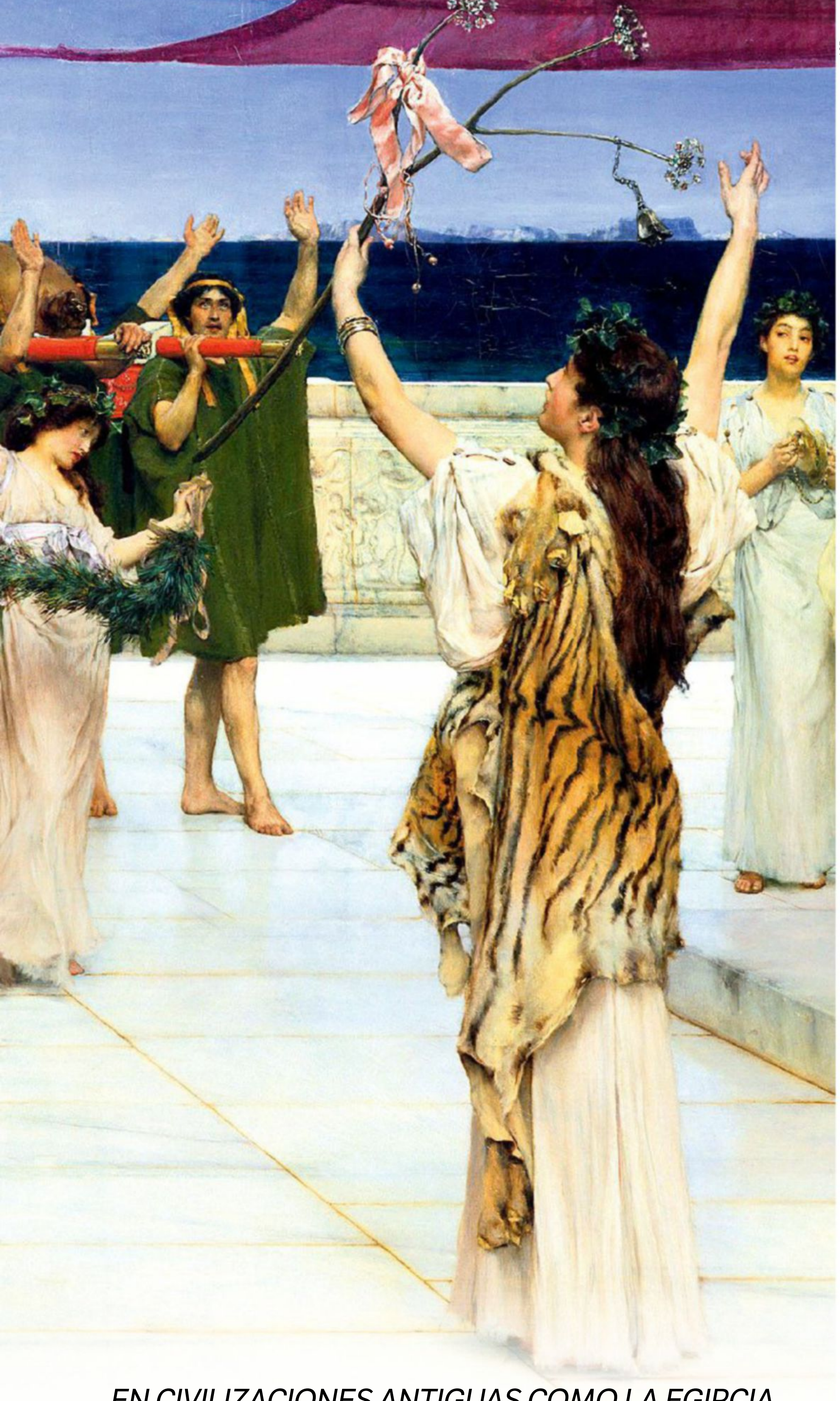
Entra en la web: **Muyhistoria.es/opinion**
Rellena el formulario con tus datos personales **antes del 23/05/2016**



UNA AUTÉNTICA BACANAL. El dios Dioniso o Baco está asociado con el vino, la embriaguez y la locura. Sin embargo, en su origen era una divinidad relacionada con el renacimiento de la vida, el entusiasmo y los misterios. En este cuadro romántico de Alma-Tadema (1889) se representa la celebración de sus festivos ritos mistéricos.

¿QUÉ RITUALES EXISTÍAN EN LA ANTIGÜEDAD?

Los misterios del mundo clásico


AGE

EN CIVILIZACIONES ANTIGUAS COMO LA EGIPCIA, LA GRIEGA O LA ROMANA SE PRACTICABAN RITOS SECRETOS QUE PROVENÍAN DE VARIADOS CULTOS MISTÉRICOS. ESTOS IMPREGNABAN LA FORMA DE ENTENDER EL MUNDO HACE MILES DE AÑOS.

Por Roberto Piorno, *periodista e historiador*

El corazón de Roma o de la antigua Atenas latían en el interior de la cella de sus templos, o en el altar doméstico en el que ricos y pobres invocaban la protección de los dioses. La religión impregnaba todos los quehaceres de las gentes del mundo antiguo. Y las ciudades eran grandes espacios de culto, cruce de caminos entre lo mundano y lo sagrado, entre lo humano y lo divino. Pero más allá de los canales, muy tangibles, de difusión de la religión oficial, más allá de la lógica de los ritos públicos en la urbe o en los grandes santuarios panhelénicos, existía otro universo de creencias cuasi invisible, o cuando menos misteriosamente críptico, que se desarrollaba en el ámbito de una intimidad colectiva presidida por un secretismo inviolable. Más allá del amparo institucional del que gozaban los mitos y las creencias comunes, y por tanto oficiales, surgía una religión no reglada, personal, que elegía sus propios dioses y reformulaba sus propios mitos persiguiendo un alivio frente a las angustias del día a día en una búsqueda casi clandestina de la salvación personal. Los cultos mistéricos, en efecto, fomentaban actitudes más individualistas hacia la vida de ultratumba a través de elaborados rituales relacionados con el mito de la muerte y la resurrección de determinadas divinidades, con la halagüeña perspectiva de un renacimiento en un Más Allá mucho más acogedor que el mundo de los vivos.

ENTRE EL MUNDO Y EL INFRAMUNDO. Es ese anhelo de inmortalidad, de una vida mejor más allá de la vida entre los vivos el denominador común de estos cultos privados, no oficiales, que mediante la iniciación ritual en las etapas de tránsito entre la muerte y la vida de personajes divinos y mitológicos como Osiris, Dioniso o Deméter formalizan el acceso a un conocimiento de lo sagrado vetado al común de los mortales. Las aventuras y desventuras de estas divinidades, a caballo entre el mundo y el inframundo, cuajan en el ámbito de los cultos mistéricos en mitos cruentos o incruentos en los que se mimetizan tradiciones legendarias procedentes de todos los rincones de la cuenca mediterránea. Muchos de estos cultos beben más o menos explícitamente de viejos mitos mesopotámicos, como el de Ishtar, que desciende al inframundo para después volver a la vida, y sobre todo egipcios; muy especialmente el de la muerte de Osiris, despedazado por Seth pero a la postre resucitado gracias a la recomposición de su cuerpo obrada por Isis y Horus (su esposa e hijo, respectivamente), que cuaja a lo largo y ancho del mundo grecorromano como el mito cruento por antonomasia y la fuente de la que beben algunos de los cultos mistéricos más célebres de la antigüedad. Desde Asia Menor, poco a poco, estos mitos irán asentándose, pertinentemente trans- ▶

formados y asimilados a la realidad y a las leyendas locales, penetrando en Grecia y Roma y eclosionando definitivamente, a juzgar por las muy limitadas fuentes de que disponemos, hacia el siglo VI a.C., con el afianzamiento en Grecia de los misterios eleusinos y dionisiacos respectivamente.

Son los grecorromanos, sin duda, los cultos esotéricos antiguos que mejor conocemos, gracias a los testimonios literarios y a la abundante iconografía que en el mundo griego y romano los representa. Pero uno de los elementos sobre los que unos y otros construyen mitos y rituales es el misticismo religioso de los egipcios, que giraba alrededor de la figura del sacerdote, custodio de saberes secretos que estaban en la base misma de su poder como miembros de una casta exclusiva. Es, sin embargo, muy poco lo que se sabe realmente acerca del esoterismo en el país de los faraones y de los presuntos ritos iniciáticos asociados con el culto a determinadas divinidades. Los sacerdotes, por ejemplo, guardaban bajo llave el conocimiento de la escritura, que gozaba de un carácter divino muy marcado y que, precisamente por ello, era una herramienta de poder oportunamente restringida a unos pocos.

SÍMBOLOS ESOTÉRICOS. Durante mucho tiempo, de hecho, antes del hallazgo y traducción de la piedra Rosetta, la masonería y el rosacrucismo interpretaban los jeroglíficos egipcios como un intrincado código de símbolos esotéricos y no como un sistema de escritura propiamente dicho. Para ellos, las pirámides en realidad no eran tumbas, sino templos destinados a la ejecución de rituales de iniciación mística; pero lo cierto es que la mayoría de los jeroglíficos que tanto fascinaban a masones y rosacruces no databan, ni mucho menos, de los tiempos del Imperio Antiguo, sino que más bien se trataba de textos de época ptolemaica, de sustrato religioso-filosófico más griego que egipcio. Y aunque es innegable la influencia de la mitología egipcia en la cristalización de los cultos mistéricos del mundo clásico, a menudo ésta ha sido sobredimensionada en tiempos relativamente recientes, a través de un proceso de mitificación/idealización del pasado egipcio.

RITOS DE INICIACIÓN. En el Ática, la ciudad de Eleusis albergaba un santuario dedicado a la diosa Deméter y su hija Perséfone, que llegó a adquirir gran importancia como templo de los misterios eleusinos (ilustración, s. XIX).

ATENAS SE VESTÍA DE GALA PARA CELEBRAR LAS ANTESTERIAS, UNO DE LOS PRINCIPALES FESTIVALES DE LA POLIS ÁTICA EN HONOR A DIONISO

PERSONAJE



Zaratustra o Zoroastro. Fue el profeta fundador del mazdeísmo (o zoroastrismo) en el primer milenio a.C. Se sabe poco o nada de él de manera directa, y las referencias que existen están rodeadas de misterio y leyenda.

Tanto o más importante fue la influencia de religiones orientales como el mazdeísmo, fundada por Zoroastro, nacido en algún momento entre finales del II milenio a.C. y el siglo VI a.C., cuya poderosa casta sacerdotal –los llamados Magos– dominaba el arte de la astrología, la interpretación de los sueños y la magia. El principio motriz del mazdeísmo, que tanta influencia habría de tener en los cultos mistéricos y en el esoterismo moderno, es el dualismo, el eterno enfrentamiento entre el bien y el mal, que impregnará con mayor o menor intensidad el pensamiento de Pitágoras (no en vano se decía, incluso, que había sido discípulo de un mago o del mismísimo Zaratustra) así como los principios, ya en época romana, del mitraísmo y del cristianismo primitivo. Los mitos ancestrales de ambas culturas, egipcia y mesopotámica, cruzaron el Egeo desde Asia Menor camino de Grecia, donde, a partir del siglo VI a.C., los cultos mistéricos empezaron a echar raíces, en un complejo proceso de mestizaje cultural, y a ganar adeptos y prestigio.

MISTERIOS MILENARIOS. En la ciudad de Eleusis, situada unos veinte kilómetros al oeste de Atenas, se celebraban los misterios más antiguos y populares del mundo griego. Su origen se remontaba a la era micénica, y se celebraron durante casi dos mil años (desde mediados del II milenio a.C. hasta el año 500, aproximadamente) anualmente, vertebrados alrededor de uno de los mitos incruentos helenos por antonomasia, primo hermano del de la Ishtar orien-



DENTRO DEL INFRAMUNDO. El orfismo fue una corriente religiosa de la antigua Grecia relacionada con Orfeo, maestro de los encantamientos. Al poseer elementos propios de los cultos mistéricos, recibe también la denominación de misterios órficos. Arriba, en un óleo decimonónico, se representa a Orfeo abandonando el inframundo de la mano de su amada Eurídice.

tal, que tenía a la diosa de la fertilidad Deméter como gran protagonista. Así, reza el mito, se encontraba su hija Perséfone en el campo recogiendo una flor de narciso cuando fue raptada por Hades, que la arrastró consigo al inframundo. Deméter abandonó el Olimpo para acudir de inmediato al rescate y vagó sin éxito, desesperada, en busca de su hija hasta que se detuvo junto a un pozo en Eleusis. Acogida por las hijas del rey Céleo, la diosa ocultó su verdadera identidad haciéndose cargo durante años de Triptolemo, el hijo de los reyes. Pero, cuando se disponía a convertirlo en inmortal exponiéndolo al fuego divino, fue descubierta por la reina. Encolerizada, la diosa abandonó Eleusis no sin antes disponer la construcción de un santuario. Así, una vez al año, en Eleusis, en el contexto de las Tesmoforias (festividades consagradas a la diosa Deméter), se celebraban los misterios más concurridos de la antigua Grecia. Los cultos mistéricos, estrictamente hablando, no constituían sociedades secretas propiamente dichas, en tanto en cuanto estaban abiertos a cualquiera que quisiera participar en ellos, pero sí se estructuraban alrededor de una serie de sofisticados ritos iniciáticos que habrían de servir como referente e inspiración de muchas sociedades secretas modernas.

Así, los iniciados recorrían a pie en procesión nocturna, cada 19 de septiembre, el trayecto entre Atenas y Eleusis con la cara completamente cubierta. Una vez en la ciudad sagrada, eran introducidos en el santuario de Deméter (el Telesterion) donde ingerían el ciceón, bebida sagrada a base de poleo y de un parásito de la cebada que, probablemente, provocaba alucinaciones a los candidatos, induciéndolos a un estado de euforia en el que esperaban a la primera luz del amanecer, cuando a los iniciados les era revelado al fin el *secreto* de la inmortalidad. Secreto que, naturalmente, no podrían revelar bajo ninguna circunstancia, razón por la cual no conocemos los detalles de la dimensión privada de este culto y de lo que realmente acontecía en el interior del Telesterion.

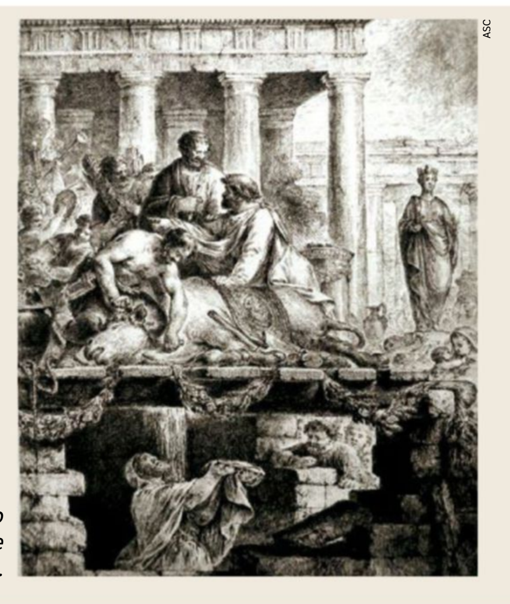
RITUALES CON VINO. El mito cruento por antonomasia del mundo grecolatino tenía a Dioniso-Baco como epicentro. Al igual que Osiris, Dioniso fue desmembrado y sus pedazos hervidos en una caldera por los Titanes, hasta que la diosa Rea –como Isis en el mito egipcio– reconstruyó sus miembros para devolverlo a la vida. Todos los años, a finales de febrero y primeros de marzo Atenas se vestía de gala para celebrar las Antesterias, uno de los festivales principales de la polis ática, que honraba a Dioniso a través de múltiples rituales relacionados con el vino y de la celebración de un popular certamen de comedias. Pero, más allá de los márgenes de la religión oficial, el culto dionisiaco adquiría una dimensión mucho más popular, vinculada a la celebración de cultos mistéricos que, a diferencia de los eleusinos, tenían un carácter no institucional y fundamentalmente informal. El vino, como no podía ser de otro modo, era el ingrediente principal de estos rituales. La popularidad de Dioniso en todo el arco mediterráneo va pareja a la extensión del consumo de vino, y es probable que existieran múltiples variedades de cultos mistéricos en diferentes escalas y lugares; todos ellos, eso sí, emparentados por el absoluto secretismo. El consumo de vino garantizaba una conexión directa con el dios y, naturalmente, la desinhibición necesaria para ▶

Cultos antiguos muy oscuros

Otros cultos mistéricos con arraigo en la Grecia antigua, sobre los que contamos con fuentes muy escasas, son los vinculados a los Cabiros, un grupo de divinidades ctónicas en Tebas, Tracia y Asia Menor, y muy especialmente en Samotracia, que gozaban de un gran renombre en todo el mundo griego, eran especialmente populares entre los marinos y entre cuyos más ilustres iniciados se encontraba el mismísimo Heródoto. No menos popular fue el culto a la Diosa Madre (Méter para los griegos), cuyos orígenes se pueden rastrear en Anatolia en el alba de la civilización, antes de la aparición de la escritura.

El culto, que penetró en Italia a finales del siglo III a.C. durante la II Guerra Púnica, estaba organizado alrededor de una casta sacerdotal de eunucos, los *galloi*, originarios de la ciudad anatolia de Pesinunte, y comprendía la práctica de diferentes rituales secretos. Entre ellos el más importante, sin duda, era el taurobolio, en el que los iniciados eran literalmente bañados con la sangre de un toro recién sacrificado.

INFLUENCIA ORIENTAL EN GRECIA. Se trata de uno de los cultos más genuinamente mestizos, que condensa a la perfección la enorme influencia que la mitología y el misticismo oriental tuvieron en la configuración de los cultos mistéricos grecolatinos.



El taurobolio (dcha., en un grabado) era un rito propio del culto a la Diosa Madre en el que se sacrificaba un toro para ungirse con su sangre.



En la ciudad italiana de Crotona, Pitágoras fundó una escuela que podría considerarse en cierto modo el antecedente de una sociedad secreta. Izda., en un lienzo decimonónico, el maestro enseña a su grupo de discípulos.

Pitagóricos: ¿primera sociedad secreta?

Tanto o más que por sus aportaciones al ámbito de la filosofía y las matemáticas, a Pitágoras de Samos (hacia 569 a.C.-475 a.C.) se lo conoce por la creación en el siglo VI a.C. de una de las primeras sociedades secretas de la Historia. Afincado en la ciudad italiana de Crotona, sus enseñanzas comenzaron a adquirir una notable popularidad y pronto se vio rodeado de discípulos, científicos, filósofos y políticos incluyendo a mujeres, como la ilustre matemática Téano.

LA HERMANDAD PITAGÓRICA. Aunque es un tanto anacrónico emplear la expresión "sociedad secreta" para referirse a sus seguidores, lo cierto es que la participación en la llamada Hermandad Pitagórica estaba condicionada a una serie de pruebas de iniciación (entre ellas, pasar la noche en una caverna y resolver un enigma encerrado y alimentado sólo con pan y agua). Los discípulos de Pitágoras eran los *matematikoi*, que como integrantes de la comunidad renunciaban a toda posesión personal y se comprometían a abstenerse del consumo de carne. Por otro lado, los miembros de la escuela –que flirteaba con el misticismo y teorizaba además sobre la transmigración de las almas– se comprometían bajo juramento a mantener en estricto secreto las enseñanzas y actividades del grupo.

proceder con las prácticas orgiásticas características de estos misterios, en los que jugaban un papel central las ménades ("las que desvarían"), mujeres iniciadas en el culto dionisiaco que, en el frenesí extático, se entregaban completamente al vino, la danza y el sexo. A diferencia de los cultos eleusinos, los misterios dionisiacos solían celebrarse lejos del ámbito urbano, en las montañas y al abrigo de la noche.

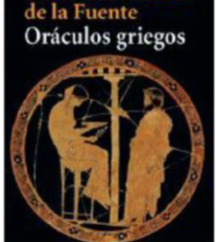
Muy vinculados a estos rituales estaba la figura mítica de Orfeo, poeta y músico tracio que, supuestamente, habría introducido en Grecia los misterios dionisiacos. Orfeo, que como Deméter con Perséfone, había intentado sin éxito rescatar a su esposa Eurídice del inframundo, otorgó una dimensión escatológica a los cultos asociados a Dioniso. El orfismo, de hecho, introdujo en Grecia desde Asia la creencia en la transmigración de las almas y, aunque Dioniso ocupa un papel esencial en el universo de sus rituales, los misterios órficos y los misterios dionisiacos, de los que tan poca información disponemos, tenían características diferenciadas.

LAS BACANALES SE CELEBRABAN EN SECRETO, ORIGINALMENTE SÓLO ENTRE MUJERES, EN EL BOSQUE DE SIMILA, JUNTO AL MONTE AVENTINO

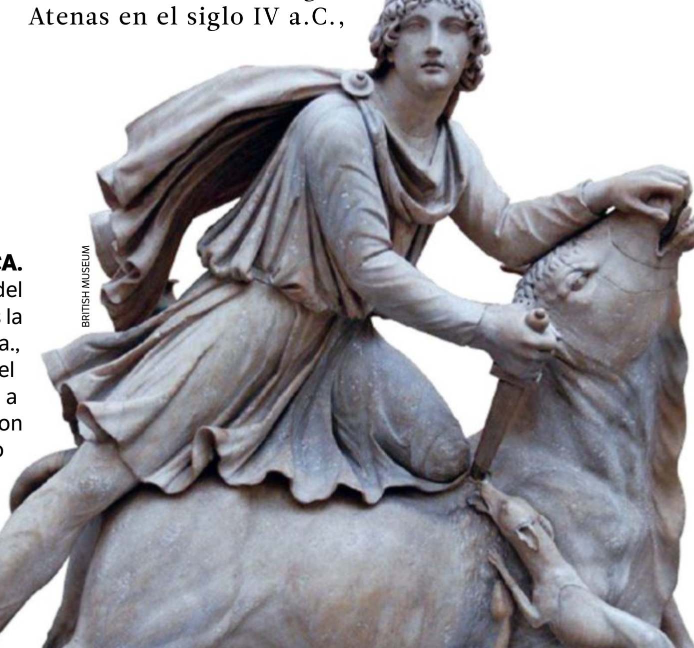
El culto a Dioniso tuvo una difusión extraordinaria durante el helenismo, y en Roma los misterios báquicos gozaron de una popularidad extraordinaria desde el siglo III a.C. hasta su desaparición, probablemente, a finales del siglo IV. Las celebérrimas bacanales se celebraban en secreto, originalmente sólo entre mujeres, en el bosque de Simila, junto al monte Aventino, a mediados de marzo. Los misterios báquicos escandalizaban y preocupaban a muchos romanos, defensores de las viejas tradiciones y costumbres, y por tal motivo fueron prohibidos mediante un decreto del Senado en el año 186 a.C., aunque siguieron celebrándose clandestinamente hasta que Julio César volvió a legalizar su celebración en el año 50 a.C. Tres siglos después, les perdemos definitivamente la pista.

CULTOS CLÁSICOS. El proceso de sincretismo y orientalización de la religión popular se manifiesta aún con más fuerza en el mundo helenístico y romano, mucho más expuestos geográficamente al contacto con estas exóticas creencias, más permeables aún a la penetración de mitos foráneos, convenientemente reelaborados de acuerdo con la sensibilidad y las costumbres del Mediterráneo occidental. Acaso las tradiciones de rituales mistéricos más características del mundo romano, como expresión espontánea de esa religiosidad no oficial que demandaba atajos para alcanzar la inmortalidad o la dicha en el Más Allá, llegan de la mano de los cultos cruentos egiptizantes, más en concreto los de Isis y Osiris. El culto a Isis llegó a Atenas en el siglo IV a.C.,

LIBRO



Oráculos griegos, *David Hernández de la Fuente*. Alianza Editorial, 2008. La obra ofrece una completa panorámica de un fenómeno que durante más de mil años desempeñó funciones de importancia capital en la Grecia antigua, sirviendo de alivio a inquietudes similares a las que asaltan al hombre de hoy en día.



RELIGIÓN MISTÉRICA. La escena principal del culto del mitraísmo es la tauroctonía. A la dcha., escultura romana del siglo II que representa a Mitra, ataviado con un pantalón y un gorro frigio, apuñalando con un cuchillo sacrificial a un toro.



ALBUM

NINFAS DEVOTAS DE DIONISO. En el relato mítico de la muerte de Orfeo, las ménades (en este cuadro de Alma-Tadema, exhaustas tras el baile) lo despedazan por rechazar éste el culto a Dioniso en favor del de Apolo.

pero fue bajo el impulso de los Ptolomeos en Egipto, durante el siglo siguiente, cuando cobró forma, con la introducción de Serapis –identificado en la mitología griega con Hades y Asclepio–, divinidad sincrética por antonomasia, en el panteón local.

El culto a Isis penetró en Roma por vez primera a finales del siglo II a.C., aunque su eclosión definitiva se produciría cuatrocientos años después, con una meteórica expansión por todo el Imperio. El éxito de este culto se explica por la fácil asimilación de la diosa a las figuras de, por ejemplo, la Astarté fenicia o la Hera, Afrodita y Rea griegas y por la familiaridad mediterránea con el mito de la desmembración de Osiris. Por otro lado, el culto isíaco que penetró en el mundo romano en el siglo III a.C. tenía tantos componentes griegos como egipcios gracias a las reformas religiosas acometidas por Ptolomeo, en las que participó muy activamente un ateniense, Timoteo, vinculado a las familias sacerdotales relacionadas con los cultos eleusinos. Así, cuando la religión isíaca cuajó en el ámbito grecolatino lo hizo ya sustancialmente helenizada, lo que sin duda favoreció su éxito e implantación.

RECREACIONES MÍTICAS. Sabemos que los misterios isíacos, y los ritos iniciáticos asociados, se estructuraban en torno a una jerarquización del culto modelada a partir de los usos y costumbres del sacerdocio egipcio. Los iniciados debían purificarse durante unos diez días antes de la ceremonia, absteniéndose de comer ciertos alimentos prohibidos y de mantener relaciones sexuales. Llegada la hora, los aspirantes, con la cabeza afeitada por completo, participaban en una suerte de recreación del mito de la muerte y resurrección de Osiris cuyos detalles no conocemos, puesto que revelarlos podía acarrear la muerte. A la mañana siguiente, tras una procesión hacia el templo, se celebraba un banquete para completar el proceso, si bien sabemos que existían varios grados de iniciación de los que da noticia Apuleyo en *El asno de oro* sin demasiado detalle. El culto isíaco y sus misterios tuvieron tanto éxito que acabaron por seducir a emperadores como Cómodo, Septimio Severo, Caracalla o Diocleciano, que los practicaron en diferentes momentos de su vida.

Tanto o más éxito tuvo en el Imperio Romano una religión llegada del lejano Oriente, que hunde sus raíces en el hinduismo védico y que desde la India penetró, para adquirir su configuración definitiva, en Persia, imprimiendo una honda huella en el mazdeísmo. El mitraísmo, en efecto, llegó a Roma procedente de Frigia a finales del siglo I, y llegó para quedarse, convirtiéndose en la religión mistérica pagana por antonomasia hasta que en el siglo V fue definitivamente barrida por la expansión, social e institucional, del cristianismo.

ENIGMÁTICOS MISTERIOS. Mitra era el dios del Sol, una divinidad redentora cuyo culto caló de manera muy intensa en las filas de las legiones romanas. Se han encontrado mitreos (edificios rectangulares, total o parcialmente subterráneos, presididos por un relieve representando una tauroctonía, el sacrificio ritual de un toro a manos del propio Mitra tocado por un gorro frigio) a lo largo y ancho de todo el Imperio, lo que prueba su extraordinaria difusión en todas las direcciones. Pero su popularidad debía de ser especialmente notable en las fronteras del Norte, a juzgar por la multitud de santuarios consagrados a Mitra que la arqueología ha podido documentar. Aunque el mitraísmo perdió finalmente el pulso con el cristianismo, y sus cultos fueron definitivamente proscritos por Teodosio, ofreció una extraordinaria resistencia gracias a su excepcional arraigo en distintos estamentos de la sociedad romana. Especialmente populares eran sus enigmáticos misterios, estructurados en siete grados de iniciación, que implicaban la celebración de una serie de carreras y combates simbólicos, banquetes rituales, el ritual cruento de purificación por antonomasia, el taurobolio, y la entrega, una vez alcanzado el séptimo grado, de una corona de laurel como símbolo de resurrección. Tanto el cristianismo como el mitraísmo procedían de Asia, pero a pesar de la resistencia concreta de emperadores como Juliano el Apóstata, un mitraista militante, la presión de las altas jerarquías cristianas, conscientes de la fortaleza y del arraigo social del culto, acabó por surtir efecto. El cristianismo a la postre acabaría por ganar el pulso, precipitando la erradicación de todos los cultos mistéricos paganos en el Imperio. MH

LIBRO



El asno de oro, *Apuleyo*. Tilde, 2014. Referencia imprescindible en la literatura occidental, es la obra cumbre de Apuleyo de Madaura (siglo II) y el ejemplo más completo del género de la novela en la Roma clásica.



EL CRISTIANISMO PRIMITIVO

Un culto secreto en la Roma imperial

PARA LOS ROMANOS DE LOS SIGLOS I A III, LOS SEGUIDORES DE CRISTO FUERON UNA SECTA JUDÍA, PELIGROSA POR SU NEGATIVA A RECONOCER A LOS DIOSES OFICIALES. POR ESO, SE OCULTARON Y ADOPTARON RASGOS DE LAS SOCIEDADES CLANDESTINAS.

Por Rocío Gª Bourrellier, ***profesora de Historia de la Universidad de Navarra***



Una sociedad o grupo "secreto" se caracteriza porque nadie lo advierte: es algo "oculto, ignorado, escondido y separado de la vista o del conocimiento de los demás". En este artículo y los demás del presente número se enumeran esos colectivos porque han perdido su cualidad con el paso del tiempo. Cualquier asunto que hoy sea realmente secreto no figura en estas páginas.

Cuando es posible analizar el grupo, se advierte que sus miembros cumplían ciertos requisitos de pertenencia y, sobre todo, se intenta definir su función, el por y para qué se constituyeron en un sector aparte. De la palabra sector, sección de algo más amplio (la sociedad, en este caso), proviene la más utilizada en lo relacionado con la espiritualidad: "secta" o "doctrina religiosa o ideológica que se aparta de lo que se considera ortodoxo", según la Real Academia. Un matiz (no el único) suele diferenciar una "sociedad" de una "secta": la primera puede tener una persona de referencia, pero no alejada de los integrantes del grupo: sería un *primum inter pares*, alguien que guía a otros de su mismo nivel.

UNA ENTRE MUCHAS SECTAS. En una "secta" el maestro, el gurú, el líder, lo es porque se encuentra a años luz del resto de miembros, a quienes considera súbditos, personas sometidas a su criterio, desconocedoras de asuntos de importancia, lo que permite al guía manipularlas según sus intenciones, sean cuales sean. Por descon- ▶

CUANDO SER CRISTIANO ERA JUGARSE LA VIDA. De su expulsión de Roma por Claudio (año 41) a las masacres ordenadas por Diocleciano casi tres siglos después, los seguidores de Cristo vivieron perseguidos y en la clandestinidad (matanza en las catacumbas, ilustración).

▶ tado hay excepciones: "sociedades" articuladas sobre la ignorancia de los miembros, y "sectas" en que todos comparten procedimientos y objetivos.

Aclarados los términos, si se pudiese preguntar a un súbdito de Roma de los siglos I, II y III cómo percibía el movimiento cristiano, seguramente no respondería: "Como una sociedad secreta". Se trata de un concepto poco utilizado en esa época. Es más plausible que los romanos viesen a los primeros cristianos como otra "secta" de entre las muchas que pululaban por el Imperio con cultos alejados del tradicional, aunque quizá más peligrosa que las demás. ¿Por qué?

COSTUMBRES RARAS. Porque, diría nuestro imaginario interlocutor, esa nueva doctrina "llenaba las calles y plazas de nuestras ciudades" y era contraria al culto oficial, esto es, a la ofrenda de sacrificios a los dioses aceptados por los romanos: conviene recordar que, por extensión geográfica, el de Roma fue uno de los mayores imperios de la Historia, y no en todas partes pudo dar carta de exclusividad a sus deidades tradicionales. Siguiendo con el símil, el romano de a pie, fiel a las autoridades, alegaría además que los cristianos le resultaban extraños porque no se comportaban como él: no acudían al circo ni a los baños (termas), ni celebraban las apoteosis imperiales. Estas características mostraban, más que otras, la rareza de ese grupo que se había instalado, desde Judea, en muchas poblaciones romanizadas: el circo era el entretenimiento por antonomasia de cualquier romano (como el fútbol hoy día) y la asistencia a las termas constituía una ocasión de departir con individuos que sudaban al unísono, con independencia de su relevancia social, ya que entre el vapor y la ausencia de vestido era difícil diferenciar a ricos de pobres, salvo que existiese un conocimiento previo. Y las apoteosis, ¡qué mejor momento para enorgullecerse de ser romano! Los adoradores de Astarté, de dioses griegos, galos, britanos y un largo etcétera iban al circo, acudían a las paradas militares y se asimilaban a los romanos en todo, excepto en el culto. Los cristianos, no. Por ello y por el altruismo que mostraban, incomprensible en esa época, el recelo hacia ellos creció conforme aumentaba su número.



ALBUM

SALOMÉ Y LA CABEZA DEL BAUTISTA. Ese es el título de este óleo sobre tabla de Andrea Solari (siglo XV), que recrea el episodio bíblico de la prisión y muerte de san Juan Bautista. El historiador de origen judío Flavio Josefo (37-100), que consignó este suceso, fue la primera fuente romana en hablar (no bien) de la "secta cristiana".



ALBUM

A VUELTAS CON LA CIRCUNCISIÓN. La primera disensión surgida en el seno del cristianismo primitivo se produjo en torno a la obligatoriedad de esta práctica (los cristianos helenos y gentiles no estaban circuncidados). El Concilio de Jerusalén, en el año 50, resolvió no imponerla. A la izquierda, detalle del tríptico gótico *La Circuncisión*, obra del germano Michael Pacher (siglo XV).

PRIMERAS CORRIENTES CRISTIANAS. No se pretende aquí narrar la historia del cristianismo primitivo, sino señalar ciertas diferencias en el seno de las comunidades que, desde el año 35, decían seguir las enseñanzas de Cristo. Desde fuera los cristianos parecían un grupo compacto; así lo entendían, como se verá, historiadores y políticos. Pero ya durante la vida de Jesús hubo distintas facciones: las más tempranas y menos dañinas fueron la helenista y la judía. En el Nuevo Testamento se consigna que Cristo tenía discípulos de ámbito helénico, porque tanto griegos conversos al judaísmo (prosélitos) como gentiles residían en lugares frecuentados por el Nazareno.

Alejandro Magno había dejado su huella en esas tierras desde el siglo IV a.C.: las prósperas ciudades que rodeaban Judea eran culturalmente helenas, y los judíos compartían con ellas el pujante comercio mediterráneo. Según Schürer, "los judíos se vieron arrastrados hacia esta corriente de la cultura helenística, lentamente y de mala gana, pero irresistiblemente". Los discípulos griegos se distinguen fácilmente por sus nombres: Felipe, Esteban, Nicanor, Prócoro, Timón...

LA EXTRAÑA "SECTA CRISTIANA" ERA CONTRARIA A OFRECER SACRIFICIOS A LOS DIOSES Y A HONRAR AL EMPERADOR DE ROMA EN LAS APOTEOSIS

Sus diferencias con los de origen judío se basaban, aparte de en otros puntos de la ley mosaica, en la supuesta necesidad de circuncidar a todos los varones que quisieran bautizarse. Puesto que el Mesías era el guía del pueblo elegido (el judío), se daba por hecho que los integrantes de ese grupo debían ser circuncidados, como el mismo Jesús. Sin embargo, Él había sido el primero en no poner obstáculo alguno a quienes, desde otros ámbitos culturales, quisieron seguirle y vivir sus enseñanzas. Tras su muerte, san Pablo continuaría esa labor: había sido educado tanto en ámbito judío como heleno.

Las discrepancias fueron estudiadas y resueltas en vida de los Apóstoles con la celebración de un concilio (el primero del cristianismo) o reunión de todos ellos en la ciudad de Jerusalén, hacia el año 50 de nuestra era. Se convino, en vista de que muchos gentiles estaban aceptando el Evangelio de Cristo, en no imponerles la ley de Moisés, ya que ésta había sido superada por dicho Evangelio.Así, no necesitaban circuncidarse al recibir el bautismo.

GNOSTICISMO Y HEREJÍAS. Más peliaguda resultó la disensión con los gnósticos. El gnosticismo, que hasta el siglo III tuvo un cierto prestigio entre cristianos significados, predicaba que la salvación no se basaba en la muerte de Cristo, la cual permite al hombre pedir y recibir el perdón de sus pecados. ¿Cuál era, pues, la fuente de salvación? El conocimiento de lo divino o gnosis, más importante que la fe. En realidad estas creencias, condenadas en el año 180, eran fruto de una mezcla de misticismo oriental, platonismo y cristianismo, tan compleja que no puede siquiera hablarse de un solo tipo de gnósticos entre los primeros cristianos. Ahora bien, todos los gnosticismos conocidos tenían una característica común: el dualismo. Hay dos fuerzas: el bien, lo divino, que se identifica con lo espiritual, y el mal que lleva a la pérdida de las almas, representado por el mundo material.

Resulta de lo más lógico que se llegase a predicar, en esta línea, que Cristo no tuvo un cuerpo real, sino que apareció (no nació) en la Tierra bajo aspecto de hombre para ayudar a la humanidad. ¿Cómo podía el Hijo de Dios estar en contacto con lo impuro, esto es, el mundo material? Los hombres y mujeres pecadores, la violencia, el hambre, la sed, el lujo desenfrenado, la ambición... De ninguna manera, sólo habían sido apariencias; y para los gnósticos más radicales, Jesús ni siquiera tenía naturaleza divina, en todo caso habría sido un profeta excepcional enviado por Dios. Esas ideas se plasmaron en numerosas herejías; cualquier doctrina actual a la que pueda aplicarse ese calificativo a buen seguro tiene sus raíces en los gnosticismos de los primeros siglos de nuestra era. Nada nuevo bajo el sol.

EL CRISTIANISMO VISTO POR ROMA. Las correcciones pertinentes relativas al gnosticismo se realizaron en su mayoría en los llamados "concilios prenicenos", es decir, anteriores al de Nicea (324), considerado la primera reunión ecuménica o de toda la cristiandad. Pero ha quedado claro que mucho antes existían graves problemas en el seno del cristianismo, de modo que se celebraron reuniones (sínodos) en diferentes lugares para dar solución a posibles desviaciones de la ortodoxia: Asia Menor y África, así como las Galias, reunieron a sus obispos a fin de tratar, por ejemplo, cómo proceder con los *lapsi* (cristianos que abjuraban por miedo), con el novacianismo (no hay perdón para quienes abandonan la Iglesia), analizar la validez del bautismo de herejes o calificar otras corrientes e ideas de dudosa procedencia.

Al igual que hoy día se acusa a los historiadores occidentales de ser "eurocéntricos" y contar la Histo- ▶

LIBRO



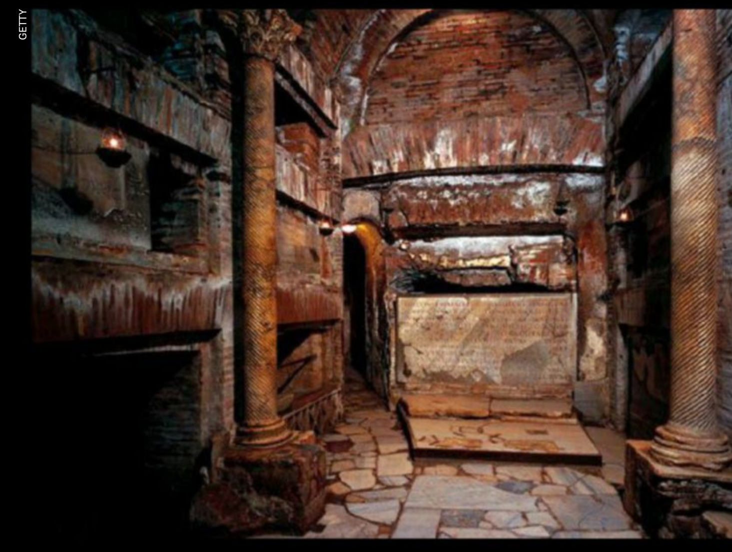
Los evangelios gnósticos, *Elaine Pagels*. Crítica, 2015. Premio National Book Award en Estados Unidos, se ha convertido en una obra de referencia indiscutible sobre el cristianismo primitivo y el gnosticismo.

Catacumbas: Roma subterránea

Los expertos están de acuerdo en que los túneles subterráneos conocidos como catacumbas existían antes de Cristo en Judea como lugar de enterramiento de miembros de una misma familia. En otros aspectos (el origen del nombre, la decoración, la forma), hay diversas opiniones. La más extendida afirma que los judíos romanos excavaban un primer túnel, al que se descendía por un agujero practicado en la tierra, y preparaban nichos a los lados del pasadizo para depositar los cadáveres. Podía haber varios túneles a distintos niveles de profundidad. En época cristiana, esas estructuras mantenían su función y habían crecido hasta el punto de que los arqueólogos las denominan la "Roma subterránea". El diseño original permitía celebraciones en honor de los difuntos: en algunos lugares los pasadizos se ensanchaban para dar cabida a los participantes en esos ritos.

REUNIONES SEGURAS. Durante las persecuciones, los túneles eran lugares seguros para el culto y para discutir asuntos de la iglesia local, ya que los emperadores prohibían las reuniones numerosas para dificultar la vida de grupos que consideraban rebeldes a Roma. Al parecer, la etapa de mayor uso de estas construcciones coincidió con la época de Diocleciano. Las catacumbas más conocidas son las romanas de Priscila, san Calixto y san Sebastián, entre otras. Algunas conservan murales al fresco o grabados simbólicos.

GETTY



Sobre estas líneas podemos ver un detalle de la llamada Cripta de los papas, que está en el interior de la catacumba de san Calixto, en Roma. Se la ha datado en el siglo III de nuestra era.



"YO NO HE SIDO". Sus propios contemporáneos atribuyeron al emperador Nerón el incendio de Roma del 18 de julio del año 64 (arriba, una ilustración), pero éste escurrió el bulto presentando como culpables a los cristianos, a sabiendas de que el vulgo los aborrecía.

ria desde el punto de vista europeo, se tilda a los cronistas de los siglos I al III de "romanocéntricos" por escribir sólo sobre Roma y desde Roma. Al fin y al cabo, era el centro de un enorme Imperio que duró siglos y conformó en gran medida la Historia europea posterior. Visto así, no es raro que apenas haya referencias a Cristo en esos escritos. Un hombre sencillo, en una provincia apartada y poco agradecida, de clima duro y gentes obstinadas, ¿qué importa si fue condenado y muerto? Cada día, en todo el Imperio, debían ser miles las personas que sufrían el mismo destino. Hasta el siglo II, sólo Flavio Josefo, debido a sus orígenes judíos, consignó alguno de los sucesos de Judea, entre otros la prisión y muerte de Juan Bautista. Pero desde el año 110 varios autores romanos mencionan bien a Cristo, bien a sus seguidores, los cristianos. Para esa época el cristianismo se había extendido por el Imperio, en parte debido a la caída de Jerusalén en el año 70, y sus fieles llamaban la atención por su actitud ante el culto, las relaciones personales y lo que para el pueblo era motivo de ocio o distracción, como se ha mencionado. La extrañeza que causaban y su persistente negativa a abandonar su fe los convirtió en objeto de amenazas, desmanes y, finalmente, persecuciones ordenadas desde las altas esferas. Es posible que a esto se deban las líneas que Plinio el Joven, Suetonio y Tácito, entre otros, comenzaron a dedicarles.

TESTIMONIOS HISTÓRICOS. Por descontado, no son textos de alabanza. Plinio, por ejemplo, recibió numerosas denuncias contra los seguidores de un tal "Cresto", mientras ejercía el cargo de legado del emperador Trajano en Nicomedia. Atendiendo a las delaciones, apresó y torturó a varios cristianos, asombrándose de su valor. Con respecto al asunto de las "sociedades secretas", es evidente que los demandantes conocían la condición de cristianos de los acusados, así que el apelativo no puede aplicarse a estos. A todos se les escapaba, sin embargo, el por qué de su obstinación en su seguimiento de ese "Cresto" a quien, según el legado, "adoran como a un dios". Probablemente esa incomprensión llevó a Plinio a calificar el cristianismo de "superstición irracional y desmesurada" en una de las numerosas cartas que dirigió a Trajano pidiendo instrucciones, gracias a las cuales hoy pueden conocerse las costumbres de las iglesias de Asia Menor.

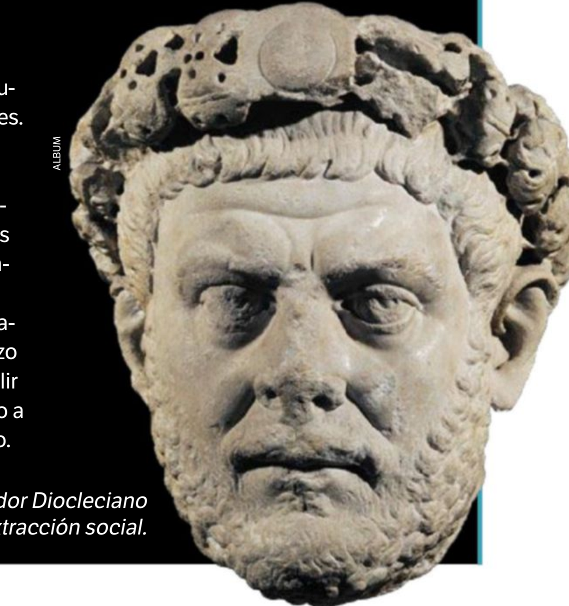
Suetonio, protegido de Plinio y gran historiador imperial, mencionó por primera vez a "Chresto" con motivo de la expulsión de algunos judíos de Roma, ordenada por el emperador Claudio en el año 41 debido a los "alborotos que organizaban a instigación de Chresto". Ambos autores veían en Cristo a un líder antirromano; Plinio, como alguien del pasado, Suetonio, de forma errada, como a un judío de Roma, rebelde ante el yugo imperial. Pero sus seguidores los asombraban debido a su comportamiento, no compatible con los asuntos de los que se les acusaba.

También escribió sobre los cristianos Tácito, autor de los famosos *Anales*; durante su vida trató a Plinio el Joven. Le cupo en suerte conocer indirectamente la etapa de gobierno de Nerón, en concreto el triste episodio del incendio de Roma y la posterior persecución de los cristianos como supuestos autores

El emperador Diocleciano

Cayo Aurelio Valerio Diocleciano nació en Dalmacia a mediados del siglo III e ingresó muy joven en la milicia romana. Participó en campañas contra persas y galos, ganándose un gran prestigio entre sus compañeros, más tarde militares a sus órdenes. Su vida transcurrió en el Bajo Imperio, etapa de declive del dominio de Roma. Con la dinastía imperial de los Severos extinguida, cualquiera podía ser emperador con el apoyo de un importante ejército. Fue el caso de Diocleciano, que se autoproclamó emperador el año 284 en Nicomedia. Durante su gobierno destacó la atribución de carácter divino al emperador concediéndole un poder absoluto, incluso por encima de la legislación vigente. Sólo así se comprenden algunos hechos de su gobierno, como la división del Imperio, la pérdida de poder del Senado (tradicional guardián del orden de Roma) y el aumento y profesionalización de los efectivos militares.

FURIBUNDO ANTICRISTIANO. Dado que él mismo se consideraba una divinidad, Diocleciano combatió cualquier culto no dirigido a dioses romanos o a su persona. Especialmente furibunda fue la persecución de cristianos, orquestada por su césar Galerio en la zona oriental, gobernada por ambos. Durante diez años (301-311), hizo torturar y ejecutar a miles de fieles por no cumplir cuatro decretos diseñados para eliminar el culto a Cristo. Murió en 311 tras abandonar el gobierno.



A la derecha, busto de mármol del emperador Diocleciano (244-311), nacido en una familia iliria de baja extracción social.

CULTO EN EXPANSIÓN. La caída de Jerusalén en poder de Roma, en el año 70, precipitó otra diáspora judía y, con ella, la universalización del cristianismo. En esta acuarela, la entrada triunfal en Roma de Tito, artífice de la conquista de Jerusalén.

ALBUM

del mismo. En realidad, tanto los autores contemporáneos a Nerón como los posteriores atribuyeron al emperador semejante barbarie, y lo describen como ejemplo de la decadencia del Imperio. En el libro XV de los *Anales*, Tácito escribe: "Para acabar con los rumores (de que el emperador había incendiado la ciudad), Nerón presentó como culpables y sometió a los más rebuscados tormentos a los que el vulgo llamaba *chrestianos*, aborrecidos por sus ignominias. Aquel de quien tomaban nombre, Cristo, había sido ejecutado en el reinado de Tiberio por el procurador Poncio Pilato".

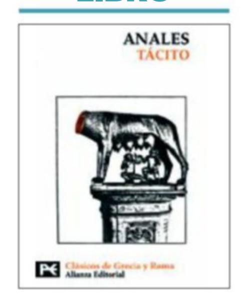
LA IGLESIA CLANDESTINA. Al igual que Suetonio, califica al cristianismo de "execrable superstición". En el mismo texto comenta que muchos de los ejecutados por Nerón habían confesado "abiertamente su fe". De nuevo hay constancia de que los cristianos no ocultaban maliciosamente su condición; cuando lo hacían era por un comprensible miedo a las autoridades, dados los antecedentes desde el siglo I.

Otros autores mencionaron a los cristianos de forma marginal en sus escritos, como un grupo cuyo comportamiento les resultaba incomprensible. Al parecer, era más sencillo marginarlos y culparlos por ello de cualquier cosa que tratar de entenderlos.

Sólo cabe pensar en el primer cristianismo como en una "sociedad secreta" por la forma en que hubo de actuar a partir del incendio de Roma: ser cristiano se convirtió en una situación de riesgo. En lugar de celebrar su culto durante el día, los cristianos comenzaron a reunirse de noche en sus casas, a veces empleando un santo y seña que confirmase su condición. Hasta mediados del siglo III no se les había prohibido nada referente a su fe; sólo se actuaba cuando existían denuncias contra ellos, que podían responder a causas ajenas a la fidelidad a Roma. Y con el paso del tiempo crecía el número de adeptos a Cristo y su Evangelio.

Precisamente, la rápida extensión de una doctrina opuesta radicalmente a los valores romanos provocó que el emperador Valeriano firmase, alrededor del año 250, unos decretos que obligaban a los cristianos a adorar con sacrificios a los dioses de Roma, además de rendir culto de apoteosis al emperador.

LIBRO



Anales, *Tácito*. Alianza Editorial, 2008. En este grandioso fresco, que retrata la turbulenta Historia de Roma durante el siglo I y es uno de los pilares de la historiografía clásica, se habla de los primeros cristianos.

EN CONTRA DE LOS INTERESES IMPERIALES. Las penas para los infractores eran prisión y muerte por traición. Galieno, sucesor de Valeriano, suspendió esas leyes en el año 260; tras 24 años de frágil estabilidad, Diocleciano llegó al poder, y con él la más cruenta persecución conocida por el cristianismo desde su aparición en la Historia, mediante cuatro decretos severísimos [ver recuadro]. Es sabido que Diocleciano no gobernaba solo: compartía la autoridad de la zona oriental del Imperio con Galerio, mientras que Constancio reinaba en la parte occidental. Huelga decir en qué lugar sufrieron más los cristianos. Además de los fallecidos, muchos correligionarios abjuraron ante el terror de la tortura (los mencionados *lapsi*) y otros huyeron a Occidente, incluso a lugares "bárbaros" (no romanizados). Hasta el año 313, en que finalizó la caza al cristiano, la Iglesia fue totalmente clandestina, en teoría al menos. La debacle, sin embargo, muestra que se conocía la identidad de muchos fieles, pese a que los romanos considerasen el cristianismo, si no una "sociedad secreta", sí una superstición o secta muy peligrosa para los intereses imperiales. MH

HASTA EL AÑO 313, EN QUE FINALIZÓ LA CAZA AL CRISTIANO POR PARTE DEL PODER ROMANO, LA IGLESIA FUE COMPLETAMENTE CLANDESTINA



HEREJES AL MARGEN DE LA IGLESIA OFICIAL

Las sectas medievales

ALBIGENSES, VALDENSES, ALQUIMISTAS, TEMPLARIOS, ROSACRUCES, MASONES... TODOS ELLOS FUERON GRUPOS HERÉTICOS PERSEGUIDOS POR LOS PODERES FÁCTICOS DE LA EUROPA MEDIEVAL, EN ESPECIAL POR LA IGLESIA CATÓLICA.

Por Alberto Porlan, *escritor y filólogo*

No es sencillo determinar qué es en realidad una sociedad secreta. Hubo grupos humanos que nacieron como tales y otros que tuvieron que transformarse en organizaciones secretas para sobrevivir. Las diferencias de opinión sobre temas religiosos, por ejemplo, condenaron a millones de personas a convertirse en sectarios o en herejes, que viene a ser lo mismo. Por eso conviene definir previamente qué es una secta.

En principio, el significado peyorativo y amenazador que le atribuimos hoy a la palabra secta no existía en latín, pues significaba "manera de pensar", pero también "partido político". El término tiene dos raíces: por una parte procede de *sequor*, que significa "seguir a alguien", y por otro del verbo *seco*, "cortar". Un sector es una parte delimitada de una superficie, y una secta es lo mismo pero en el plano social. El cristianismo, por ejemplo, fue definido inicialmente por los romanos como una secta judía. Tal vez podamos hacer una primera división atendiendo a la diferencia entre los grupos "que creen" y los grupos "que saben". Entre los primeros se encontrarían los que comparten una diferencia de opinión en materia religiosa, y entre los segundos los que comparten unos conocimientos secretos que los demás ignoran.

FRONTERAS DILUIDAS. Sin embargo, la linde entre esas dos categorías se difumina bastante si consideramos que aquellos que creen también creen saber, mientras que los que saben creen en lo que saben. En la Edad Media europea, ejemplo de los primeros son los herejes cátaros o albigenses; ejemplo de los segundos serían los alquimistas. Pero hubo muchos más.

En el siglo XII surge un movimiento cristiano llamado valdense que, como reacción a la opulencia y la ▶



ALBUM

EXTERMINIO DE LOS POBRES DE LYON. La secta herética de los valdenses, liderada por Pedro Valdo, fue perseguida por el arzobispo de Lyon y el papa Alejandro III en el siglo XIII. En el grabado (s.XVII), se recrea el asesinato de niños valdenses.

▶ obscena exhibición de riqueza de la Iglesia romana, reivindica y exalta la pobreza evangélica. Aparece en Lyon cuando un comerciante bien conocido y respetado, de nombre Pedro Valdo o Valdés, reparte su fortuna entre los pobres, encarga la traducción de la Biblia al habla vulgar y se dedica junto a un grupo de discípulos o compañeros (los Pobres de Lyon) a predicar el rechazo a los bienes materiales. De esta nueva idea –tan netamente cristiana– surgirá una corriente que, como un río subterráneo, aflorará una y otra vez a lo largo a la Historia de la Iglesia dando lugar a la proliferación de órdenes mendicantes y, sobre todo, al franciscanismo, hasta llegar al cristianismo de base y a la Iglesia de los Pobres que anhela, según sus propias palabras, el papa actual.

Aquellos valdenses se convirtieron en una secta diseminada por los valles alpinos de Francia e Italia así como por tierras aragonesas, secta que terminó siendo declarada herética por Roma. Sus miembros fueron excomulgados y desterrados de Aragón por el rey Alfonso II. Pasaron a la clandestinidad en forma de sociedad secreta "que cree", y bajo esa condición no sólo consiguieron sobrevivir hasta nuestros días, sino expandirse por América del Sur, donde hay actualmente varias iglesias valdenses que ejercen con libertad su antiguo ministerio.

MEZCLA DE CREENCIAS. Mucho más importante y extendida fue otra secta herética que surgió también en el siglo XII, aunque ya tuvo mártires en el XI: la de los cátaros o albigenses. No puede decirse exactamente cómo surgió, pero del análisis de sus doctrinas se desprende que fueron resultado de una mezcla variopinta de creencias que, como el maniqueísmo y el gnosticismo, venían revoloteando en torno al cristianismo desde los primeros tiempos. Su característica principal era que consideraban impuro y satánico todo cuanto pertenece al mundo de los sentidos, o sea, a la vida tal como la conocemos, incluyendo en el saco del satanismo a la mismísima Iglesia romana. Dios sólo se habría ocupado del mundo espiritual. Eran vegetarianos y despreciaban el bautismo y la procreación, pues consideraban erróneo traer espíritus nuevos a este mundo creado por Satanás, de modo que había que desconfiar no sólo del bienestar sino de cualquier pequeño placer (un vaso de buen vino, una chimenea caliente) como trampas del diablo. Pero esta secta no permaneció pasiva: se defendió con las armas. La Iglesia oficial, encabezada por Inocencio III, estableció

PERSONAJE



PEDRO VALDO (1140-1205). Se desconoce el lugar de su nacimiento, pero se sabe que se estableció en Lyon (Francia) y se hizo rico negociando. Fue un predicador itinerante, considerado como uno de los precursores de la Reforma Protestante. Impulsó el movimiento cristiano de los Pobres de Lyon, también conocidos como valdenses.

Los asesinos y el Viejo de la Montaña

En el siglo XI, el ismaelita Hasan-Sabbah se estableció en el castillo de Alamut, en el norte de Persia. El ismaelismo es una secta de la rama chiíta del Islam, y Hasan (al que luego se conocería como el Viejo de la Montaña) había madurado la idea de utilizar el asesinato político como palanca para la expansión de su fe. Debió de ser un monstruo de fanatismo, capaz de matar a sus propios hijos por pecados contra la religión: de hecho, ejecutó a su segundo hijo cuando lo sorprendió bebiendo vino. La leyenda refiere que Hasan reclutaba a jóvenes campesinos pobres embriagándolos con hachís, que entonces no se fumaba, sino que se comía en forma de jalea.

CONVERTIDOS EN SICARIOS. Por ese motivo se les llamó *hashischin*, de donde procede la palabra "asesino" (aunque jamás se ha probado que el hachís despierte tendencias criminales, sino todo lo contrario). Una vez narcotizados, hacía llevar a los muchachos hasta su fortaleza montañesa, donde despertaban rodeados de toda clase de maravillas –jóvenes bellísimas, ropa lujosa y comida que los jóvenes nunca habían probado–, haciéndoles creer de ese modo que estaban muertos y se encontraban en el paraíso. Días más tarde les ofrecía volver al mundo para asesinar a alguien dejándose matar, y los convencía de que esa era la única forma de retornar a aquel paraíso. De ese modo consiguió docenas de sicarios asesinos que despachó en todas direcciones contra aquellos a quienes consideraba sus enemigos. Y así se construyó su leyenda.

Durante ciento sesenta y seis años, la fortaleza de Alamut (abajo, las ruinas al norte del actual Irán) fue la sede de la secta hashischin *–una de las más temidas de la Historia–, hasta que fue conquistada y destruida por los mongoles.*



GETTY



DE LAS DOCTRINAS CÁTARAS SE DESPRENDE QUE FUERON RESULTADO DE UNA MEZCLA VARIOPINTA DE CREENCIAS ANTIGUAS, COMO EL MANIQUEÍSMO Y EL GNOSTICISMO

entonces el Tribunal de la Inquisición y emprendió una Cruzada contra los cátaros que se convirtió en una campaña política y militar a lo largo de 30 años, que culminó con la toma en 1244 del último reducto cátaro: la aparentemente inexpugnable fortaleza de Montsegur.

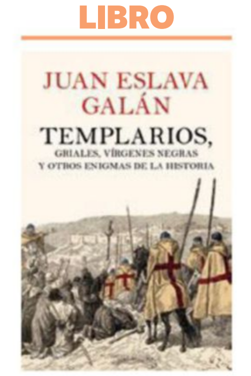
TERRITORIO TEMPLARIO. En el bando contrario, en el de la ortodoxia católica, aparecieron por entonces las Órdenes de Caballería, a las que es equívoco aplicar el marbete de sociedades secretas. Sin embargo, lo cierto es que la actividad en el seno de estos grupos los convirtió en algo muy parecido, sobre todo por lo que respecta a la Orden de los Caballeros Templarios. Más allá de la nebulosa que la Historia ha tejido en torno a ellos, lo cierto es que se convirtieron en una sociedad cerrada e impermeable al resto, una especie de burbuja dentro del cristianismo. La autoridad real no se aplicaba en los territorios templarios, que se regían exclusivamente por la ley de Dios y sólo reconocían la autoridad del papa. Su valor, su ciega fe y su dominio de las técnicas militares hicieron crecer su prestigio como la espuma, hasta el punto de que muchos cristianos los sentían una manifestación directa del poder divino en el mundo. El rey navarroaragonés Alfonso I, conocido como el Batallador, era uno de ellos. En su testamento dispuso la entrega de sus reinos a los templarios, lo que no gustó a la nobleza, que se las arregló para ignorar la última voluntad del soberano. Dos siglos más tarde, el poder y las riquezas acumuladas por la orden provocaron la codicia del rey Felipe de Francia, quien, aprovechando viejos bulos sobre los templarios e inventando otros nuevos, desencadenó el famoso proceso que terminó con la tortura y muerte de su Gran Maestre. El fundamento de la causa consistió en acusar a la Orden de haberse convertido en una sociedad secreta de carácter satánico, acompañando a esta acusación principal de toda una serie de delitos propios de la férvida imaginación medieval, que se apoyaron en falsas confesiones arrancadas a los infelices caballeros bajo la presión de la tortura. El propósito auténtico del rey era hacerse con las inmensas riquezas y los vastos territorios que había acumulado la orden templaria. Y lo consiguió, aunque de una manera mucho más complicada y menos rentable económicamente de lo que había calculado.



PERSECUCIÓN DEL CATARISMO. El papa Inocencio III (a la dcha., retratado en un fresco italiano del siglo XIII) llamó a la Cruzada para erradicar la herejía, dando origen así a la campaña política y militar contra los albigenses que culminó en 1244.

ALBUM

LIBRO



Templarios, griales, vírgenes negras y otros enigmas de la Historia, *Juan Eslava Galán*. Planeta, 2011. Este libro explica y desvela, entre otras cosas, algunos de los misterios históricos que rodean a las leyendas sobre grupos heréticos que se originaron durante la Edad Media.

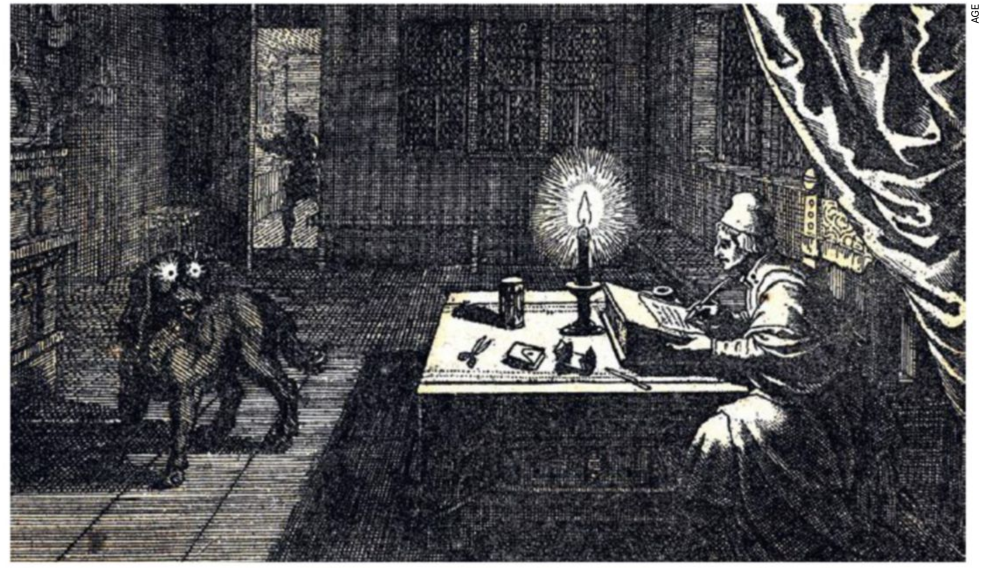
ANTIGUOS CONJUROS. El pueblo también temía a una supuesta sociedad secreta: la que constituían las brujas y los hechiceros. Este temor ancestral parece haber tenido su origen en los primeros tiempos del cristianismo, cuando la nueva religión se extendía asimilando naciones enteras en cuyo seno se produjeron núcleos de descontentos que abominaban de las nuevas creencias y añoraban la religión anterior. Aquellos grupos nunca desaparecieron del todo, y sus sacerdotes, druidas y chamanes se encargaron de transmitir hereditaria y secretamente los antiguos conocimientos y creencias reducidos ahora a conjuros y herboristería. También estaban los nigromantes, adivinos que consultaban a los difuntos y que hacían predicciones a partir de las vísceras de los cadáveres, como se hacía muchos siglos antes en Mesopotamia y en Egipto. Es posible que ni siquiera ellos supiesen de dónde les llegaban sus ritos y saberes, pero lo cierto es que fueron reprimidos con toda dureza despues de ser denunciados ante un instituto religioso católico que surgió proclamándose juez indiscutible y último de la ortodoxia: la Inquisición.

Junto a aquellos grupos sociales que llevaron una existencia ▶



GETTY

CONTRA LOS ALBIGENSES. Su expulsión de la ciudad francesa de Carcasona (en el cuadro, se recrea la ejecución de uno de ellos durante el asedio a la ciudad) fue encabezada por el noble legado papal Simón de Montfort, que sofocó la expansión francesa de la secta herética con sus tropas.


AGE

COMUNICACIÓN CON ESPÍRITUS. De origen antiguo, la nigromancia como disciplina de la adivinación se dedica al vaticinio del futuro mediante la invocación de espíritus. En el grabado, se representa a un nigromante.

▶ obligadamente secreta a causa de sus creencias, hay que situar a los que lo hicieron voluntariamente a consecuencia de sus saberes, para preservar estos a toda costa.

En todas las épocas existieron núcleos que compartían conocimientos secretos, desde los sacerdotes egipcios y mesopotámicos hasta los constructores de Stonehenge y de las catedrales cristianas. Y todos ellos se enfrentaron con un problema común: el de la transmisión de tales conocimientos. La secta pitagórica, que se prolongó hasta los albores mismos de la Edad Media, exigía a sus adeptos cinco años de preparación antes de entrar en el meollo de los conocimientos profundos, así como el silencio absoluto una vez recibidos esos saberes.

GRUPOS CERRADOS POR COMPLETO. Al primero que abrió la puerta de sus secretos lo apartaron del grupo y le construyeron una tumba simbólica. La revelación de los misterios griegos, ceremonias de iniciación ancestrales, estaba penada con la muerte, pero no sabemos nada sobre si la iniciación en los misterios suponía o no el ingreso en un grupo de carácter secreto.

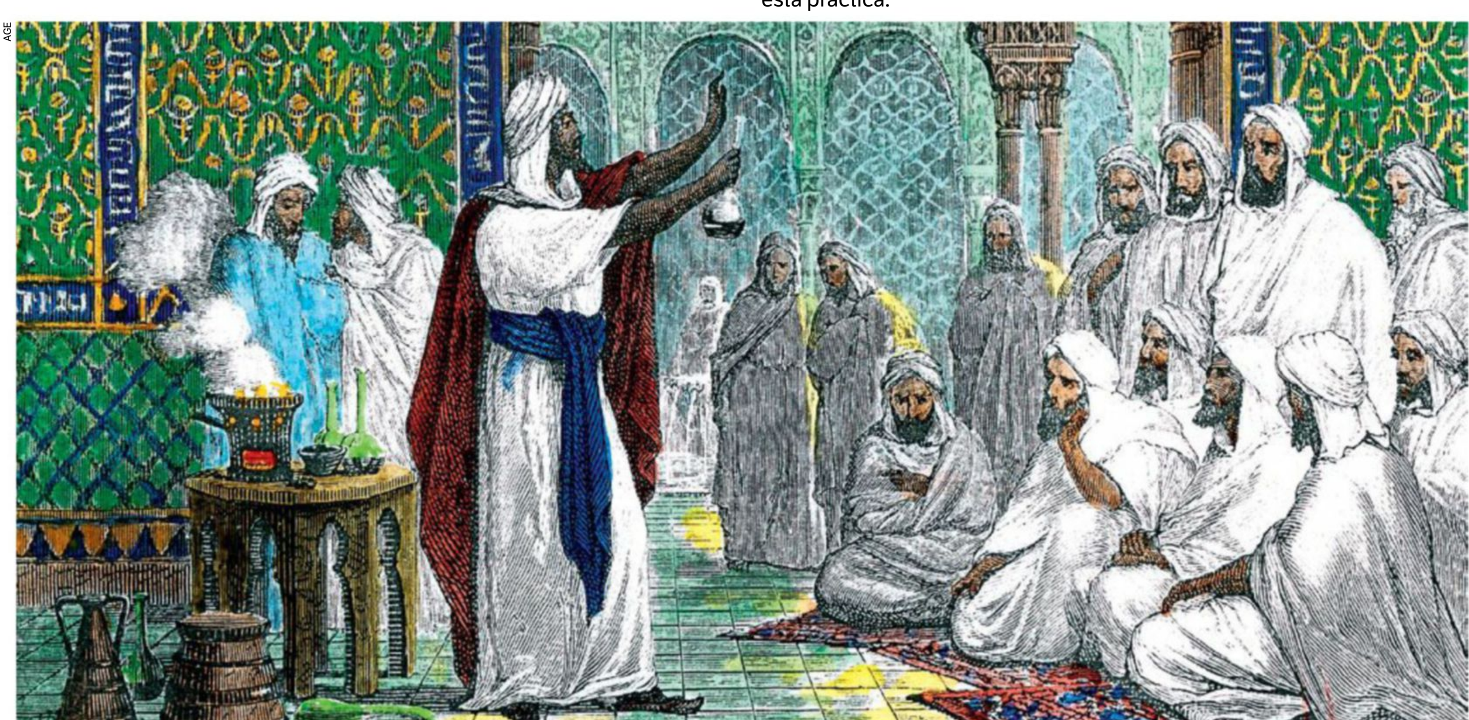
En todo caso, es obvio que a lo largo de la Historia fluye una corriente esotérica de saberes que circula por la cuneta del conocimiento y las creencias generales. Lo inquietante es suponer, como han hecho varios especialistas, que los fundamentos de esa corriente son los mismos, transmitidos a lo largo del tiempo desde épocas extremadamente antiguas y revestidos en cada caso de peculiaridades fruto de su época. A esta corriente se la conoce como hermetismo y se supone originada a partir de antiguos textos atribuidos a Hermes *Trismegisto*, o tres veces grande.

Como se sabe, Hermes era el nombre del dios griego que los romanos llamaron Mercurio, un ser divino patrono de la inteligencia y del conocimiento que entre otros menesteres esperaba a las puertas del Hades para conducir a las almas hasta el Más Allá. Nosotros usamos actualmente el adjetivo "hermético" para referirnos a algo completamente cerrado o a alguien que guarda un mutismo absoluto. En esa corriente se integra, por ejemplo, la alquimia.

BÚSQUEDA DE LA SABIDURÍA. Que los alquimistas fueran una sociedad secreta puede ser discutible. Que jamás explicaran de manera llana y comprensible la naturaleza de sus operaciones y el fin que perseguían es, en cambio, indiscutible. El secreto alquímico ha sido y es, seguramente, el más prolongado y respetado de la Historia. Y su propósito no era, como se le hizo creer al vulgo, la transmutación de los metales, sino algo mucho más profundo: la obtención de un conocimiento que transmutaba al propio alquimista. Desde luego, los adeptos no perseguían un propósito colectivo, pero su voluntad y su curiosidad los reunía en el seno de una colectividad internacional que mantenía celosamente ocultos sus saberes, porque nada hermana más que estar al tanto de un secreto. Ahora bien: el secreto era total, pero las maneras de referirse a él resultaron muy variadas.

En realidad, la totalidad de los tratados de alquimia parecen fruto del mismo propósito: explicar sin explicar, acercarse al misterio sin intención de describirlo directamente, sino aludiendo a él por medio de símbolos y emblemas que solamente el adepto podía entender. Fue, a su modo, un género de poesía cifrada cuyo

PIONERO EN LA ALQUIMIA QUÍMICA. El primer y más importante alquimista de origen árabe fue Geber (conocido por los europeos después de que sus trabajos se tradujeran al latín), que estudió la alquimia de forma científica, cambiando así el significado de esta práctica.

AGE


Priorato de Sión: una disparatada impostura

Hace 60 años, el visionario y fabulador francés Pierre Plantard inscribió una sociedad fraterna llamada Priorato de Sión que se proclamaba heredera de cierta orden militar cristiana fundada a principios del siglo XI en Jerusalén por el cruzado Godofredo de Bouillon. Plantard montó con gran desfachatez todo un artefacto genealógico y seudohistórico delirante, que relacionaba directamente al Priorato con los caballeros templarios y cuya conclusión venía a ser que el propio Plantard se declaraba nada menos que descendiente por línea directa de los mismísimos reyes merovingios, dinastía que se extinguió hacia el siglo VIII.

ÉXITO EN LAS LIBRERÍAS. Esta superchería histórica produciría sus frutos literarios. En 1986 apareció como base del *best seller El enigma sagrado*, firmado por Leigh, Lincoln y Baigen. Y en 2003, después de la muerte de Plantard, reapareció en uno de los fenómenos editoriales más comerciales de nuestro tiempo: *El código Da Vinci*, de Dan Brown.



Los mitos creados en torno a los caballeros cristianos que lucharon en Tierra Santa (dcha., ilustración) han sido recogidos en la literatura.

AISA

último sentido no podía ser desentrañado sino por quien estaba previamente en el secreto.

Lo extraordinario de la alquimia es que jamás haya sido explicada por alguno de sus incontables adeptos con palabras llanas y comprensibles por todos. Claro está que, después de siglos de silencio mantenido por los grandes maestros (todavía hoy existen alquimistas en el mundo), el primero que abriese la boca para revelar el secreto sería considerado como el peor y el más estúpido de todos. Y el más irresponsable. En tales condiciones, ¿quién se atreve a enfrentarse con el juicio despiadado de la posteridad?

DENTRO DEL LABORATORIO. Hubo alquimistas en todo el mundo. En China, las primeras menciones de la alquimia se remontan al siglo IV a.C., y a sus adeptos se ha atribuido el descubrimiento de la pólvora, cuyo uso ha resultado funesto para la Historia humana. En la India, una variante del hatha-yoga es llamada "ciencia del mercurio", y está considerada como un modo inmediato de alcanzar el fin supremo, la liberación, sin necesidad de abandonar el cuerpo humano. En el Islam, existieron lazos muy profundos entre la alquimia y el sufismo. Uno de sus grandes alquimistas, Jabir al-Sufi, fue en los siglos oscuros el guía de la alquimia occidental bajo el nombre de Geber. Finalmente, todos aquellos saberes y prácticas se transmutaron con el paso de los siglos en la actual ciencia química. Y en la farmacéutica.

De los saberes trenzados entre la corriente hermética y de la vieja alquimia surgieron en la Edad Media dos grandes sociedades secretas del grupo de las "que saben": los rosacruces y los francmasones. Parece imposible, pero ambas organizaciones consiguieron superar las infinitas dificultades con las que hubieron de enfrentarse siglo tras siglo (excomuniones, persecuciones, descrédito, etc.) y sobrevivir hasta los tiempos actuales, en los que resulta perfectamente posible hacerse rosacruz o masón. La fundación de los rosacruces se atribuye al caballero Christian Rosenkreuz, de quien no puede decirse si fue o no una persona real que habría nacido en el siglo XIV y que, según sus biógrafos, llegó a la increíble edad, para aquella época, de 104 años.

FIJACIÓN ANTIMASÓNICA. Durante la contienda española del 36, el bando liderado por Francisco Franco incluyó a los masones dentro del grupo de sus más irreconciliables enemigos. Abajo, un cartel del bando franquista recoge los elementos simbólicos y las corrientes políticas contra los que luchaban.



ALBUM

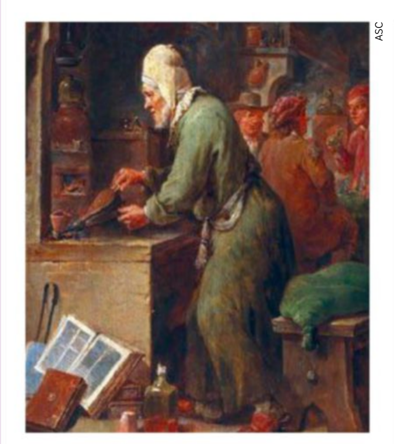
Aunque la existencia de este personaje ha sido puesta en duda por los propios rosacruces, los textos fundacionales que se le atribuyen están ahí. Y de su primitiva e íntima relación con la alquimia hablan los títulos de estas obras: a Rosenkreuz se le atribuye un texto titulado *Las bodas químicas*, y a su continuador del siglo XVIII Samuel Richter, más conocido como Sincerus Renatus, *La auténtica y completa preparación de la Piedra Filosofal*. La sociedad rosacruciana –que ha llegado pujante hasta nuestros días– contó entre sus miembros a personalidades como Beethoven, Newton, Kepler, Balzac, Galileo, Descartes o Leibnitz.

APARATO JERÁRQUICO. En cuanto a los francmasones, su origen se sitúa en los conocimientos reservados de los constructores de las grandes catedrales románicas y góticas, imbuidos también ellos de los saberes herméticos y alquímicos. Sobre su nacimiento se ha especulado mucho, pero sabemos que el primer documento netamente masónico (los llamados *Estatutos de Bolonia*) fue redactado a mediados del siglo XIII, en plena Edad Media. Desde entonces, la apasionante historia de la masonería, que funciona a partir de un aparato jerárquico dividido en grados y territorios, ha intervenido regular y activamente en los acontecimientos mundiales.

Francisco Franco los consideraba sus enemigos irreconciliables y durante los años de la dictadura los masones españoles fueron perseguidos con saña y expoliados a conciencia. Hoy en día, la sociedad masónica está repartida por todo el mundo, aunque fragmentada en numerosas corrientes y tradiciones distintas.

Tanto rosacruces como francmasones son sociedades altruistas y fraternales, que se asientan en elevados ideales humanistas. Su propósito es la promoción del ser humano y de la sociedad en todos los ámbitos. Desde luego, también funcionan interiormente como una estructura de promoción y ayuda entre sus miembros, pero hay que olvidar definitivamente su demonización como sectas destructivas por parte de religiones excluyentes y dictaduras que siempre los sintieron como enemigos potenciales; y a menudo, como enemigos activos. MH

LO EXTRAORDINARIO DE LA ALQUIMIA ES QUE JAMÁS HAYA SIDO EXPLICADA POR ALGUNO DE SUS INCONTABLES ADEPTOS CON PALABRAS CLARAS


ASC

Para el elixir real se empleó una mixtura alquímica de cobre y plata.

LOS AUSTRIAS

Carlos II, el rey hechizado por la alquimia

El 1 de noviembre de 1700 fallecía en Madrid Carlos II, último descendiente de la rama española de los Habsburgo. Desde 1698, los médicos reales se veían incapaces de frenar el deterioro del paciente, por lo que llegaron a la Corte madrileña numerosos personajes que influyeron en la terapia aplicada al Rey. Los más conocidos son los exorcistas que intentaron conjurar el supuesto maleficio que sufría el monarca. Los exorcismos aplicados a Carlos calaron hondo en la sociedad española de la época, que apodó al monarca "el Hechizado". Pero, además de estos métodos, se intentaron otros de carácter alquímico que pretendían crear un *elixir vitae* en los laboratorios que la misma Corona costeaba. Este experimento, que partía de unas piedras azules, no tuvo ningún efecto y el rey falleció.

CRIMEN Y MISTERIO

Tras las huellas de Jack el Destripador



Una peculiaridad más del ocultista inglés Aleister Crowley fue su obsesión por descubrir la identidad del Destripador (ilustración).

GETTY

El ocultista Aleister Crowley (1875-1947) se interesó por descubrir la identidad del asesino en serie nunca desenmascarado a quien se conoce como Jack el Destripador. Este mago oscuro creía que quien se ocultaba bajo ese macabro alias era Robert D'Onston Stephenson, que había sido amante de una de sus principales seguidoras, llamada Mabel Collins, y que además era socio de su principal colaboradora, la baronesa Vittoria Cremers.

Robert D'Onston Stephenson era un interno del hospital de Whitechapel (Londres) que esporádicamente trabajaba de periodista, además de practicar la magia negra. Fue acusado por contemporáneos suyos, así como por escritores de tiempos más recientes, de haber sido el jamás capturado homicida múltiple victoriano conocido con el seudónimo de Jack el Destripador. Y en artículos periodísticos escritos por el célebre Crowley, que sostenía la teoría de que el satanismo había estado detrás de aquellos asesinatos, se defendía que D'Onston era el candidato más probable a haber cometido tales atrocidades.


ASC

Mozart (en el retrato) fue masón en los siete últimos años de su vida.

MÚSICA

Rituales al compás de Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart ingresó en la masonería con el grado de aprendiz en 1784, en la logia de Viena "La Caridad". Un año después, alcanzó el grado de compañero y, al poco tiempo, se convirtió en maestro.

Pero años antes, en 1772, el compositor había recibido el encargo de la logia masónica de Múnich "La Prudencia" de componer una pieza, aunque se desconocen las circunstancias exactas en que se originó la obra: *Lobgesang auf die feierliche Johannisloge* (Canto de alabanza a la solemne logia de Juan). Lo que se sabe es que es una de las más antiguas canciones masónicas y todavía hoy se sigue cantando en ocasiones especiales.

No fue la única contribución de Mozart para solemnizar rituales masónicos: en *Maurerische Trauermusik*, escrita en 1785 en memoria de dos hermanos masónicos, combinó el sentimiento de la Orden con el ritmo fúnebre.

SIMBOLOGÍA

Lo que esconde el dinero

El billete más usado por los estadounidenses contendría evidentes símbolos de inspiración masónica que, según algunos, lo convertirían en una especie de talismán de la prosperidad económica. Uno de los más llamativos es la pirámide con el ojo que todo lo ve, el primer icono del billete que llama poderosamente la atención. Para los masones la pirámide es el símbolo de la construcción, la obra para llegar al Gran Arquitecto o Dios –representado en el ojo–.

Para otros, el ojo que todo lo ve simbolizaría el control del mundo, la cúspide del poder mundial. En el billete aparece instalado en la parte superior de la pirámide.


ASC

La pirámide (en el billete) representaría la represión de la antigua sabiduría y a las sociedades secretas en la que ésta se refugió.


GETTY

El interés por el misticismo llevó a la cantante Édith Piaf (en la foto) a afiliarse a la Orden Rosacruz.

CANCIÓN

Édith Piaf: la vida en rosa... cruz

Édith Piaf fue miembro de la Orden Rosacruz desde 1955 hasta su muerte, en 1963. Poco tiempo después de afiliarse, la Orden le pidió que escribiese una canción que, de manera simbólica, mostrase su felicidad por haber iniciado el camino espiritual de los rosacruces. Se supone que, estando de *tournée* por Estados Unidos en 1956, visitó la sede rosacruz en dicho país y allí nació la canción *Soudain une vallée*, en la que hace alusión a la profunda paz vital que le aportaba pertenecer a la Orden.

Bautizada en la fe cristiana y practicante, detrás de su devoción religiosa declaró que se escondía un deseo intenso de comprender mejor el sentido de la existencia, y parece ser que fue lo que le aportó esta fraternidad. De los doce grados estipulados para el aprendizaje rosacruz, la célebre cantante francesa llegó hasta el séptimo, con lo que amplió sus conocimientos de filosofía.

POLÍTICA

Influencias masónicas en la Corte española

Manuel Godoy (1767-1851) fue *ministro universal* (primer ministro) de Carlos IV gracias al hechizo que ejercía sobre el Rey y también sobre la reina María Luisa.

En 1806, el *Príncipe de la Paz* inauguró en Madrid, en un edificio de la calle de San Bernardo, el Real Instituto Militar Pestalozziano, un centro educativo inspirado en los principios del pedagogo suizo –y masón– Johann Heinrich Pestalozzi. En esencia, se trataba de un sistema de aprendizaje natural, basado en la experiencia, el descubrimiento y la experimentación, y no en los dogmas. No excluía la religión, pero le daba tanta importancia como a la educación física. Fue el primer intento de educación pública en España de carácter estatal, aunque duró poco: el propio Godoy tuvo que suprimirlo en 1808 por presiones de la Iglesia.


ASC

Manuel Godoy añadió un carácter castrense y elitista a la escuela que fundó en 1806.

ESPIONAJE

La procedencia de la CIA, en entredicho



CORBIS

Bush padre y Bush hijo (en la foto) fueron spooks*, como muchos agentes de la CIA.*

Una de las sociedades secretas estudiantiles más antiguas de EE UU, Skull and Bones (Calavera y Huesos), con sede en la Universidad de Yale, originalmente era conocida como La Hermandad de la Muerte. Fue fundada en 1832 y hasta hoy sigue rituales inspirados por los masones. Ambos presidentes Bush fueron miembros de la hermandad –se les llama *spooks*– mientras estudiaban en Yale.

La teoría de la conspiración más popular sobre esta sociedad asegura que la CIA se formó alrededor de miembros de este grupo. En 2007, este organismo de inteligencia americano se vio obligado a publicar un comunicado desmintiendo dicha información. La teoría se basa en el número desproporcionado de graduados de Yale que formaron parte del personal o dirigieron la CIA; por ejemplo, George Bush padre (director de 1976 a 1977).

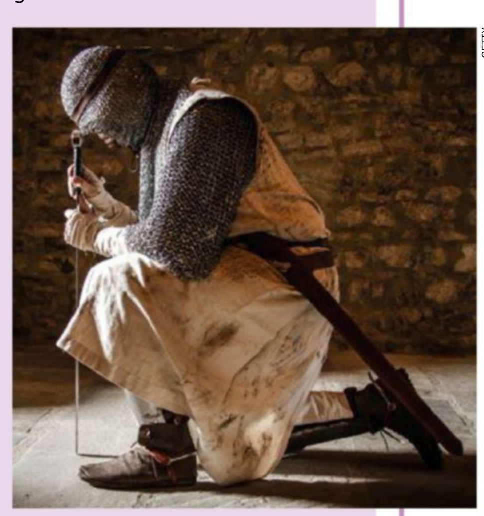
LA PREGUNTA

¿Existen todavía miembros de la Orden templaria?

Aunque este tema genera controversia, la respuesta es que no, pero sí existen organizaciones, grupos y logias que se autodenominan templarios, como la Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y del Templo de Salomón actual, que no tiene en realidad ningún vínculo directo con el grupo religioso y militar formado en el siglo XII, sino que simplemente tomó prestados algunos de sus símbolos e ideas.

En 1981, el Vaticano confeccionó una lista de organizaciones que se declaraban sucesoras de los templarios y encontró más de 400. Algunas asociaciones de esta lista dedican su trabajo a fines altruistas (los Caballeros de la Alianza Templaria, contra la droga, por ejemplo) o a otros menos prácticos pero inocuos (la Orden de los Caballeros del Temple y de la Virgen María, interesada en la alquimia), o simplemente se trata de Hermandades o Maestrazgos que no son de linaje templario, sino más bien proyectos personales de todo tipo.

Algunas corrientes masónicas también dicen descender de los templarios, como el Rito Masónico Templario o la Estricta Observancia Templaria del Barón d'Hund, y algunos ritos masónicos tienen también grados relacionados con ellos.


GETTY

Existe el mito de que los templarios planifican en secreto un complot para crear un Nuevo Orden Mundial.



LA CÁBALA Y EL JUDAÍSMO

Un intrincado plan divino

PIONEROS DE LA CÁBALA. En Girona se encuentra una de las juderías –*call*, en catalán– mejor conservadas del mundo (en la foto). Desde esta ciudad, los judíos gerundenses difundieron la disciplina de la cábala en los s. XII y XIII por la península Ibérica.



AGE

BASADA EN UNA INTERPRETACIÓN NO RACIONALISTA DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS HEBREAS, LA CORRIENTE ESOTÉRICA DE LA CÁBALA SE PRESENTA COMO LA MEJOR VÍA PARA ACERCARSE A DIOS.

Por José Ángel Martos, ***periodista y escritor***

Guardan los textos bíblicos los secretos de un plan divino cuyo descubrimiento sólo estaría al alcance de aquellos altamente iniciados en entenderlos? ¿Hay en la Biblia hebrea mensajes cifrados, señales ocultas, insinuaciones escondidas que podrían poner a unos pocos elegidos en contacto con la divinidad?

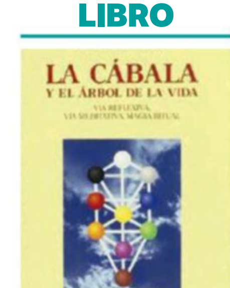
Hallar estas claves desconocidas y que pasan desapercibidas a los ojos de la mayoría es, explicado de una manera sencilla, el objetivo de la cábala. En este esfuerzo el conocimiento se convierte en la mejor vía para acercarse a Dios, el método para descubrir la arquitectura divina, para el cual se necesita toda una vida consagrada a la adquisición de la sabiduría.

ORÍGENES DESCONOCIDOS. Estos son los rasgos básicos de la cábala, nombre que no por repetido deja de resultar un gran desconocido para aquellos ajenos al mundo del judaísmo. Solamente en los últimos años, el interés demostrado por personajes famosos –y en particular por la archifamosa cantante pop Madonna– ha empezado a ponerla de moda. Sin embargo, la historia conocida de la cábala se remonta hasta la Edad Media y seguramente su origen es anterior. ▶

LOS CABALISTAS TOMARON DE LOS PITAGÓRICOS LA IDEA DE LA IMPORTANCIA FUNDAMENTAL DE LOS DIEZ PRIMEROS NÚMEROS

La cábala es una forma de conocimiento esotérico, ajena a las tradiciones racionalistas de los propios judíos. Busca caminos no evidentes para hallar a Dios y eso la ha convertido en objeto de atracción y magnetismo casi desde sus propios orígenes. Curiosamente estos inicios no hay que buscarlos lejos de nuestras fronteras, porque aunque la cábala siga siendo una ilustre desconocida sus primeros definidores y seguidores estuvieron en lugares como Zaragoza, Girona o la cercana Occitania, durante tanto tiempo vinculada a la Corona de Aragón. Es en este ámbito geográfico donde aparecen los primeros rabinos que dedican su tiempo a desentrañar los arcanos de la Biblia. Posiblemente la cábala surja antes, en el contexto de las religiones alternativas y mistéricas que poblaron los primeros siglos de nuestra era, tanto en el ámbito cristiano como judío. La tradición dice que la cábala le fue revelada al propio Moisés por Dios en el monte Sinaí y que éste sólo lo comunicó en secreto a los setenta ancianos de Israel, quienes a su vez lo habrían ido transmitiendo de generación en generación.

LIBRO



La cábala y el Árbol de la Vida, *J.A. Portela*. Editorial Indigo, 2007. En esta obra la cábala se define como el aspecto místico de la tradición esotérica y religiosa que surge y se extiende a través de la cuenca mediterránea.

Pero las primeras menciones históricas sitúan a dos judíos gerundenses, Isaac el Ciego y su discípulo Nahmánides, como los pioneros de la cábala en los siglos XII y XIII, convirtiendo el gueto judío del Call en el centro de difusión de esta disciplina. Otro judío sefardí, el zaragozano Abraham Abulafia, jugaría más tarde un rol importante en esta fase inicial de desarrollo.

El hebreo Moisés de León, en el siglo XIII, se convertiría en el siguiente personaje surgido de la comunidad judía ibérica participante en la divulgación de los saberes cabalísticos, y de una forma particularmente destacada. A él se le atribuye la autoría del *Zohar* o *Libro del esplendor*, en el que se analizan los textos bíblicos para desentrañar sus sentidos más ocultos y aparecen por primera vez sus teorías sobre la organización intrínseca del universo.

SEÑAS DE IDENTIDAD DIVINAS. La búsqueda del conocimiento divino por parte de los cabalistas se sustenta sobre una visión muy particular de la naturaleza del universo, en particular en su plano más espiritual, así como de su creación. Habría nacido como consecuencia de la emanación de un rayo de luz por parte de En Soph –el Resplandor Infinito, que no es otro que el propio Dios–.

Esta luz primigenia habría producido a continuación otras nueve luces más. Cada una de ellas se caracteriza por representar una faceta de Dios, una de sus señas de identidad más relevantes. A cada luz se

Figuras públicas atraídas por la cábala

Entre las múltiples figuras que se han interesado por la cábala hay auténticos pesos pesados de la intelectualidad y la ciencia, como Pico della Mirandola o Isaac Newton, hasta llegar en nuestros días al semiólogo y novelista Umberto Eco, recientemente fallecido, que dedicó al tema su novela *El péndulo de Foucault*, que reinterpreta y satiriza los *thrillers* de complots con una trama en la que aparecen los templarios, los cabalistas y otros *conspiranoicos*.

Pero lo habitual ha sido que la cábala prenda con más fuerza entre personajes que circulan por los márgenes del conocimiento oficial. Uno de los más llamativos fue el inglés Aleister Crowley, una polifacética figura, al mismo tiempo mago, novelista, pintor, montañero y poeta. Nacido en una rica familia de rentistas de provincias en 1875, Crowley pasó una juventud turbulenta en la que abandonaría tanto la fe cristiana –su padre le leía la Biblia cada mañana después de desayunar– como la Universidad de Cambridge –en la que se inició en la bisexualidad– y las esperanzas de sus progenitores de verlo llevar una vida profesional convencional (quiso ser diplomático). Todo ello lo dejó para consagrarse al estudio del esoterismo.

Crowley fue un destacado miembro de la Orden del Alba Dorada, la cual creó una barroca mezcolanza entre el Árbol de la Vida cabalístico y las divinidades egipcias, helenas y romanas. Crowley, que viajó por Egipto, donde estudió la religiosidad de los antiguos faraones, y por otros muchos lugares –incluida una expedición al K2–, ejerció un fuerte magnetismo sobre una cohorte de seguidores con su fusión entre magia y erudición.

LA CABALÍSTICA EN HOLLYWOOD. Sus textos sobre la cábala se reunieron en la obra *777 and Other Qabalistic Writings*, un libro de referencia sobre la cábala hermética y ocultista, que incluía alguno de los manuscritos secretos que debían memorizar los adeptos a la Orden del Alba Dorada. Murió en 1947.

En los últimos tiempos la cábala se ha convertido en un tema en auge, sobre todo debido al interés mostrado por figuras del *show business* encabezadas por Madonna, quien cuando vivía en Los Ángeles empezó a acudir al Kabbalah Centre, una institución dedicada a enseñar los conocimientos cabalísticos y dirigida por Yehuda Berg, conocido como "el rabino de los famosos". La cinematográfica pareja formada por Ashton Kutcher (*Dos hombres y medio*) y Demi Moore (*Una proposición indecente*) también era una habitual del centro en la época en que estaban casados. El rabino Berg incluso se convirtió en su consejero matrimonial y celebraron conjuntamente reuniones campestres para intentar salvar su relación. Sin éxito, ya que acabó en divorcio en 2013.

GETTY



El rabino Yehuda Berg (a la izda.) imparte conocimientos cabalísticos en el Centro Kabbalah estadounidense, al que acudió Madonna (en el centro de la foto) con su ex esposo, Guy Ritchie (a la dcha.), para recibir clases del maestro.



PROFETA DEL ANTIGUO TESTAMENTO. Ezequiel fue inspirador de una corriente de la cábala que se llamó *Masé Merkavá* (historia de la carroza divina). A la izda., se recrea en un cuadro italiano del siglo XVI la visión que narra Ezequiel al comienzo de su libro profético.

GETTY

la conoce con el nombre de *sefiroth*, expresión que viene de la palabra *sefira*, que significa luz.

Estas diez *sefiroths* son las fuerzas impulsoras del cosmos, que producirán los diferentes aspectos del universo y de los hombres que lo habitan, surgidos de esta forma a imagen y semejanza de la divinidad. Entre ellas, las *sefiroths* se comunican mediante senderos, de los cuales existen veintidós, tantos como letras del alfabeto hebreo. La organización de las diez luces y de los senderos que las comunican viene expresándose, ya desde la Edad Media, mediante un sistema gráfico de círculos y líneas distribuidos en un Árbol de la Vida.

REPRESENTACIONES VISUALES. El Árbol nos muestra visualmente el camino seguido por Dios, desde su primera emanación luminosa, la esfera más importante y brillante de todas, situada en el vértice superior de la figura, hasta la décima, la más terrenal, que se ubica lógicamente en la base. La creación se produjo, según esta representación, en una dirección descendente desde las facultades mayores hasta las más sencillas. Al cabalista le corresponde recorrer este mismo camino en sentido inverso, iniciándolo en la parte más simple hasta elevarse –a medida que adquiera los conocimientos requeridos– a las esferas mayores de la comprensión de los secretos divinos.

INFLUENCIAS LUNARES. En los fundamentos de la cábala se considera la Luna como el elemento central que contiene el mundo. Abajo, miniatura de un manuscrito griego del siglo XVI que incluye un tratado sobre cabalística.

En la arquitectura del Árbol de la Vida cada una de las esferas recibe un nombre y un número. Este es un aspecto interesante, puesto que los cabalistas estuvieron muy influidos por las teorías matemáticas enunciadas por Pitágoras y sus seguidores, los pitagóricos, que formaron una sociedad secreta en Crotona (colonia griega del sur de la península Itálica). Su aspiración era alcanzar la comprensión del mundo y de la mecánica divina a través de la aritmética y la geometría, las cuales, según ellos, podían explicar todos los aspectos de la realidad.

UNA DECENA DE ESFERAS. Los cabalistas tomaron de los pitagóricos la idea de la importancia fundamental de los diez primeros números, de forma que mejoraron a partir de esta concepción una idea preexistente muy popular, la de que el universo consta de nueve esferas concéntricas: la esfera exterior corresponde a Dios, la segunda a las estrellas y las restantes a cada uno de los siete planetas que se conocían entonces (hasta Saturno). Para completarlas con la décima, los cabalistas añadieron la Tierra como una esfera en sí misma. Previamente no lo había sido, sino que se consideraba que la esfera interior o central era la Luna y en ella quedaba contenido nuestro mundo. Las corrientes herméticas de la cábala dotarán además a cada esfera de imágenes simbólicas y de otras metafóricas que el iniciado deberá utilizar para la contemplación meditativa de sus poderes.

KETHER 1 CROWN

La esfera número 1 y la más importante de todas es *Kether*, que significa "Corona Suprema". Ella es la emanación inicial de Dios. Se representa con el punto (que simboliza el número 1) ▶



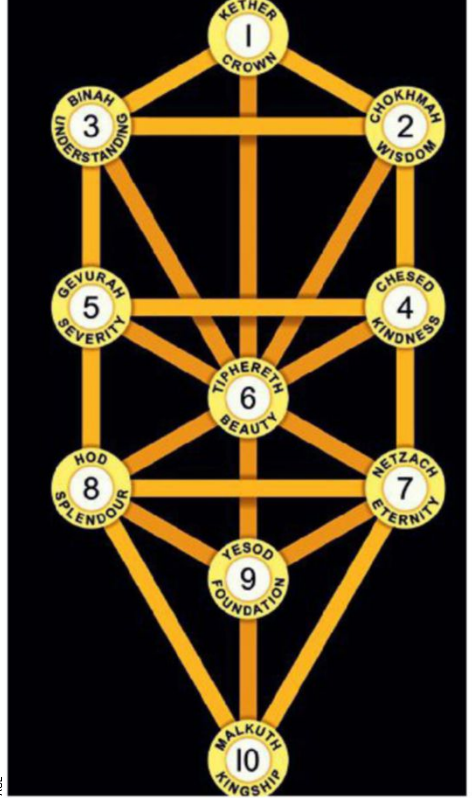
ALBUM

El renacer ultraortodoxo de la cábala

Los judíos jasídicos (aquellos a los que la prensa suele referirse como “ultraortodoxos”, caracterizados por sus trenzas y sus trajes negros con camisa blanca y sombrero) renovaron el interés por la cábala a partir del siglo XVIII, que fue cuando surgió esta corriente de pensamiento dentro del judaísmo en el este de Europa. Sin embargo, la cábala jasídica está desprovista de los elementos esotéricos que suelen llamar la atención en esta disciplina y que también complican su práctica y la dejan sólo al alcance de unos pocos estudiosos.

AMOR Y TEMOR A DIOS. El jasidismo traslada la cábala a la experiencia psicológica de cada persona, intentando de esta forma popularizarla y hacerla más accesible. Para ello, enfatiza la posibilidad de alcanzar la experiencia de relación con Dios a través de la lectura de las Escrituras y de los textos espirituales. Las respuestas que generan las lecturas sagradas en cada individuo, que pueden ir desde el deleite poético hasta la admiración intelectual, suponen diversos grados de encuentro con la divinidad. Estas sensaciones inspiradas a cada persona constituyen el camino o sendero hacia alguno de los sentimientos de máxima santidad que se pueden lograr, que según el jasidismo son dos: el amor a Dios y el temor de Dios.

Estas ideas fueron iniciadas por el fundador de esta corriente, Baal Shem Tov, y contribuyeron a llevar la experiencia mística de la cábala a las masas, que previamente habían permanecido ajenas a dicha sabiduría hermética. Hoy el jasidismo es posiblemente la rama del judaísmo que más crece demográficamente.



AGE

SÍMBOLO CABALÍSTICO DEL JUDAÍSMO. La Cábala desarrolló el Árbol de la Vida (en la ilustración) como un modelo realista que representa un “mapa” de la Creación. Se lo considera la cosmología de la Cábala.

▶ y con la corona de la que habla su nombre. Está protegida por cuatro seres, mencionados en el primer capítulo del libro bíblico de Ezequiel (profeta de referencia para los cabalistas): “Cada uno tenía cuatro caras y cuatro alas”. Esta primera esfera tiene como imagen representativa de contemplación un anciano de barba blanca, visto de perfil.

Kether es una esfera central. Diríamos que está en el tronco del árbol, el cual tiene a su alrededor dos columnas, de las que le surgen ramas que quedan a sus lados. Cada una de esas columnas laterales simboliza al hombre y a la mujer, y las esferas que las forman albergan respectivamente los principios masculinos y femeninos. La columna de la derecha es la masculina y su primera esfera es **la número 2**, llamada *Chokmah*, o sea “la Sabiduría”, que vendría a ser el padre del universo. Chokmah es la fuerza impulsora de toda la actividad del universo y por ello la protegen las ruedas de las que, una vez más, se habla en el libro de Ezequiel, y a las que se atribuye la propiedad de girar continuamente, lo que les hace poseer el espíritu de la vida. Sus símbolos son el falo, la torre y la línea recta y su imagen la de un hombre barbudo.

La correspondiente esfera al mismo nivel que Chokmah, pero en el lado femenino, es Binah, “la Comprensión o Inteligencia”. Si la anterior era el padre del universo, ésta es la madre. Su **número es el 3** y sus símbolos, los genitales femeninos, el diamante y el óvalo. Su imagen es una mujer madura. Curiosamente, las esferas femeninas poseen atributos opuestos, y en el caso de *Binah* es, al mismo tiempo, vivificadora y mortal, benéfica y nociva. Esto traslada probablemente una visión tradicional de la mujer muy presente en el pensamiento bíblico y que se remonta a la Eva del Paraíso, capaz a la vez de dar vida y de atraer al hombre a la perdición. Los ocultistas seguidores de la cábala vinculan la esfera de Binah tanto con las diosas madre tradicionales de las mitologías mesopotámicas como con las brujas y hechiceras.

La esfera número 4 –masculina– es *Chesed*, “el Amor”. Esta es una fuerza organizativa y constructora y por ello su imagen es la de un monarca en el trono. Sus símbolos son variados y van desde el cetro real hasta el báculo pastoral o la varita mágica, pasando por la pirámide o la cruz griega.

Su equivalente femenina –**la esfera número 5**– es *Din* o *Gevurah*, “el Poder”. Se trata de la luz impulsora de la guerra, de todos los principios belicosos, de enfrentamiento y de odio. Su imagen es un guerrero montado en un carro. Es la fuerza que, en el universo organizado por esferas concéntricas, se identificaba con el planeta Marte. Sus símbolos son la espada y la lanza. Como se ve, es la esfera que concentra los atributos más relacionados con los aspectos negativos de la humanidad, tanto que según una teoría de ella habría surgido todo un nuevo árbol, pero este compuesto exclusivamente por emanaciones malignas.

De la tensión entre las esferas 4 y 5, las fuerzas constructoras y destructoras, Dios produjo a continuación una energía que pudiese retornar el mundo al equilibrio. Esta es la **esfera número 6**, llamada *Tiphereth*, “la Belleza”. Es la que está vinculada al Sol, que en la antigüedad era un símbolo de



ALAMY

El Muro de las Lamentaciones, vestigio del Templo de Jerusalén, es el lugar más sagrado del judaísmo actual. En la foto, judíos jasídicos oran frente a él.

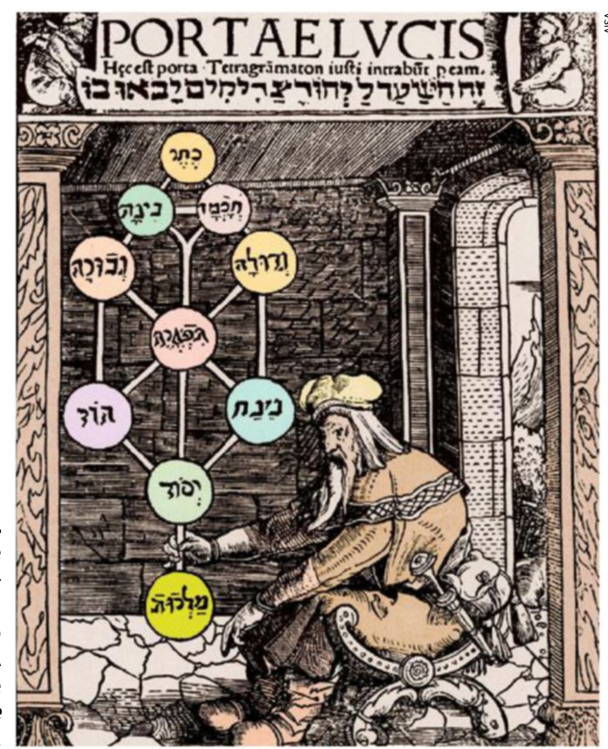
EL SABIO DEBERÁ CONOCER LAS DIEZ ESFERAS DEL ÁRBOL DE LA VIDA, RECORRIENDO EN SENTIDO INVERSO EL ORDEN DE LA CREACIÓN

Jesucristo. Por eso y por sus cualidades de imponer la armonía hay muchos cabalistas que la asocian a la figura de Jesús. Un factor más en favor de esta atribución es que en el Árbol de la Vida es una esfera central, ni masculina ni femenina, sino que desciende directamente de Kether, la primera emanación divina. Sus imágenes características son el león –animal solar–, el ave fénix –como símbolo de la inmortalidad– y un niño –en este caso símbolo de lo contrario, de la mortalidad–.

La esfera **número 7** vuelve a la rama masculina. Se trata de *Netzach*, "la Perseverancia". Es la que representa a los sentidos y las pasiones carnales, nuestros deseos más básicos. Por ello no sorprenderá que se corresponda con el planeta Venus y que su imagen sea la de una hermosa mujer desnuda.

La **número 8**, en el lado femenino, es *Hod*, "la Majestad". Representa las cualidades superiores de la mente, como la perspicacia, la intuición, la razón y la lógica. Es en esta esfera donde se da forma a las cosas a través del lenguaje, que siempre tiene una importancia fundamental en los conocimientos cabalísticos. Pero todas estas cualidades de la mente no son necesariamente positivas a los ojos de los cabalistas, quienes tradicionalmente desconfiaron del racionalismo y se opusieron a los filósofos hebraicos que más cultivaron esta corriente, como Maimónides. Así pues, Hod tiene también sus atributos negativos en las tradiciones ocultistas, entre los que cabe destacar la astucia o el engaño.

La **esfera número 9** nos lleva de nuevo al tronco central del árbol. Se llama *Yesod*, "el Fundamento" o "la Creación". Se trata de la emanación fundamental para la construcción de nuestro mundo terrenal, una suerte de transmisor o conector entre las esferas superiores y la Tierra. Por esta función, Yesod habría jugado un papel clave en la Creación y también se asocia a todos aquellos actos de creatividad humana. Los ocultistas la han relacionado con la magia, a la que se vincularía tanto por el astro que le corresponde, la Luna, como por su número, el 9, utilizado en ceremonias de iniciación mágica. Una de sus representaciones habituales es el elefante, animal que combina vigor con inteligencia.



AISA

EL UNIVERSO Y EL HOMBRE. El Árbol de la Vida de Sefiroth representa la estructura de la vida del individuo dentro de un cosmos. A la dcha., ilustración de *Histoire de la Magie* (1856), de Eliphas Lèvi.

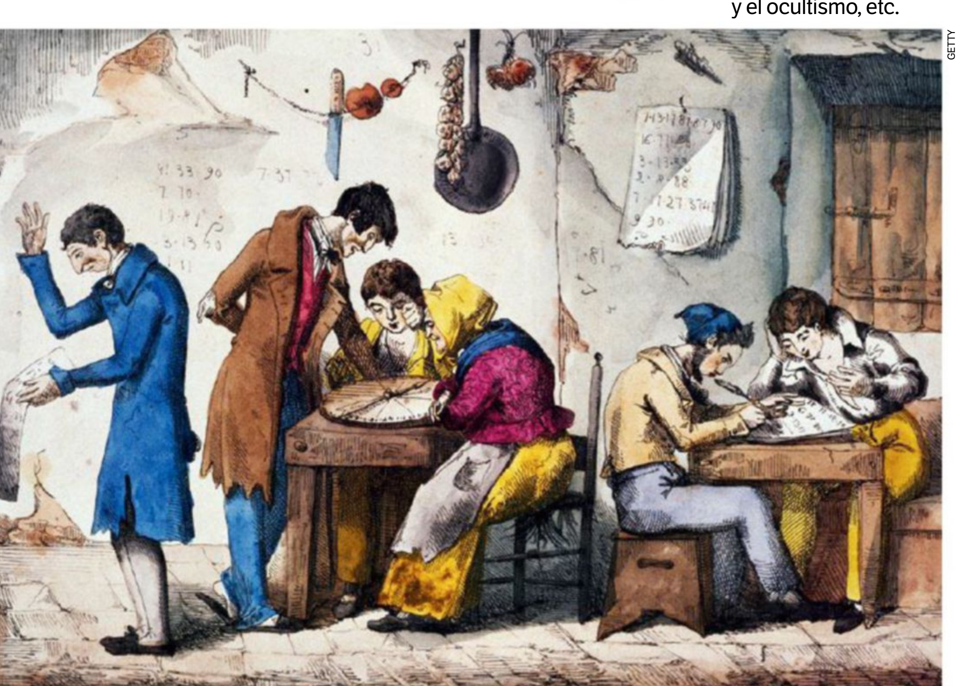
La última esfera, la **número 10**, es *Malkuth*, "el Reino Terrenal". Es la que descansa en la base del árbol, la receptora de los atributos de las esferas anteriores, todos ellos principios característicos que actúan en oposición o equilibrio sobre nuestro mundo, dando forma a las acciones humanas. En la visión cabalística, Malkuth sería una consecuencia de todas las emanaciones anteriores más que una creación directa de Dios, lo que la diferencia, ni que sea sutilmente, de la visión más canónica sobre los mecanismos de la creación.

Estas diez esferas del árbol de la vida son las que el sabio deberá conocer, recorriendo en sentido inverso el orden de la creación. No es tarea fácil, ya que deberá dedicarle todo su esfuerzo para lograr, poco a poco, irse elevando hacia las esferas superiores, las más cercanas a Dios.

Por eso se ha dicho tradicionalmente que la cábala es una disciplina digna de toda una vida de estudio y meditación. Por eso también ha resultado tan atractiva a múltiples grupos y tendencias. La han seguido tanto los judíos jasídicos (ultraortodoxos) como cabalistas cristianos y aficionados a la magia y el ocultismo.

Para estos últimos, la cábala ofrece un concepto muy atractivo y que comparten: el mundo está organizado en torno a una serie de reglas secretas que, si se conocen, revelarán al iniciado su amplia dimensión, ya que resultan capaces de organizar perfectamente y sin fisuras todos los ámbitos de la realidad. Todo eso promete la cábala a sus adeptos, que hoy siguen siendo muchos. MH




GETTY

DESCIFRANDO CÓDIGOS. A lo largo de la Historia, la cábala ha sido una disciplina de estudio y meditación, atractiva para múltiples grupos: judíos ortodoxos, cristianos, aficionados a la magia y el ocultismo, etc.



MAGIA NEGRA Y BLANCA. La creencia en la brujería es común en numerosas culturas desde la más remota Antigüedad. En Occidente, desde el siglo XX el término “bruja” ha sido reivindicado por sectas ocultistas y religiones neopaganas, como la Wicca.

GETTY

MAGOS, BRUJAS Y ALQUIMISTAS

Las fuerzas oscuras

DURANTE SIGLOS, LA BRUJERÍA Y LA ALQUIMIA CONSTITUYERON DOS DE LOS GRANDES GRUPOS HERMÉTICOS EN EUROPA: EL PRIMERO, PARA SOBREVIVIR, EL SEGUNDO, PARA GUARDAR CELOSAMENTE SUS SECRETOS. DOS REALIDADES CON FINALES MUY DIFERENTES.

Por Janire Rámila, *periodista y escritora*

"Hay otros males muy perniciosos que son, con seguridad, restos del paganismo, como la magia, la astrología judiciaria, el sortilegio, el maleficio o el envenenamiento, la adivinación, los encantamientos o los hechizos y las conjeturas que se deducen en los sueños. Estos males deben ser severamente castigados, según la ley de Dios". Con esta frase, los asesores del rey Luis I (778-840), sucesor de Carlomagno, le propusieron aplicar la pena de muerte a todos aquellos que realizaran algún oficio pagano, bajo lo que entonces se conocía como *maleficia*.

Corría el año 829 y, pese a la insistencia con la que se dirigieron al monarca, éste decidió no seguir su consejo, ya que, por aquel entonces, la brujería no se equiparaba a nada negativo, sino a lo que realmente era, "restos de ciertas supersticiones populares que tenían un carácter pagano porque se remontaban a épocas anteriores al cristianismo", afirma el investigador Jesús Callejo en su libro *Breve historia de la brujería* (Nowtilus, 2006). Sólo si la práctica de esas supersticiones producía algún daño concreto se aplicaba la pena de muerte a los autores.

Esta norma databa de la época romana, en la que la palabra "brujo" se asociaba a toda aquella persona que practicara la magia, es decir, el intento de controlar las fuerzas de la naturaleza para el provecho propio o ajeno. De ahí que se distinguiera entre magia blanca, la permitida por estar encaminada a provocar un bien, como la curación de enfermedades, y la magia negra, la perseguida por destinarse a la provocación del daño ajeno. Durante siglos, la progresiva implantación del cristianismo fue relegando al olvido estas antiguas creencias y haciendo que sólo algunas pequeñas comunidades, situadas en los lugares más inaccesibles y apartados de las principales vías de comunicación, las conservaran. Comunidades donde se rendía culto a la Diosa Madre, a la naturaleza, a la fertilidad, y cuyas cabezas visibles eran eminentemente mujeres, reminiscencias de un pasado matriarcal.

GUÍA ESPIRITUAL. Y fue precisamente esa persistencia la que provocó que la Iglesia comenzara a sopesar la necesidad de acabar con los reductos paganos que socavaban su influencia, principalmente entre las clases bajas. El primer intento de perseguir la brujería a gran escala se produjo en el año 906, cuando el arzobispo de Trier solicitó al abad Regino de Prüm la elaboración de una guía espiritual y disciplinaria para los obispos, por la que estos se guiaran para tener claro en qué podían y en qué no podían creer. El resultado fue el *Canon Episcopi*. En uno de sus capítulos, esta guía hablaba de mujeres que se arrojaban ▶

LAS MUJERES, SUSCEPTIBLES DE SER ACUSADAS DE BRUJERÍA, OPTARON POR ESCONDERSE Y OCULTAR SUS CREENCIAS

▶ a los brazos del demonio, al que llegaban volando por los aires para participar en aquelarres: brujas, que provocaban sortilegios mediante brebajes y ungüentos.

Sin embargo, el *Canon Episcopi* recomendaba rechazar estas creencias por ser puras mentiras: "Es el diablo, y no Dios, quien inculca tales fantasías en las mentes de las personas que no tienen fe (...). Es por eso que los sacerdotes en sus iglesias deben predicarle al pueblo continuamente, para hacerle saber que este tipo de cosas son enormes mentiras".

EL COMIENZO DE LA PERSECUCIÓN. Todo un ejemplo de sensatez que terminó abruptamente en el siglo XIV, cuando la Iglesia modificó su postura hacia la brujería, asociándola con el demonio y con la hechicería.

Las causas de este cambio de actitud aún se debaten, pero estudiosos del tema, como la escritora Toti Martínez de Lezea, lo asocian con la delicada situación en Europa, que "vivió una prolongada época de hambre y guerra. La demografía descendió hasta faltar mano de obra para luchar, pagar impuestos, trabajar las tierras... No había niños. Sucedía que estas mujeres en aquellos momentos eran las que conocían de plantas y medicinas. Porque en las zonas rurales no había médicos. Ellas se ocupaban de curar heridas, de sanar a los enfermos... y de elaborar remedios abortivos y anticonceptivos. Por eso también las persiguieron la Iglesia y los Estados, porque ayudaban a controlar la natalidad en unos años en los que el 90% de la tierra pertenecía a esos estamentos y no había niños para trabajarla".

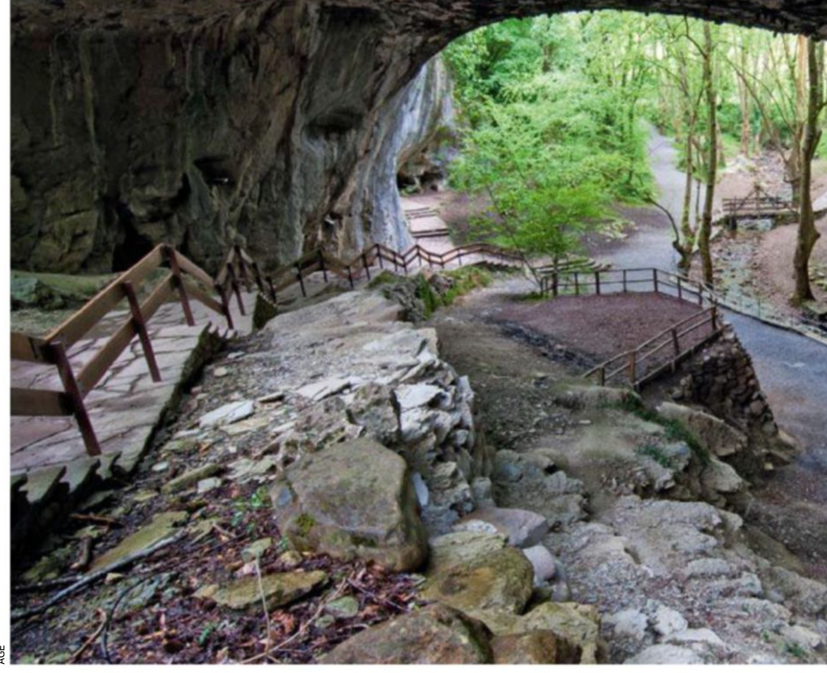
Idea corroborada, en parte, por el psiquiatra Enrique González Duro, quien en su libro *Demonios en el convento* (Oberon, 2004) realiza un análisis psicológico de la época, afirmando que fueron las hambrunas y las guerras las que provocaron un aumento en la espiritualidad y superstición de las gentes, que achacaron al demonio y a sus siervas, las brujas, tantas calamidades.

Motivados por este pensamiento, se fueron editando diversos tratados teológicos que hablaban sobre los males de la brujería y la necesidad de exterminarla, como el *Formicarius* del monje dominico John Nider (1380-1438). Su efecto inmediato fue la creación del caldo de cultivo necesario para que, en el año 1484, el papa Inocencio VIII publicara la bula *Summis desiderantes affectibus*, por la que se permitía y justificaba la caza de brujas, lo que supuso el germen del posterior *Malleus Maleficarum* o "Martillo de brujas", el manual que todo buen inquisidor llevaría consigo en su cruzada antibrujeril.

Y así fue como las mujeres, susceptibles de ser acusadas de brujería, optaron por esconderse y ocultar sus creencias y sus rituales, para esquivar la mano inquisitorial. Todo en vano.

ACUSACIONES SIN FUNDAMENTO. Entre los años 1450 y 1750, la época en la que se desarrolló esta cacería según los historiadores, se condenó en toda Europa a unas 100.000 supuestas brujas, de las que la mitad murieron en la hoguera; sin contar a las que murieron en prisión o por las heridas ocasionadas tras la tortura.

Por supuesto, ninguna o casi ninguna era culpable de las acusaciones que se le formulaban. De hecho, la inmensa


AGE

¡BRUJAS AL FUEGO! En 1610, en un auto de fe de la Inquisición española se procesó a 40 vecinas de la localidad navarra de Zugarramurdi (arriba, las cuevas donde se suponía que se celebraban los aquelarres) y fueron condenadas a morir en la hoguera 12 de ellas.


ASC

PINTURA NEGRA. La reunión de brujas y brujos para celebrar hechizos, bien como creencia religiosa precristiana o neopagana o bien reflejada en escritos cristianos como acto de invocación a Lucifer, se conoce como aquelarre (abajo, en un famoso lienzo de Francisco de Goya).



mayoría ni siquiera era pagana en sus creencias. Lo que sucedió fue que se extendió la dinámica de acusar a inocentes por rencillas, venganzas, disputas de tierras o, simplemente, para escapar a la tortura. "Nunca te había visto en el aquelarre, pero para acabar con la tortura tuve que acusar a alguien. Me acordé de ti porque cuando era conducida a prisión te cruzaste conmigo y me dijiste que nunca hubieras creído esto de mí. Te pido perdón, pero si fuera de nuevo torturada te volvería a acusar", relató en el siglo XVII el alemán Johan Matthaus Meyfarth en un libro en el que recogía el caso de esta mujer, una anciana que fue torturada durante tres días seguidos.

EL INFORME SALAZAR. Pero ese siglo XVII también supuso el regreso de la razón a la Iglesia y a los poderes civiles y, con ello, el fin de la persecución. En España, el cambio lo ejemplificó el inquisidor Alonso Salazar y Frías, quien, tras revisar las actas del Auto de Fe de Logroño de 1610, en el que se sentenció a 53 personas de la localidad de Zugarramurdi con diferentes penas, publicó un informe en el que dijo: "No he encontrado un solo indicio del que se pueda deducir que se ha cometido ningún acto de brujería, ni que hayan asistido a aquelarres, ni participado en ellos, ni infligido daños ni ninguna otra cosa". Su conclusión fue clara: "No hubo brujos ni embrujados hasta que se empezó a hablar y escribir de ellos".

Hasta tal punto llegó la influencia de ese informe, que se suspendieron los procesos por brujería en todo el Imperio español. Un paso que fue seguido, poco a poco, por el resto de nuestro entorno.

Ahora bien, ¿logró esta persecución acabar con los antiguos ritos paganos que se asociaron a la brujería? Enseguida lo sabremos, porque antes debemos ocuparnos de otro de los grandes grupos herméticos de aquella época: la alquimia. Hermético no sólo porque sus conocimientos fueran secretos, sino también porque el símbolo principal del alquimista era la figura de Hermes, representación de la contradicción, del principio y del final de toda obra.

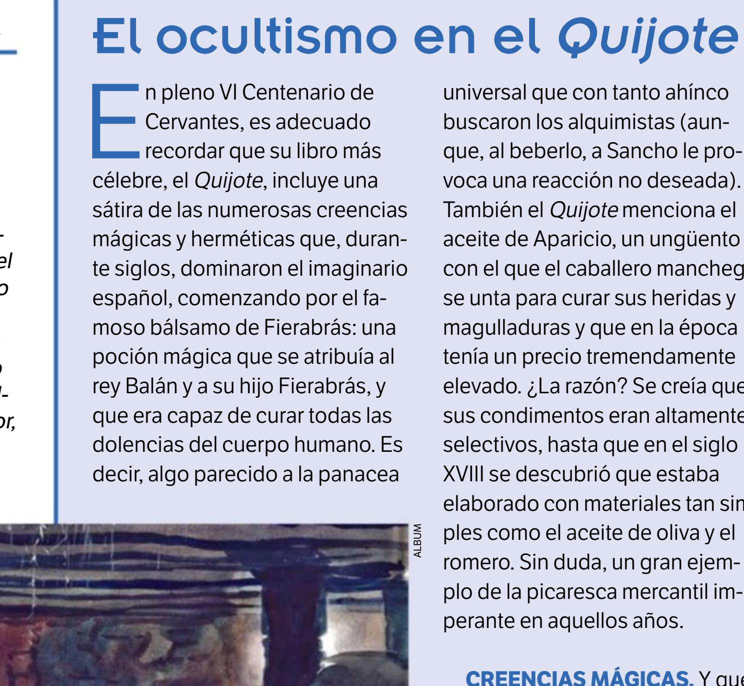
Del hermetismo, la alquimia recogió el concepto de la unidad, la idea de la dualidad concebida como un desgarro que debía superarse mediante la unión de los opuestos, es decir, a través del regreso a la unidad original.

LA META ALQUÍMICA. Y es que la misión de la alquimia no era sino purificar la materia, conducirla a su estado de máxima perfección y, con ello, mejorar el mundo. "Los alquimistas pretendían iluminar a sus adeptos, proporcionarles sabiduría, felicidad y larga vida, así como preparar remedios que retardasen la vejez y curasen las enfermedades", explica el catedrático de Farmacia en la Universidad de Barcelona Juan Esteva de Sagrera, en su libro *La química sagrada* (Akal, 1992). Y el camino para lograrlo pasaba por transmutar los metales, es decir, eliminar sus impurezas hasta convertirlos en lo que ellos llamaban el oro filosófico, concebido como la forma más pura de todos los metales. ▶

LIBRO



Demonios en el convento, *Enrique González Duro.* Oberon, 2004. El autor, reputado psiquiatra, realiza en este libro un fino análisis de la mentalidad supersticiosa que dominó la vida de los españoles durante el siglo XVII.

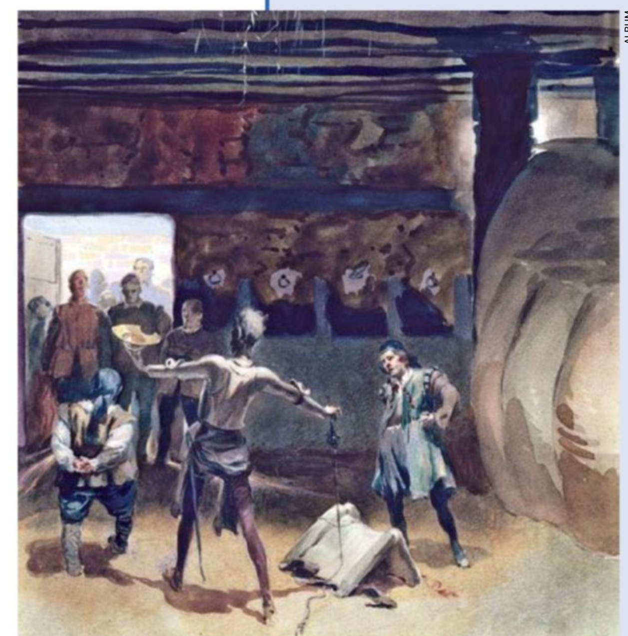


El ocultismo en el *Quijote*

En pleno VI Centenario de Cervantes, es adecuado recordar que su libro más célebre, el *Quijote*, incluye una sátira de las numerosas creencias mágicas y herméticas que, durante siglos, dominaron el imaginario español, comenzando por el famoso bálsamo de Fierabrás: una poción mágica que se atribuía al rey Balán y a su hijo Fierabrás, y que era capaz de curar todas las dolencias del cuerpo humano. Es decir, algo parecido a la panacea universal que con tanto ahínco buscaron los alquimistas (aunque, al beberlo, a Sancho le provoca una reacción no deseada). También el *Quijote* menciona el aceite de Aparicio, un ungüento con el que el caballero manchego se unta para curar sus heridas y magulladuras y que en la época tenía un precio tremendamente elevado. ¿La razón? Se creía que sus condimentos eran altamente selectivos, hasta que en el siglo XVIII se descubrió que estaba elaborado con materiales tan simples como el aceite de oliva y el romero. Sin duda, un gran ejemplo de la picaresca mercantil imperante en aquellos años.

CREENCIAS MÁGICAS. Y qué decir del yelmo de Mambrino, casco de oro que Don Quijote afirma que hace invulnerable a su portador y que a lo largo de la Historia fue codiciado por personajes como Carlomagno. Otros ejemplos de esta relación entre Don Quijote y las creencias ocultistas son su contacto con aguas encantadas, con talismanes contra la melancolía, con arcones mágicos o con personajes como el mago Frestón, parodia de los hombres sabios y dotados de poderes sobrenaturales, tan habituales en la novelas de la época.

El yelmo de Mambrino (abajo, escena del Quijote *en un cuadro de José Segrelles) hace referencia a un ficticio yelmo de oro puro que hacía invulnerable a su portador, propiedad original del legendario rey árabe Mambrino.*



ALBUM

▶ *Aurum nostrum not est aurum vulgui*, solían decir. Es en este punto donde se distinguían claramente de los llamados "sopladores", nombre que recibían aquellos que utilizaban las técnicas alquímicas para intentar enriquecerse mediante la transmutación del cobre o del plomo en oro. Porque como señala Juan Esteva, "el alquimista perseguía una idea, el soplador, la obtención del oro común".

El alquimista se veía a sí mismo como un destructor y un creador: alguien que debía destruir primero la materia para, después, extraer su esencia filosofal disolviendo, destilando, hirviendo, sublimando...

El texto más antiguo de la alquimia occidental que se conserva es la *Schedula Diversarum*, escrita por el monje benedictino Teófilo en el siglo XII, el momento en el que la alquimia llega a Europa procedente del Islam. Gracias a la Escuela de Traductores de Toledo, decenas de tratados alquímicos fueron traducidos y difundidos, provocando una auténtica fascinación por un campo hasta entonces desconocido.

LA QUIMERA DEL ORO. Pero esa luz también tuvo un efecto perverso, encarnado en la aparición de falsificadores, farsantes y estafadores que, prometiendo inmensas cantidades de oro a quien los financiase, llenaron con su presencia las cortes de Europa. Tantos fueron los desmanes y el miedo a que la abundancia de ese metal desequilibrara los mercados financieros y comerciales que, en el año 1317, el papa Juan XXII prohibió a los franciscanos, dominicos y cistercienses que practicasen la alquimia bajo el lema *Spondent quas non exhibent* –prometen las riquezas que no producen–.

Sin embargo, también hubo auténticos estudiosos que dedicaron sus vidas a resolver los misterios alquímicos. Inspirados por los textos árabes, estos hombres se encerraban en laboratorios donde la entrada estaba vetada a toda persona que no fuera ayudante, aprendiz o mecenas. Ese secretismo y el aura de misticismo que siempre rodeó a los alquimistas propiciaron la atribución de tratados a las figuras más importantes de la Baja Edad Media, como Alberto Magno, Tomás de Aquino, Roger Bacon o Ramón Llull, todas ellas obras de autenticidad muy dudosa.

¿La explicación a tales atribuciones? El hecho de pensar que toda persona que sobresaliese por un pensamiento heterodoxo debía tener, además, conocimientos alquímicos. En el imaginario popular, pronto se creó y consolidó el estereotipo del alquimista como una persona dotada de una gran fortuna, que pasaba su tiempo entre alambiques y hornos para alcanzar el auténtico saber.

Con la llegada de Paracelso (1493-1541), la alquimia se fue alejando de la transmutación de los metales para acercarse a la farmacia. "Alquimistas, no hagáis oro. Haced medicinas", los exhortaba el médico suizo. Su trabajo se orientó a la búsqueda de principios activos que ayudaran a corregir los desequilibrios químicos que, pensaba, eran el origen de las enfermedades. Y muchos le hicieron caso.

Fue una época de transición que llevaría al Renacimiento, durante el cual la farmacia química, heredera de la alquimia, se implantó con fuerza, surgiendo



AISA

TALLERES DE LA FORTUNA. Los alquimistas alcanzaron gran fama por la realización de experimentos para conseguir oro, que procuraban trabajando en sus laboratorios. Arriba, se recrea uno de esos obradores en un tapiz español del siglo XVII.

Los alquimistas de la corte de Felipe II

Aún se desconoce por qué Felipe II otorgó tanta confianza a la alquimia, pero parece ser que tuvo mucho que ver con su amor por buscar la relación entre objetos y conceptos. No en vano, muchos de los libros que actualmente existen sobre ese tema en la Biblioteca Real proceden de su colección personal. Gracias a dos embajadores venecianos, sabemos que una de sus primeras experiencias con la alquimia se produjo en torno a 1557, cuando el alquimista Tiberio de Roca fue contratado en Flandes para crear plata con la que pagar a los soldados. De Roca fue despedido, seguramente, por no lograr los objetivos, pero otros alquimistas fueron ocupando sucesivamente su puesto.

LAS ESPERANZAS DEL REY. Así, unas cartas fechadas en 1567 reflejan cómo Pedro del Hoyo, secretario del rey, confirma la creación, por encargo del monarca, de unos hornillos para conseguir oro mediante alquimia. Por medio de esa correspondencia entre ambos personajes, queda patente que Felipe II tenía muchas esperanzas en el éxito de la operación. Incluso Pedro del Hoyo se permite recordarle que en otros reinos los alquimistas han tenido éxito, mientras que en España aún no se ha logrado nada. "No hay que decir, sino esperar el suceso", responde Felipe II. La Historia nos dice que aquí tampoco llegó el éxito. Sin embargo, el monarca no cesaría nunca en su interés por esta ciencia y bajo su gobierno se toleró a los alquimistas que demostraban una elevada formación, cuando no se les financiaba, mientras se reprimía con dureza a los farsantes.

PRONTO SE CREÓ LA IMAGEN DEL ALQUIMISTA COMO UNA PERSONA DOTADA DE UNA GRAN FORTUNA

nombres como el de Thomas Willis (1621-1675), estudioso de la acción de los medicamentos en la sangre.

Sin embargo, en España la alquimia aún mantenía su esencia original, totalmente ajena a su avance europeo. El motivo de este atraso tuvo un nombre muy concreto: Contrarreforma. Este movimiento, principalmente religioso, provocó el aislamiento de nuestro país de cuanta corriente cultural llegara desde el extranjero, lo que explica por qué el rey Felipe II siguió financiando a alquimistas mientras en el resto de Europa eran una figura en claras vías de extinción.

No sería hasta el año 1694, con la contratación del boticario napolitano Víctor Cataldo como químico para la Botica Real, cuando se introdujera oficialmente la farmacia química en España, lo que certificó la progresiva desaparición de la antigua alquimia.

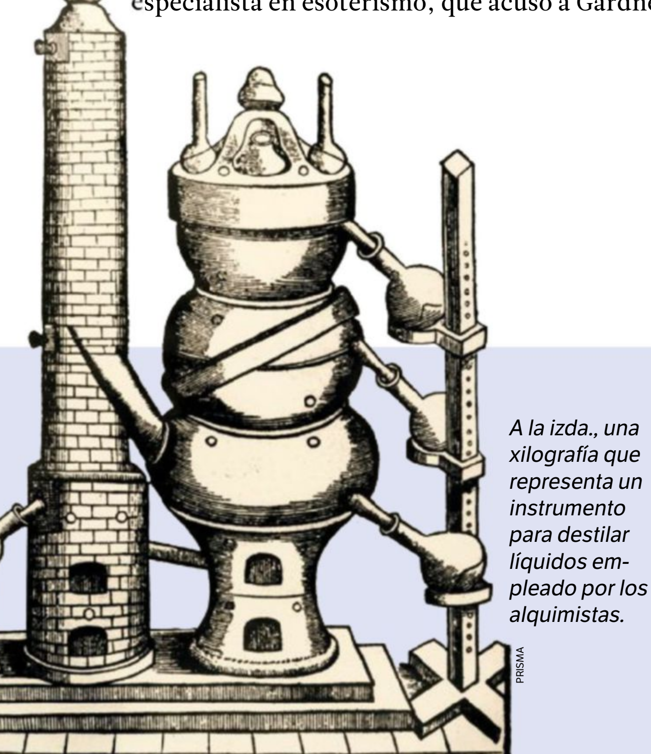


PRISMA

LA QUÍMICA EN LA FARMACIA. La verdadera heredera de la alquimia es la farmacia, a partir del momento en que el laboratorio alquimista se convirtió en laboratorio farmacéutico. En la foto, la Nueva Botica de Carlos V, en el Palacio Real de Madrid.

BRUJERÍA MODERNA. Pero, mientras que la alquimia no volvió a revivir, no puede decirse lo mismo de la brujería. Y es que en 1959 el británico Gerald B. Gardner publicó un libro titulado *Witchcraft today* (*La brujería hoy*) en el que afirmaba haberse topado con un grupo superviviente del antiguo culto de la brujería, llamado *New Forest*, dentro de la región inglesa de Hampshire. A quienes le preguntaron si ese grupo podía identificarse con la antigua brujería, Gardner respondió que sí y aportó un libro con conjuros y rituales, que el propio grupo le había entregado, para demostrarlo.

Enseguida hubo voces que criticaron estas afirmaciones, como la de Aidan Kelly, un reputado especialista en esoterismo, que acusó a Gardner de haber inventado él mismo tales ritos. Sin embargo, para otros investigadores, como Doreen Valiente, Phillip Heselton o Isaac Bonewits, Gardner no había mentido, sino que se había confundido en sus apreciaciones, ya que esos rituales que reivindicaba como antiguos no eran sino recopilaciones muy desvirtuadas de los originales, realizadas en los primeros años del siglo XX por grupos reconstruccionistas del pasado pagano de la zona.



A la izda., una xilografía que representa un instrumento para destilar líquidos empleado por los alquimistas.

PRISMA

WICCA, EL NEOPAGANISMO. Sea como fuere, la noticia tuvo un gran impacto y propició el surgimiento de pequeñas comunidades en diversos países con ritos, creencias y leyes propios, como la Ley de Tres o Triple Ley, la cual asegura que todo lo que hacemos en la vida nos será devuelto por triplicado. De estas comunidades, la más importante y numerosa es la Wicca, considerada como la auténtica reencarnación de los antiguos grupos de culto a la brujería.

Sus integrantes se juntan en los denominados *coven*, grupúsculos formados por un máximo de 13 personas bajo la dirección de un Sumo Sacerdote y una Suma Sacerdotisa, que se reúnen durante festividades y rituales de especial significado, como equinoccios o solsticios. Por supuesto, las normas no son rígidas y, de hecho, la Wicca tiene otra vertiente, llamada *ecléctica*, en la que las reglas se relajan en ciertos aspectos, como el número máximo de participantes en cada *coven* o la posibilidad de aprender sus fundamentos en solitario, sin la necesidad de celebrar obligatoriamente reuniones festivas con otros practicantes.

Es un movimiento que en Estados Unidos ya ha sido reconocido como religión y que en España también cuenta con un reconocimiento oficial en la figura de la Sociedad Antigua de Kelt, admitida en 2007 por el Ministerio de Justicia como entidad religiosa.

Afortunadamente, aunque la Wicca mantenga fuertes vínculos con la antigua brujería, hoy nadie la persigue, lo que le permitirá tener una vida tan larga como lo deseen sus integrantes. MH

LIBRO



La química sagrada, *Juan Esteva de Sagrera*. Akal, 1992. Obra en la que se repasa la influencia que la alquimia tuvo durante siglos pasados, especialmente en la Edad Media, y cómo fue su paulatina transformación en la moderna farmacología.



SOCIEDADES QUE PERDURAN HOY DÍA

En el punto de mira

IGUAL QUE EN EL PASADO, EL HERMETISMO QUE RODEA A ESTAS ASOCIACIONES LAS PROTEGE DE LAS MIRADAS AJENAS Y CORRE UN VELO SOBRE SUS INTERESES Y ACTIVIDADES. PERO EN LA ACTUALIDAD LA LEY NO LAS PIERDE DE VISTA.

Por Iria Pena Presas, ***historiadora***


CORBIS

SÓLO CRISTIANOS Y BLANCOS

El Ku Klux Klan es quizás una de las sociedades secretas más conocidas de Estados Unidos, debido al terror racista que sembró durante todo el siglo XX. Surgió tras la Guerra Civil americana como un club social, pero su actividad se radicalizaría durante la reconstrucción del país después de la guerra: sus ataques fanáticos se dirigieron entonces no sólo a los antiguos esclavos negros, sino también a los *carpetbaggers* (blancos abolicionistas y reformistas de los Estados del norte que se asentaban en los Estados del sur) y los *scalawags* (blancos sureños que se habían unido al Partido Republicano). El KKK se fue extendiendo rápidamente por los Estados sureños hasta su disolución en 1870 por orden del presidente Ulysses S. Grant. Pero en 1915 el grupo se refundó y se convirtió en una de las grandes fuerzas del sur, que alcanzaría en los años 20 su máximo apogeo al llegar a contar con cerca de seis millones de adeptos. El movimiento por los Derechos Civiles en los años 50 y 60 espoleó de nuevo las acciones terroristas del Ku Klux Klan, que llegó a asesinar a tres activistas que se manifestaban en pro del voto para los negros. En los 70, sus objetivos pasaron a ser los autobuses escolares que habían eliminado la segregación: hicieron explotar diez.

Hoy, a pesar de la persecución que han sufrido, diversos grupos se mantienen activos y suman entre 30.000 y 70.000 simpatizantes en EE UU.

LA PELIGROSA MAFIA NIPONA

El fin del período feudal en Japón dejó a los samuráis sin señor al que servir. Algunos de estos guerreros pasaron a proteger regiones organizados en bandas, introduciéndose con el paso del tiempo en los negocios ilegales del país nipón. Así, a finales del siglo XIX y principios del XX estas bandas comenzaron a controlar el tráfico de armas y drogas, el contrabando o las apuestas y se integraron en la Yakuza. Su organización deriva de los códigos de los samuráis: cada clan funciona como una familia y hay fidelidad absoluta a la banda y a su líder. De hecho, la falta de lealtad es duramente castigada con la amputación de alguna de las falanges de los dedos de la mano.
Los tatuajes son el rasgo más característico que distingue a los miembros de esta mafia: representan desde el rango dentro de la organización hasta el clan al que se pertenece o el lema del mismo.
La Yakuza está dividida en 3.000 clanes, de los cuales el más importante es Yamaguchi-gumi, formado por unos 40.000 miembros. Es curioso que, mientras que organizaciones mafiosas de otros países como la Cosa Nostra son ilegales, la Yakuza es legal en Japón, y cada grupo que la forma cuenta con sedes, teléfonos y tarjetas de visita.

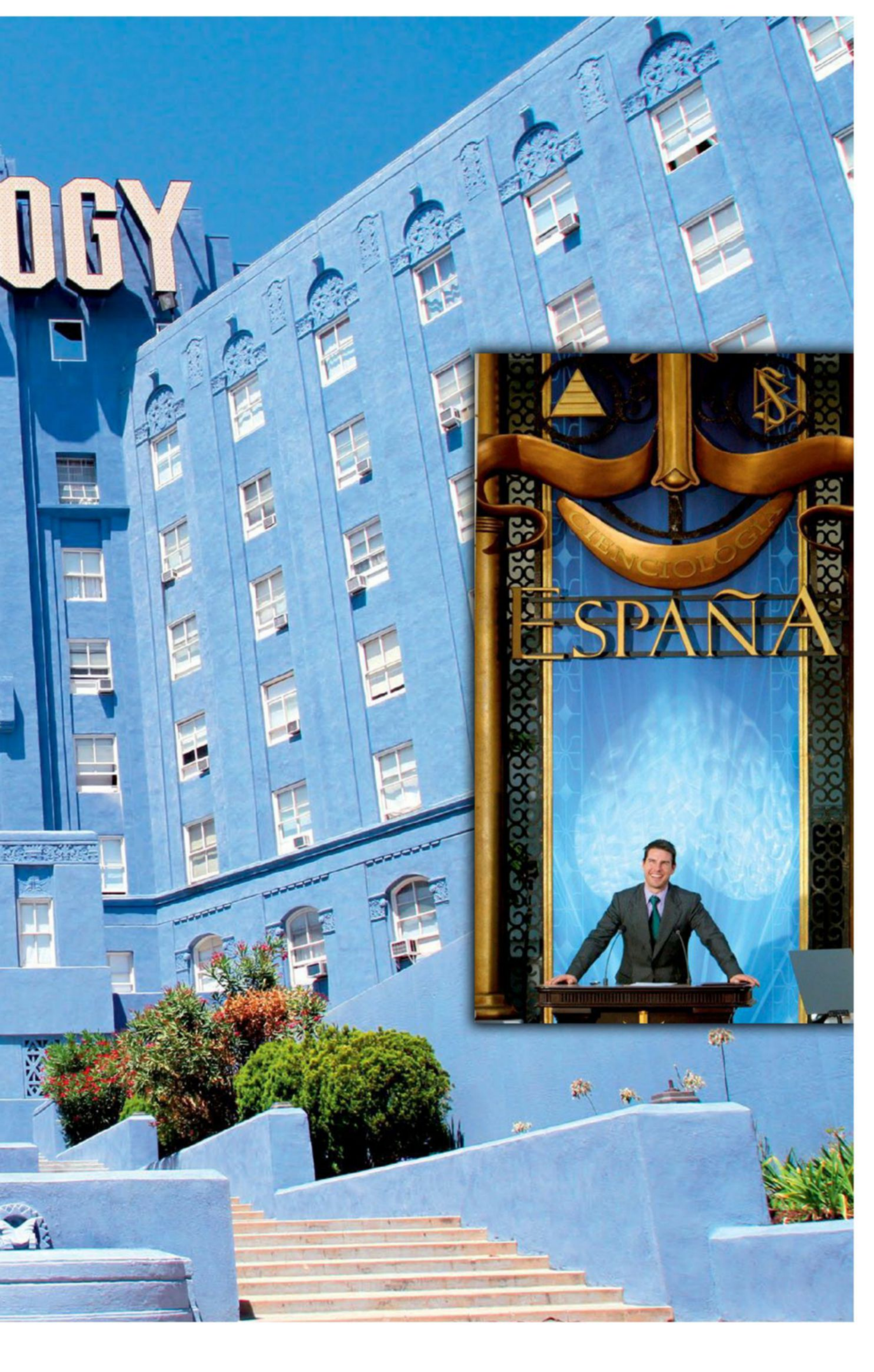
GETTY





ALAMY





LA RELIGIÓN DE LOS FAMOSOS

Fundada por el escritor estadounidense de ciencia ficción L. Ron Hubbard en los años 50, la cienciología es uno de los movimientos más controvertidos de entre los surgidos en el siglo pasado. Considerada como religión en determinados países (España o Estados Unidos) y como secta en otros (Francia), muchas personas creen que se trata de una seudorreligión con fines lucrativos. Basada en técnicas de autoayuda recogidas en la dianética, pero centrada en aspectos espirituales con el objetivo de superar viejos traumas para que su carga no afecte en el futuro, lo cierto es que los cursos de rehabilitación y mejora personal que ofrece sólo los pueden costear unos pocos bolsillos. Es quizás por este carácter exclusivo por lo que muchos famosos profesan esta religión. Entre ellos se encuentra el actor Tom Cruise, tal vez el personaje público que más ha dado a conocer la cienciología. De hecho, el intérprete acaba de comenzar a rehabilitar la casa de Hubbard en Reino Unido para vivir en ella. Otras caras conocidas de la cienciología son las del actor John Travolta y su mujer, Kelly Preston, la actriz Kirstie Alley, el también actor Jason Lee o la viuda de Elvis, Priscilla Presley.

MUJERES CONTRA OTRAS MUJERES

Las sociedades *bondo*, integradas sólo por mujeres, se extienden por varios países de África Occidental, pero es quizás en Sierra Leona donde mayor importancia tienen. Estos grupos de mujeres se encargan de enseñar a las adolescentes todo lo que deben saber en su paso a la edad adulta. Entre sus funciones más controvertidas está la de realizar la ablación o mutilación genital de las jóvenes. Las *soweis*, las mujeres con el rango más alto en estas comunidades, se niegan a acabar con dicha práctica y ven las campañas contra la ablación como un ataque a su cultura. A este hecho hay que añadir el tabú que representa este asunto para la élite política, más interesada en mantener buena relación con las cabezas de estas sociedades, ya que son las *soweis* las que indican al resto de mujeres a quién deben votar. La crisis del ébola llevó a la prohibición temporal de la mutilación genital femenina, lo que frenó el alto porcentaje de casos (88%) que se daban en Sierra Leona antes de que se propagase la enfermedad. Poco a poco, diversas mujeres se están manifestando en contra de tan atroz mutilación, y en ello juega un papel clave la negativa de algunas adolescentes, que empiezan a alzar la voz contra esta terrible práctica. Pero será la educación el motor que impulse la erradicación de esta tradicional *costumbre* africana.

MICHAEL CHRISTOPHER BROWN / MAGNUM PHOTOS / CONTACTO

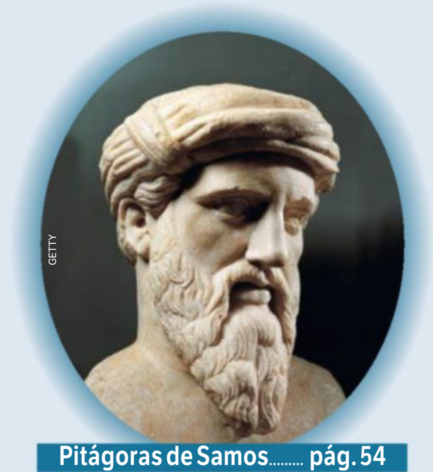




Fundadores de círculos ocultos

DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA, LAS LEYES Y CREENCIAS DEL OCULTISMO Y LOS RITUALES MÁGICOS HAN SIDO DIFUNDIDOS POR LÍDERES QUE CREARON SUS PROPIOS GRUPOS SECRETOS. ESTAS DIEZ FIGURAS ENIGMÁTICAS REPRESENTAN A UNA DECENA DE SOCIEDADES FUNDADAS EN TORNO A LO ESOTÉRICO.

Por Roberto Piorno, ***periodista e historiador***


GETTY

Pitágoras de Samos......... pág. 54


ALBUM

Hasan-Sabbah......... pág. 55


ALBUM

Hugo de Payns......... pág. 56


ASC

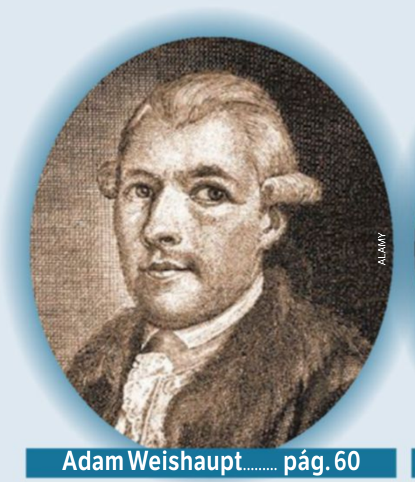
Abraham Abulafia......... pág. 57


ALBUM

Conde de Saint Germain.... pág. 58


ALAMY

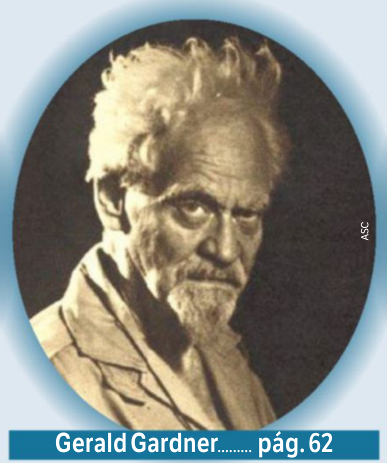
Elizabeth Aldworth......... pág. 59


ALAMY

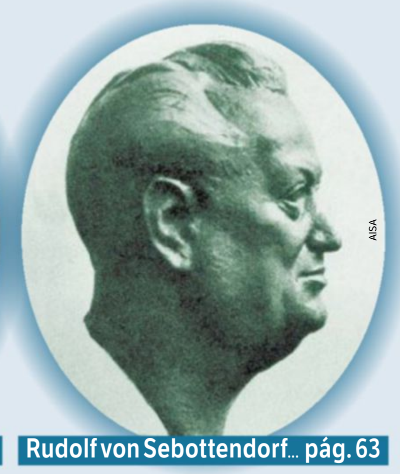
Adam Weishaupt......... pág. 60


GETTY

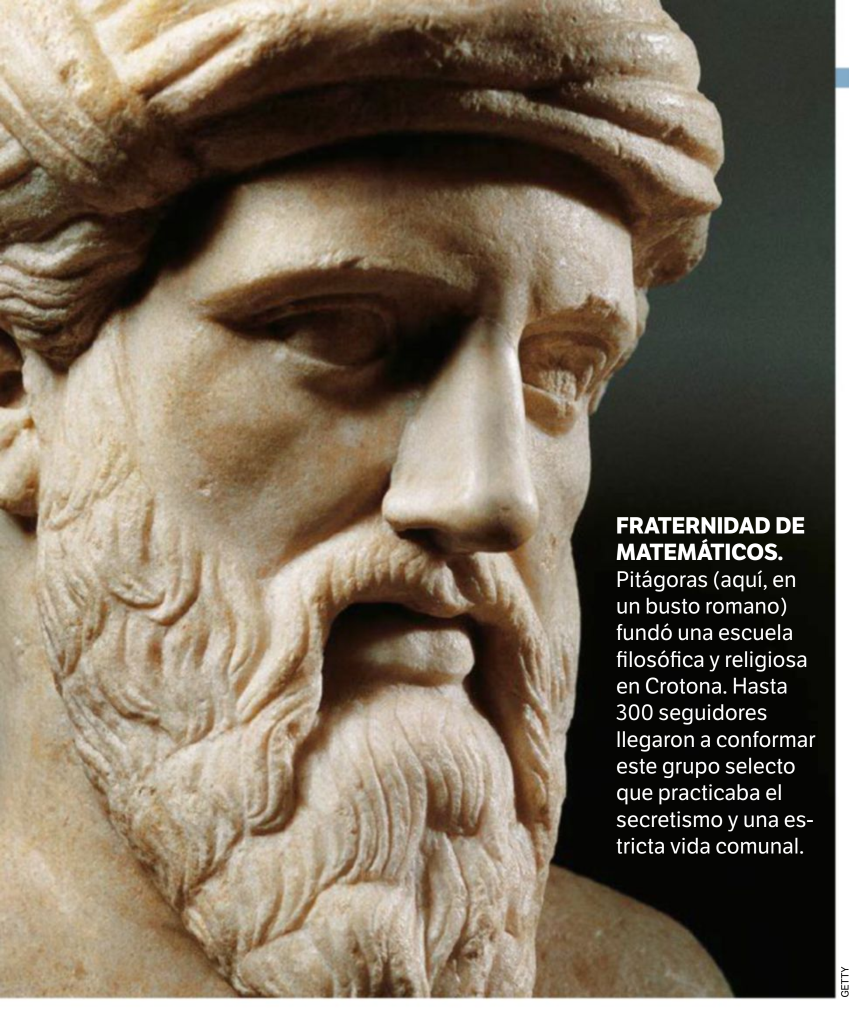
Aleister Crowley......... pág. 61


ASC

Gerald Gardner......... pág. 62


AISA

Rudolf von Sebottendorf... pág. 63



FRATERNIDAD DE MATEMÁTICOS. Pitágoras (aquí, en un busto romano) fundó una escuela filosófica y religiosa en Crotona. Hasta 300 seguidores llegaron a conformar este grupo selecto que practicaba el secretismo y una estricta vida comunal.

GETTY

PITÁGORAS DE SAMOS, más que un matemático

En una ocasión León, tirano de los filasios, preguntó a Pitágoras quién era y a qué se dedicaba. El ilustre pensador y matemático samio respondió lacónicamente con una sola palabra: filósofo; naturalmente en la dimensión literal y presocrática del término, es decir, amante de la sabiduría. En efecto, Pitágoras fue uno de los grandes sabios de su tiempo, aunque el célebre teorema que lleva su nombre y que le dio la inmortalidad no fue invención suya, pues ya se conocía en Egipto y Babilonia muchos siglos antes. Hijo de Mnesarco, mercader originario de la ciudad fenicia de Tiro, y de Pythais, natural de Samos, en esta isla Pitágoras residió durante su infancia y juventud, aunque desde niño acompañaba frecuentemente a su padre en sus travesías por el Mediterráneo.

Fue discípulo de Ferécides de Siros, de Hermodamante y, probablemente, del mismísimo Tales, ya un anciano al que el joven samio visitó en su Mileto natal, aunque fue su viaje de juventud a Egipto el episodio que marcó a fuego la trayectoria intelectual de Pitágoras. Al parecer, según Diógenes Laercio, en virtud de las buenas relaciones entre Samos y Egipto, el tirano Polícrates lo recomendó a Amasis, y en el país de los faraones Pitágoras aprendió la lengua egipcia y profundizó en sus conocimientos matemáticos y astronómicos. Es posible que viajara también a Babilonia, donde frecuentó a los caldeos y los Magos, que lo habrían introducido en los cultos mistéricos y en el saber esotérico.

SABIDURÍA INDIA. Algunas tradiciones, poco verosímiles, sostienen que visitó incluso la India de los brahmanes, un episodio muy improbable que no excluye, con todo, que Pitágoras hubiera entrado en contacto con la sabiduría india en sus viajes por Medio Oriente. A su regreso a Samos se encontró con un ambiente político poco propicio para sus planes, en los tiempos más duros de la tiranía de Polícrates. Por ese motivo, según las fuentes, puso rumbo a Italia, estableciéndose definitivamente en Crotona, donde contrajo matrimonio con Téano y fundó su propia escuela filosófica, formada por unos trescientos discípulos, entre los que se contaban los legisladores Zaleuco y Carondas. Este selecto círculo de fieles seguidores de las enseñanzas pitagóricas fueron los *matematikoi*.

MAESTRO ESOTÉRICO. Dice Diógenes Laercio que Pitágoras formó en Italia a muchos hombres buenos y honestos, que acabaría conformando una fraternidad cuyos miembros renunciaban a toda propiedad privada observando una disciplina muy estricta que incluía la renuncia al consumo de carne, la práctica de ritos esotéricos y ascéticos y la lealtad ciega al grupo acompañada de un absoluto secretismo acerca de lo que en el seno de la comunidad se aprendía, hacía y enseñaba.

En algún momento de finales del siglo V a.C., Pitágoras hubo de abandonar Crotona, ante los continuos ataques de los que era objeto su escuela, refugiándose en Metaponto, donde habría vivido sus últimos días, muriendo voluntariamente de hambre según una tradición y dejando tras de sí un legado, a través de sus aportaciones a las matemáticas, la filosofía o la medicina, pero también gracias a la longevidad de la escuela pitagórica en Crotona, cuya influencia se dejó sentir durante siglos en todo el Mediterráneo. ▪

El déspota Cilón, fuera de la escuela de Pitágoras

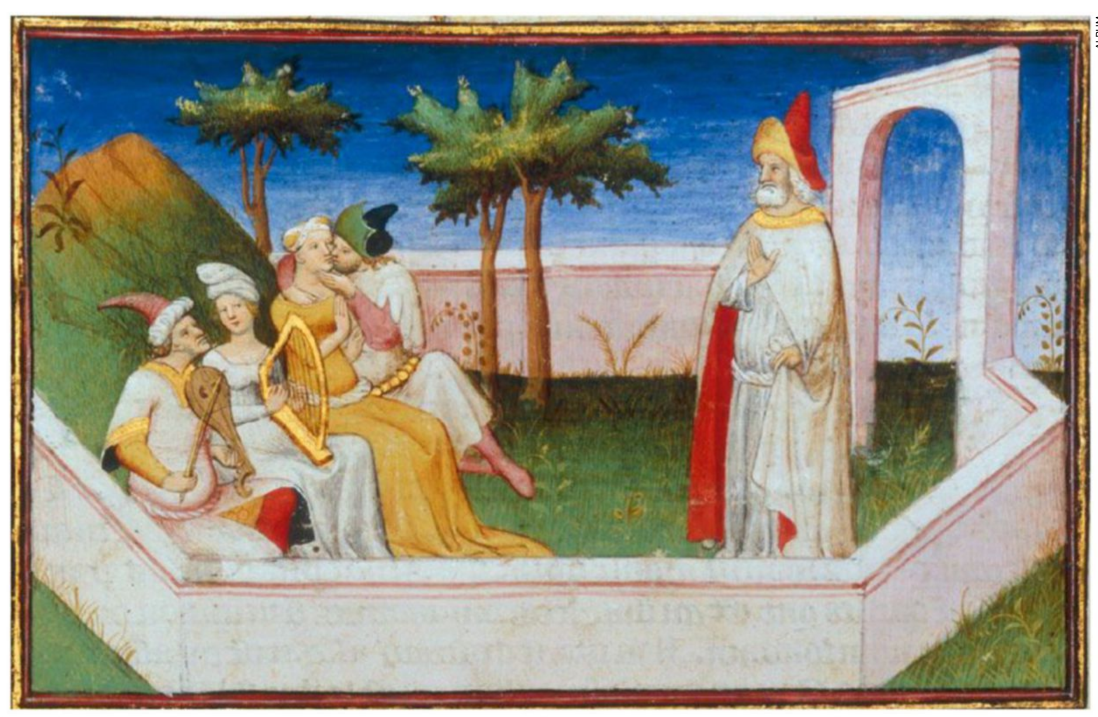
Son muy pocos los datos que tenemos acerca de los últimos años de Pitágoras, pero Jámbico refiere las trágicas circunstancias de su exilio a Metaponto. Al parecer Cilón, uno de los líderes de la aristocracia de Crotona y uno de sus ciudadanos más eminentes, y también al parecer un hombre de instintos tiránicos, solicitó al propio Pitágoras, un anciano ya por aquel entonces, el ingreso en su escuela para convertirse en uno de sus discípulos.

PERSECUCIÓN SIN DESCANSO. El maestro lo rechazó sin contemplaciones porque su carácter despótico no encajaba en absoluto con la virtuosa rutina moral de los pitagóricos. Cilón no digirió bien el desplante y decidió vengarse de Pitágoras y de sus discípulos, jurando perseguirlos sin descanso hasta destruir la escuela de una vez por todas. Según Jámbico, habría sido la razón que empujó al maestro al exilio, camino de Metaponto, donde habría muerto de inanición desolado ante los ataques sufridos por su escuela.

ASC



La comunidad pitagórica fue una hermandad religiosa dedicada a la práctica del ascetismo y al estudio de las matemáticas.


ALBUM

REFERENCIAS LITERARIAS. En *El Libro de las Maravillas*, de Marco Polo, el veneciano nos describe a la extraña secta de los asesinos y a su líder, el Viejo de la Montaña. Arriba, una ilustración de la obra en su versión francesa del siglo XV.

HASAN-SABBAH, el Viejo de la Montaña

Místico, sabio, asesino, revolucionario... Todos esos adjetivos caben para definir en las crónicas históricas la personalidad de Hasan-Sabbah, el Viejo de la Montaña, una de las figuras más fascinantes del medievo islámico, el legendario fundador de la Secta de los Asesinos. Nacido en algún lugar de Persia a mediados de la cuarta década del siglo XI, Sabbah se distinguió desde niño como un aplicado estudiante de teología.

FORMACIÓN EGIPCIA. Cuenta la tradición que compartió pupitre con dos de los personajes más ilustres de la historia de Persia, el astrónomo Omar Jayam y el futuro visir del sultán de Persia, y enemigo acérrimo del propio Hasan, Nizam al- Mulk. Completó su formación académica en Egipto, en una escuela chiíta, en un tiempo de gran convulsión política, con una aguda crisis sucesoria en el califato fatimí a la muerte de Al Mustansir Billah, que había elegido a su hijo menor, Al Musta'li, en detrimento de su primogénito Nizar, por el que Sabbah había tomado abiertamente partido. A causa de ello fue arrestado, aunque el fortuito derrumbamiento de la prisión facilitó su huida en dirección a Persia, donde Hasan decidió establecerse. Escogió para ello una remota fortaleza oculta en las montañas, conocida como Alamut ("El nido de las águilas"). Allí instaló su guarida y la que habría de ser sede de su propia secta religiosa, los nizaríes, partidarios y seguidores de Nizar, conocidos por sus detractores como *Hashashins* (consumidores de hachís), la mítica secta ismaelita de implacables asesinos versados en la alquimia y otras doctrinas esotéricas del Islam.

Se trataba de una sociedad secreta con ritos iniciáticos característicos, y cuando abandonaban Alamut para ejecutar alguna misión lo hacían bajo el efecto del hachís, aplacando así cualquier deseo de ir contra las órdenes de su líder.

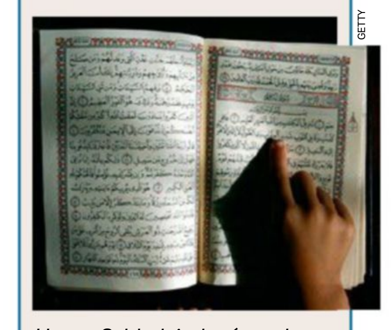
EXPANSIÓN DE LA SECTA. Pero el poder de la secta se expandía sin control y, en respuesta, los selyúcidas, alarmados ante la magnitud de las ambiciones del Viejo de la Montaña, decidieron, por consejo del visir Nizam, tomar cartas en el asunto, estrellándose una y otra vez contra los inexpugnables muros de Alamut.

Desde allí, además de dirigir a los suyos, escribió, al parecer, varios tratados de teología, convirtiéndose en una de las figuras claves del ismaelismo, del que se convirtió en primer paladín. Dicen las fuentes que tal era el compromiso del anciano con la disciplina, que no le tembló la mano para decretar la ejecución de sus dos hijos, uno por excesos en la bebida y el otro por la comisión de un asesinato injustificado. Así, en 1124 y a la edad de 90 años, el Viejo de la Montaña expiró su último aliento entre los muros de la fortaleza sin dejar herederos, entregando su legado a dos de sus generales de confianza. La secta sobrevivió a su creador algo más de un siglo, hasta que en 1256 Alamut cayó en manos de los mongoles. ▪

Gran erudito

Más allá de sus excepcionales dotes de liderazgo, Hasan fue uno de los grandes intelectuales de su tiempo. Cuentan de él las fuentes que conocía el Corán hasta el punto de ser capaz de recitarlo de memoria. Además de su interés por la teología, el Viejo de la Montaña era un erudito en otras muchas materias como la filosofía, las matemáticas, la astronomía, la medicina y otras disciplinas científicas, en un tiempo en el que, a diferencia de lo que ocurría en el Occidente cristiano, el Islam estaba abierto al saber independientemente de su lugar de procedencia.

LENGUA OFICIAL. Hasan decretó, por otra parte, que el persa, y no el árabe, debía ser la lengua vehicular para la difusión por escrito de las enseñanzas nizaríes, contribuyendo al florecimiento de una literatura ismaelita en dicha lengua en los siglos sucesivos. Por primera vez, una civilización islámica adoptó el persa en lugar del árabe como lengua oficial de su literatura religiosa, lo que a la larga provocó un distanciamiento entre los ismaelíes iranios y los ismaelíes araboparlantes.


GETTY

Hasan-Sabbah indagó en el conocimiento esotérico de los mensajes ocultos en el Corán.



FUNDADOR DEL TEMPLE. La pasión religiosa que sentía Hugo de Payns (a la izda.) lo llevó a hacer voto de castidad y partir a Tierra Santa.

HUGO DE PAYNS, la espada de Dios

En la génesis de la Orden del Temple hay más incógnitas que certezas; es por eso que el perfil histórico de su fundador, Hugo de Payns, se nos ofrece tan incompleto. Sabemos con certeza que era hijo de Gautier de Montigny, y que nació en las proximidades de la ciudad francesa de Troyes en una fecha cercana al año 1070 que no podemos precisar. Al parecer fue un joven devoto, y lo sabemos porque tomó los hábitos en la Abadía de Molesmes a raíz del fallecimiento de su primera esposa, Emelina de Touillon. Abandonó pronto el monacato para hacer carrera en la Corte del conde Hugo de Rouen, en la que pronto despuntó convirtiéndose en uno de los hombres de confianza del conde con quien, al parecer, partió en 1104 por vez primera a Tierra Santa, en un viaje que se prolongó mucho. De regreso en Francia tres años después, sensible a las necesidades de su señor de tejer ventajosas alianzas políticas, accedió a contraer matrimonio por segunda vez con Isabel de Chappes, emparentando así con una de las familias más ricas y poderosas del condado. En realidad ya por aquel entonces tenía Hugo sus ojos fijos en Oriente, ansioso por regresar a Jerusalén y ultimando los preparativos de un segundo viaje, decisivo para la Historia del medievo europeo.

Ya en Tierra Santa, en 1119, fundó la Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y del Templo de Salomón, haciendo voto de pobreza y castidad y jurando obediencia al Patriarca de Jerusalén, con el firme propósito de proteger a los peregrinos cristianos de los musulmanes en aquellas lejanas tierras.

MONJES GUERREROS. De Payns se convirtió en el primer Gran Maestre de la Orden hasta su muerte en 1136, a la cabeza de un pequeño grupo de monjes guerreros –nueve en un primer momento– que habrían de dejar huella indeleble en la Historia de la cristiandad. Tenía De Payns unos cincuenta años por aquel entonces. Algunos autores han defendido que los inicios de la Orden debieron de ser especialmente difíciles, y que el Temple estuvo a punto de ser disuelto en apenas unos años por la incapacidad de reclutar nuevos miembros. Sea o no cierta esta hipótesis, de lo que no hay duda es de que en 1127 De Payns regresó a Europa con el propósito de lograr fondos y nuevos monjes guerreros que sumar a sus exiguas fuerzas, y tras un periplo que lo llevó de Roma a Escocia pasando por su Francia natal y por Flandes, De Payns logró sus objetivos en 1129 en el Concilio de Troyes. En este cónclave, el papado y la alta jerarquía eclesiástica francesa reconocieron finalmente a la Orden del Temple, convertida en escudo de los peregrinos. ▪

¿Francés o italiano?

Según todos los indicios, Hugo de Payns era francés y natural de la Champaña, pero en los últimos años ha tomado fuerza una teoría con fundamentos, todo hay que decirlo, no demasiado sólidos. La hipótesis se basa en una enigmática carta firmada en Italia por un tal Hugo de Paganis en 1103, que sería, siempre según esta teoría, el verdadero nombre del fundador de la Orden del Temple.

ORÍGENES ITALIANOS. En virtud del contenido de la misiva, De Payns habría sido en realidad un noble oriundo del sur de Italia (probablemente, del pueblo campano de Pagani). Hay más: un oscuro documento fechado a comienzos del siglo XVII por el historiador transalpino Marc'Antonio Guarini sugeriría que, en verdad, los restos mortales del primer Gran Maestre de la Orden del Temple descansarían en la ciudad de Ferrara. La hipótesis, sugestiva y, naturalmente, muy popular en Italia, con todo, no tiene demasiado crédito en círculos académicos.



Algunas hipótesis apuntan que Hugo de Payns se halla enterrado en el Palacio Ducal de Ferrara (Italia).

ABRAHAM ABULAFIA, un sefardí universal

"Nací en Zaragoza de Aragón, que pertenece al reino de Sefarad". Así inicia Abraham Abulafia el relato de su propia vida en una de sus obras, donde cuenta abundantes detalles de su biografía, sus estudios, maestros y discípulos. Es gracias a este testimonio que conocemos con cierto detalle algunos de los pasajes más significativos en la vida del padre de la cábala extática o profética, que emergió en la península Ibérica en la segunda mitad del siglo XIII. Nació en 1240 y siendo aún un bebé se trasladó con su familia a Tudela, donde su padre, que fue su mentor y maestro, le instruyó en la Biblia y el Talmud, pero pronto evidenció una curiosidad que no se colmaba en los libros que tenía a su alcance.

PEREGRINAJE A TIERRA SANTA. Fue un viajero incansable, y comenzó su periplo por el Mediterráneo a la edad de 18 años, cuando emprendió un viaje a Tierra Santa con el firme propósito de localizar el legendario río Sambatión, pero la guerra entre musulmanes y cristianos y los estragos de las Cruzadas frustraron sus intenciones y se vio obligado a detenerse en Acre. De regreso a Europa, se instaló en Capua, donde coincidió con un médico y filósofo eminente, Hilel de Verona, que lo introdujo en el estudio de los textos de Maimónides y de los tratados cabalísticos a los que, desde entonces, habría de dedicar todo su tiempo y energía.



ASC

CABALISTA DEL MEDIEVO. En los países mediterráneos, Abraham Abulafia (en la ilustración) se presentó como el esperado Mesías; afirmaba que la esperanza mesiánica de los judíos se había cumplido con él.

RECORRIENDO EUROPA. Hacia 1270 regresó a la península Ibérica, entrando en contacto con círculos cabalísticos mientras desarrollaba un pensamiento original que lo convertiría en uno de los eruditos judíos más influyentes de su tiempo. Fue durante este período cuando tuvo una experiencia mística, en forma de revelación, que habría de cambiarle la vida y que lo convenció de que era una especie de profeta o Mesías con una misión que cumplir que implicaba tender puentes entre las tres grandes religiones del mundo. Comprometido con ese deber, viajó a Roma para entrevistarse con el papa Nicolás III en nombre de los judíos, pero al saber de sus propósitos el pontífice ordenó su inmediato arresto y ejecución. Abulafia no se amedrentó y se dispuso a entrar en Roma, mientras le llegaban noticias de la inesperada muerte del papa, circunstancia que no evitó su encarcelamiento.

La crisis sucesoria resultante del fallecimiento del pontífice le salvó el pellejo, y dos semanas después fue liberado y se dirigió a Sicilia, donde, tras presentarse como un nuevo Mesías, se rodeó de un círculo de fieles y admiradores a los que inició en las enseñanzas de su doctrina, provocando las iras de las autoridades de la isla que lo obligaron a huir, refugiándose en la cercana isla de Comino, en un tiempo en el que sus enseñanzas habían comenzado a ser incómodas para los ortodoxos.

Fue en este período de retiro cuando redactó el *Sefer ha'Oth*, su obra magna, en la que condensó todo su pensamiento; es uno de los volúmenes más influyentes en la historia de la Cábala y, además, el único de sus trabajos que se conserva. No sabemos qué fue de Abulafia después de la aventura siciliana, pues su rastro se pierde definitivamente, si bien se suele aceptar la fecha de 1290 o 1291 como la más probable de su muerte. ▪

Un enemigo muy poderoso

La difusión y el éxito de las enseñanzas de Abulafia en Sicilia y el perfil mesiánico del personaje despertaron muchos recelos en la comunidad judía que, alarmada ante su frontal desafío a la ortodoxia, recurrió a otro ilustre judío sefardita, el barcelonés Solomon ben Abraham Adret, conocido como Rashba, rabino, reconocido talmudista y exitoso banquero comprometido judía en el Mediterráneo; por eso, los detractores de Abulafia recurrieron a él con la esperanza de que parara los pies de una vez por todas al heterodoxo cabalista.

OTRO ILUSTRE JUDÍO SEFARDITA. Rashba, en efecto, tomó cartas en el asunto, desatando las hostilidades contra Abulafia y presionando al místico para desacreditarlo. Finalmente Abu-

Desde 1285 hasta poco después de 1290, la isla maltesa de Comino (en la foto) fue el hogar del profeta cabalístico exiliado Abraham Abulafia.



ALAMY

CONDE DE SAINT GERMAIN, el hombre que lo sabía todo

Como Casanova o Cagliostro, a los que presuntamente conoció y trató a lo largo de sus épicas andanzas por medio mundo, el conde de Saint Germain es más un mito que un personaje histórico. Su biografía es, fundamentalmente, una colección de anécdotas impagables, algunas de ellas ciertas –si bien no sabemos cuáles–, otras sólo a medias y la mayoría pura fantasía romántica, delirantes leyendas tejidas alrededor de uno de los personajes más novelescos del siglo XVIII europeo. No sabemos ni dónde ni cuándo nació, aunque algunas tradiciones aseguran que por sus venas corría sangre real, pues era hijo del príncipe de Transilvania Francisco Rákóczi II, lo que explicaría su enorme popularidad entre la aristocracia europea de la época y su facilidad para encandilar a monarcas y nobles de alta alcurnia.

Quizá en su juventud fue acogido y educado en Florencia, en la Corte del último Gran Duque de Toscana, Juan Gastón de Médici, y habría cursado estudios en la Universidad de Siena. A partir de ahí sabemos que en la década de los 40 del siglo XVIII era un habitual en la corte austriaca y en la de Luis XIV de Francia, donde al parecer fue uno de los hombres de la máxima confianza del Rey y llevó a cabo incluso misiones secretas en Inglaterra aprovechando su don de gentes y sus excepcionales habilidades, entre las que se contaban el dominio del inglés, el español, el chino, el árabe y el sánscrito, entre otras lenguas. Se cuenta también que fue huésped del Sha durante cinco años en Persia, donde habría aprendido el arte de la joyería, y que participó en una conspiración en la década de los 60 que situó en el trono a Catalina de Rusia.

ETERNAMENTE JOVEN. Al parecer el Conde estaba en todas partes, lo que no debería sorprender demasiado si tenemos en cuenta que muchos de sus contemporáneos pensaban que era inmortal. Él mismo alimentó esos rumores, como en aquella ocasión, en el transcurso de una velada en la mansión de Madame de Pompadour (a quien le unía una estrecha amistad), en la que una anciana condesa juró haber conocido a un conde de Saint Germain en Venecia a comienzos del siglo XVIII. "Yo soy muy viejo", le espetó el Conde, asegurando que, en efecto, se trataba de la misma persona. La tradición coincide en subrayar las facciones eternamente jóvenes de Saint Germain, lo que aparentemente asombraba a sus contemporáneos. Se dice que conocía los misterios de la alquimia y que su secreto era el elixir de la eterna juventud. Circulaban rumores de que el Conde era en realidad tan viejo, que había estado presente en las Bodas de Caná. Naturalmente, a tenor de las excepcionales dotes del personaje, se lo relacionó con toda clase de sociedades secretas. Al parecer se introdujo en el mundo de la francmasonería en su etapa parisina, y por ello decían de él que era el más antiguo de todos los masones, pero también se le vinculó con los Illuminati, los templarios y los rosacruces.



ALBUM

ENIGMÁTICO PERSONAJE. Conocido por ser una figura recurrente en varias historias de temática ocultista, el conde de Saint Germain fue descrito como cortesano, aventurero, inventor, alquimista, violinista, etc.

ERA UN SER MORTAL. Sólo así podían explicarse sus inabarcables conocimientos y habilidades. Con todo, con o sin elixir de la vida eterna, no pudo eludir la muerte, que le sobrevino en Alemania, donde se encontraba en calidad de invitado del príncipe Carlos de Hesse-Kassel, el 27 de febrero de 1784. ▪



ASC

Se cuenta que el Conde pudo haber profetizado la Revolución Francesa (ilustración de la toma de la Bastilla).

El "hombre maravilla", un fabricante de elixires

El número de leyendas urbanas asociadas a la vida del conde de Saint Germain es incontable. Se decía que era un artista sin igual, capaz de tocar el violín como nadie en su tiempo, y también un magnífico pintor. Fabricaba elixires de toda clase; algunos de ellos eran infalibles trucos de belleza para, por ejemplo, combatir las arrugas. En Holanda, dicen, habría amasado una verdadera fortuna vendiendo pócimas. Unos decían que era un genio y otros que era un estafador sin escrúpulos. También era capaz, sigue la leyenda, de lograr que las perlas duplicaran su tamaño o de profetizar acontecimientos tan importantes como la Revolución Francesa. Asimismo, se rumoreaba que se alimentaba de gotas de oro líquido, pues nadie le había visto jamás comer o beber, aunque otros sostenían que en realidad su dieta consistía en una harina a base de avena.

Francmasonería, también en femenino

El papel de las mujeres en la francmasonería siempre ha sido marginal. Su iniciación estaba prohibida en la primera Gran Logia de Inglaterra en el siglo XVIII, pero, en las llamadas logias de adopción, los masones eran admitidos en compañía de sus esposas, y durante el siglo XX éstas se transformaron en logias exclusivamente femeninas. La primera logia sólo para mujeres probablemente se constituyó en Boston a finales del siglo XIX.

LECTURAS CLANDESTINAS. En la segunda mitad del siglo XX las mujeres comenzaron a asumir un mayor protagonismo, sobre todo en Europa, gracias a la aparición de la Gran Logia Femenina de Francia. Entre las masonas más ilustres, que recogieron el testigo de Elizabeth Aldworth, se cuentan Madame de Xaintrailles, que se alistó en el ejército disfrazada de hombre y por ello pudo iniciarse en la francmasonería, o la condesa Ilona Barkóczy de Szala, que descubrió todos los secretos de la masonería consultando la biblioteca de su abuelo.



GETTY

La Gran Logia Femenina de Francia (arriba, M.F. Coquard, Gran Dama, 1995) dio patentes a otros países.

ELIZABETH ALDWORTH, la intrusa entre masones

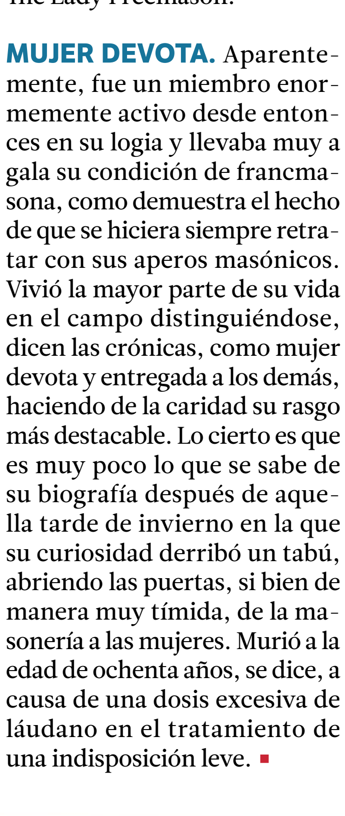
La vida de esta ilustre irlandesa habría sido la de una mujer anónima cualquiera si no fuera porque, a la edad de 17 años, se encontró en el lugar equivocado en el momento equivocado: es el único episodio de su vida que se conoce con cierta precisión, si bien en múltiples versiones, algunas de ellas contradictorias. La más conocida, quizá, es la publicada en 1895 por Edward Conder, que narró con todo lujo de detalle la tarde de invierno más trascendente en la vida de Elizabeth Aldworth. Al parecer, había pasado varias horas leyendo junto a la ventana de la biblioteca, hasta que el sueño le ganó la batalla.

INTRÉPIDA Y CURIOSA. En la duermevela, escuchó un confuso sonido de voces procedente de la habitación contigua. No tenía la joven Elizabeth noticia de que hubiera invitados en casa aquella tarde, y por ello se levantó de su lecho para curiosear a través de la pared. Para ello retiró un ladrillo y, a través de un pequeño hueco, observó y quedó estupefacta ante lo que vieron sus ojos: su padre, lord Doneraile, patriarca de una de las familias con más pedigrí del condado, era francmasón y secretamente celebraba reuniones en su propia casa de la logia privada a la que pertenecía. Aquella tarde estaban oficiando el rito de iniciación de un nuevo miembro y Elizabeth fue testigo de todo el proceso hasta que, consciente de que su curiosidad la había llevado demasiado lejos, decidió retirarse llevándose el secreto consigo, pero fue descubierta en el intento por uno de los masones presentes en el encuentro. La imprudencia era de extrema gravedad, porque un profano no podía conocer bajo ningún concepto los secretos de la iniciación masónica. De haber sido un acto intencionado –y algunas versiones de la historia aseguran que en realidad lo fue–, la indiscreción habría sido mucho más grave, pero al tratarse de un hecho accidental lord Doneraile y sus colegas masones ofrecieron a Elizabeth la única solución posible: convertirse ella misma en una francmasona más. No era una decisión intrascendente, porque la futura señora de Richard Aldworth –de quien tomó su apellido de casada– fue la primera mujer masona de la que se tiene noticia. A partir de entonces, Elizabeth Aldworth, que para muchos no era una masona auténtica porque su iniciación había sido del todo irregular, fue rebautizada como The Lady Freemason.



ALAMY

THE LADY FREEMASON. La aristócrata irlandesa Elizabeth Aldworth (en el retrato) está reconocida como la primera mujer que se inició en la masonería.



MUJER DEVOTA. Aparentemente, fue un miembro enormemente activo desde entonces en su logia y llevaba muy a gala su condición de francmasona, como demuestra el hecho de que se hiciera siempre retratar con sus aperos masónicos. Vivió la mayor parte de su vida en el campo distinguiéndose, dicen las crónicas, como mujer devota y entregada a los demás, haciendo de la caridad su rasgo más destacable. Lo cierto es que es muy poco lo que se sabe de su biografía después de aquella tarde de invierno en la que su curiosidad derribó un tabú, abriendo las puertas, si bien de manera muy tímida, de la masonería a las mujeres. Murió a la edad de ochenta años, se dice, a causa de una dosis excesiva de láudano en el tratamiento de una indisposición leve. ▪

ADAM WEISHAUPT, iluminando el siglo XVIII

De él dijo Thomas Jefferson que no era más que un filántropo inocuo y el físico y filósofo escocés John Robinson que era el conspirador más grande que jamás haya existido. Lo cierto es que Adam Weishaupt no dejaba indiferente a nadie; héroe o villano, según el color del cristal con que se mire. Nació un día de febrero de 1748 en la localidad bávara de Ingolstadt, hijo de un matrimonio de judíos ortodoxos convertidos al catolicismo. Estudió en un colegio jesuita, pero su curiosidad no conocía límites, y desde muy joven buceaba entre los cientos de volúmenes de la nutrida biblioteca de su abuelo, desafiando las rígidas directrices que sus profesores trataban de inculcarle y devorando las obras de los filósofos franceses, tratados de política y economía, e interesándose, ya entonces, por los principios del gnosticismo y las enseñanzas de la masonería.

Dominaba varias lenguas, entre ellas el italiano, el checo, el latín, el griego y el hebreo, y enseguida sus tutores vieron en él a un candidato idóneo para recorrer mundo como misionero, difundiendo las enseñanzas de la Compañía. Pero el joven Adam comenzó a desarrollar a edad muy temprana una cierta desconfianza hacia la religión ortodoxa y por eso, por resistirse al adoctrinamiento, nunca fue el hombre que los jesuitas querían que fuera.

CÁTEDRA EN LEYES. Weishaupt trazó de hecho su propio camino. A comienzos de la década de los 70 del siglo XVIII comenzó a ganarse la vida como profesor de Derecho en la Universidad de Ingolstadt y llegó a convertirse en decano de la Facultad de Leyes en 1773, lo que despertó las iras de sus antiguos preceptores, los jesuitas, que tradicionalmente habían copado esas cátedras y que veían con extrema hostilidad la insolencia del intruso. Así, tras un viaje a Francia en el que se codeó con personajes de la talla de Robespierre, regresó a Alemania en 1775 con la firme intención de comenzar a imprimir su huella de una vez por todas. Rodeado de un núcleo duro de seguidores y de discípulos afines a sus principios, Weishaupt comenzó a dar cuerpo a un grupo informal, que se reunía periódicamente en un apartamento privado, en el que se discutía de filosofía desde un prisma liberal y se fijaban líneas de actuación con el firme propósito de transformar la sociedad, corrupta y sin valores, forjando un nuevo orden político-moral, que el fundador del grupo terminaría de pulir a partir de 1777, cuando ingresó en la Logia masónica Teodoro del Buen Consejo, en Múnich. Los principios de la francmasonería influyeron sensiblemente en el pensamiento de Weishaupt, impregnando la filosofía y hoja de ruta de su nueva orden, bautizada entonces como Los Iluminados de Baviera.

Espartaco, como se lo conocía en los círculos de la nueva sociedad secreta, recurrió entonces a la ayuda del barón Adolph von Knigge, escritor y francmasón de referencia, que se unió a la causa e internacionalizó el movimiento, que traspasó fronteras con destino a Francia, Suiza, Italia o Rusia.

PRESIONES CATÓLICAS. Pronto, no obstante, surgieron desavenencias irreconciliables entre ambos, y sus caminos se separaron en el momento de mayor vulnerabilidad para la Orden, justo cuando las presiones de la Iglesia, y muy especialmente de unos viejos enemigos, los jesuitas, lograron que las autoridades bávaras decretaran la persecución de los Illuminati (y de los francmasones) en un intento baldío por erradicar su creciente influencia política y social. Weishaupt huyó en 1784 con su mujer e hijos con destino a Gotha, en Sajonia, donde se convirtió en el protegido del duque Ernesto II y dedicó los últimos años de su vida a propagar los principios del iluminismo bávaro por escrito. ■



ALAMY

ILUMINISTA BÁVARO. Adam Weishaupt (izda.) fundó la orden de Los Perfectibilistas, rama de la francmasonería, más conocidos como Illuminati.



RICARDO LIBERATO

Adam Weishaupt, atraido por la egiptología, estudió con profundidad el simbolismo esotérico de las pirámides del país del Nilo.

Fascinación por lo egipcio

Weishaupt era un pensador contracorriente, pero la inmersión en el mundo del esoterismo ancestral fue el elemento que marcaría definitivamente su evolución intelectual. En 1771, según señalan algunas fuentes, comenzó a sumergise en los secretos del saber esotérico gracias a la influencia del escritor y comerciante danés Franz Kolmer, quien se había enamorado de Egipto en sucesivos viajes al país de los faraones. Fue él quien le inculcó un vivo interés por las doctrinas del maniqueísmo y, aparentemente, por los ancestrales rituales mágicos del Antiguo Egipto y el sugerente simbolismo esotérico de las pirámides.

UN LUGAR INICIÁTICO. El joven Adam estudió las tumbas de los faraones del Imperio Antiguo, y especialmente la Pirámide de Giza y sus misterios, a la que consideraba el templo de iniciación mistérica más antiguo; no en vano, la última morada del faraón Keops acabaría por convertirse en el emblema mismo de los Illuminati.

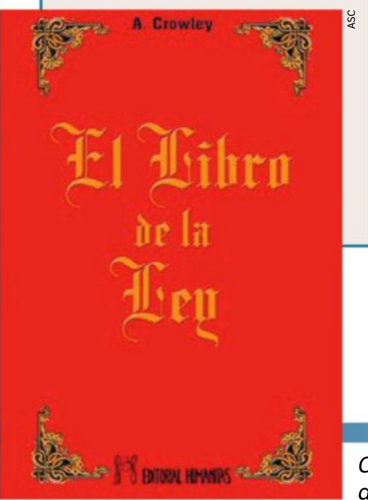
ALEISTER CROWLEY, seducido por el mal

Revelación en Oriente Próximo

El viaje de novios en Egipto fue la experiencia que mayor impronta dejó en la vida de Crowley. Allí, según su propio testimonio, su esposa Rose, una mujer muy racional y poco inclinada a las supercherías, entró de improviso en trance repitiéndole insistentemente a su marido la frase "Te están esperando".

DICTADO SOBRENATURAL. En un principio, Crowley no hizo demasiado caso de los desvaríos de su flamante esposa pero, durante una visita a El Cairo, Rose –presuntamente guiada por Horus– señaló a su marido una estela funeraria de la Dinastía XXII perteneciente a un sacerdote llamado Ankh-af-na-khonsu, ubicada, curiosamente, en la vitrina 666 del museo. En los tres días sucesivos, Crowley se encerró en su habitación del hotel para redactar, al dictado de una extraña presencia sobrenatural, *El Libro de la Ley*, base de una nueva doctrina, bautizada con el nombre de Thelema, que recogía influencias de la religión egipcia y contemplaba la invocación de la Bestia, del mal absoluto, y otros rituales que atrajeron a numerosos admiradores en un corto espacio de tiempo.

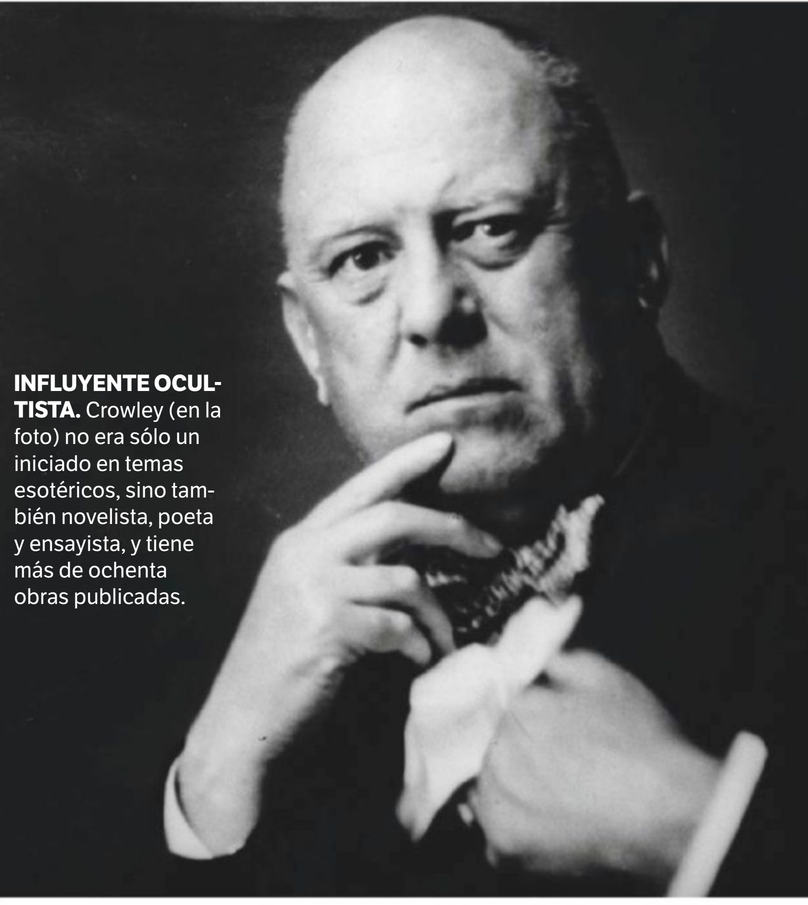
ASC



Crowley decía haber recibido en estado de trance El Libro de la Ley *(1904).*

En 2002, la cadena de televisión británica BBC estrenó una miniserie documental titulada *Maestros de la oscuridad* en la que se repasaban vida y milagros de los tipos más malvados de la Historia. Aleister Crowley era uno de los protagonistas, al lado de otros canallas inmortales como Rasputín o el Marqués de Sade. Hijo de un empresario de la cerveza, Aleister nació el 12 de octubre de 1875 en la localidad inglesa de Leamington Spa, en Warwickckshire, y se crió en un ambiente de represión y estricta ortodoxia religiosa, toda vez que sus progenitores eran miembros de una secta puritana conocida como los Hermanos Elegidos de Plymouth.

GETTY



INFLUYENTE OCULTISTA. Crowley (en la foto) no era sólo un iniciado en temas esotéricos, sino también novelista, poeta y ensayista, y tiene más de ochenta obras publicadas.

AÑOS DIFÍCILES. En casa no reinaba precisamente la armonía familiar y Crowley, por consiguiente, no era un adolescente al uso. Su madre estaba convencida de que el niño llevaba impresa en su cuerpo la marca del diablo, el 666, y con este estigma creció hasta que, a la muerte de su padre, su tío Archibald se hizo con su custodia. Fue como aterrizar en otro planeta: del fundamentalismo y el moralismo religioso a ultranza a una vida de sexo, drogas y toda clase de excesos.

Crowley, completamente perdido, se agarraba a sus aficiones, fundamentalmente la poesía y el montañismo. En 1898 publicó *Aceldama*, su primer volumen de poemas, en el que ya trasciende la retorcida y lúgubre personalidad de su autor. Fueron años difíciles, de aguda crisis espiritual y absoluto desarraigo, que el joven Aleister afrontó refugiándose en la magia negra y en las enseñanzas de la Cábala, que desarrollaron en él un vivo interés por el esoterismo, plasmado en su ingreso a finales de siglo en la Orden Hermética de la Aurora Dorada, en cuya disciplina un tipo tan caótico como Crowley nunca logró encontrarse cómodo.

Tras una fallida expedición al K-2 en 1902, toda una hazaña para la época a pesar de que no lograra hollar la cima, contrajo matrimonio con Rose Edith Kelly en agosto de 1903, y pocos meses después partieron de luna de miel hacia Egipto, donde –según el testimonio del propio Crowley– le fue revelada una nueva doctrina, Thelema, por una presencia sobrenatural que cambiaría su vida para siempre. Atrapado en el infierno de las drogas y el alcohol para superar la muerte de su hija, Crowley se refugió en una nueva secta, Ordo Templi Orientis, en la que confluían ideales francmasones y, por supuesto, la Ley de Thelema, que comprendía rígidos rituales de iniciación y que fue uno de los legados más duraderos de este controvertido personaje. Con todo, nunca se sintió identificado con las influencias masónicas que se filtraron en la orden; inasequible al desaliento, siguió trabajando en la difusión de su doctrina tras establecerse en el norte de Sicilia, donde fundaría la Abadía de Thelema, en la que Crowley impartía sus enseñanzas rodeado de polémica por la frecuencia de rituales que incluían orgías, consumo de drogas y, según algunos, incluso sacrificios humanos.

LA *MISA NEGRA*. Finalmente agotó la paciencia de las autoridades italianas y fue expulsado de la isla por el régimen de Mussolini, en plena cruzada contra la mafia y otras sociedades secretas. Tras una vida de peripecias, excesos y mil controversias, Crowley falleció el 1 de diciembre de 1947 en Hastings, destrozado por su adicción a la heroína, y recibió sepultura con una ceremonia a la altura de las expectativas, que los medios de comunicación británicos no dudaron en calificar de *misa negra*. ▪

GERALD GARDNER, el retorno de las brujas

Figura capital en el resurgir de la brujería en el siglo pasado, icono histórico del ocultismo y referente del secretismo esotérico más siniestro, Gerald Gardner, que presumía de ser pariente lejano de la bruja Grissell Gairdner, quemada en la hoguera en 1610, vino al mundo el 13 de junio de 1884. Se crió en el seno de una familia acomodada, en un pueblo ubicado en las inmediaciones de Liverpool. Fue un niño de salud delicada; de hecho, por esta razón, ante sus frecuentes ataques de asma, sus padres contrataron a una niñera, Josephine McCombie, para que se ocupara de él y lo criara al margen del resto de la familia. El joven Gardner viajaba con ella todos los inviernos por Europa y Asia, en busca de un clima más benévolo para sus dolencias.

ANTIGUOS RITUALES. Tras unos años en Oriente, especialmente en Borneo, donde trabajó como funcionario para el gobierno británico a la vez que se interesaba por la arqueología y el folclore local, contrajo matrimonio en 1927 con la que sería la mujer de su vida, Donna, que si bien siempre se mantuvo al margen de las controvertidas actividades de su marido permaneció fielmente a su lado hasta su muerte. Unos años después la pareja regresó definitivamente a Inglaterra, echando raíces –aunque los viajes por Asia y Europa seguirían siendo una constante en la vida de Gardner– en New Forest, en el condado de Hampshire, una región de tradición folclórica rica en leyendas relacionadas con la brujería.

De este modo nació su interés por el mundo de las brujas, que lo llevó a ingresar en estos años en una fraternidad ocultista llamada La Hermandad de Crotona, su primer contacto con el mundo de las sociedades secretas. Poco a poco Gardner se fue sumergiendo en los antiguos rituales de la brujería de la mano de Dorothy Clutterbuck, quien lo inició en la ancestral religión pagana de las brujas, en la que profundizaría de la mano del mismísimo Aleister Crowley, que admitió a Gardner como miembro honorario en su sociedad secreta, el Ordo Templi Orientis.

NUEVA RELIGIÓN NEOPAGANA. Completamente absorbido por el universo de la brujería, pero con la firme voluntad de hacer su propio camino y desarrollar sus ideas, se enfrascó en la redacción, codo con codo con Doreen Valiente, vieja compañera de aquelarres, del *Libro de las Sombras*, su gran legado y obra de referencia de una nueva religión neopagana, el *wiccanismo*, que veía la luz a comienzos de los 50 y que en pocos años se expandiría como la pólvora por Europa y Estados Unidos.

Gardner cuajó en una suerte de icono internacional del ocultismo, en una celebridad con una extraordinaria proyección mediática, aunque, ebrio de éxito y fama, degeneró en un personaje ególatra y despótico, lo que pronto provocó una escisión dentro del movimiento y la ruptura definitiva con Doreen, cocreadora de la Wicca. En 1960, la salud de Gardner comenzó a empeorar como consecuencia de la muerte de su esposa Donna, que jamás pudo superar. Cuatro años después, de regreso de unas vacaciones, en una travesía marítima falleció a consecuencia de un infarto, recibiendo sepultura en Túnez. Tras su muerte, el wiccanismo arraigó en América y cuajó como la religión neopagana por antonomasia. Murió el hombre, pero nació el mito. ▪



GETTY

En Asia, Gardner vivió gran parte de su juventud. Más tarde, se estableció un tiempo en Ceilán, donde trabajó en una plantación de té (arriba).

Pasión por la arqueología

Tras años de viajes por el mundo con su niñera, Gardner se enamoró del Lejano Oriente y decidió establecerse en Ceilán, donde trabajó durante algún tiempo en una plantación de té. Posteriormente se trasladó a Borneo y Malasia, donde comenzó a desarrollar un creciente interés por las prácticas mágicas y esotéricas de las tribus autóctonas, que llegó a conocer a fondo, y dio rienda suelta a una de sus grandes pasiones: la arqueología.

ANTROPÓLOGO AFICIONADO. Al parecer, Gardner se convirtió en un experto en cuestiones relacionadas con la Historia y el folclore de Malasia, llegando incluso a escribir un libro en el que indagaba particularmente en el armamento y en las prácticas mágicas de aquellas culturas mientras se ganaba la vida trabajando como funcionario para el gobierno británico. Él mismo aseguraba haber participado en la expedición que localizó los restos de la antigua Singapur, aunque las evidencias apuntan a que su currículum en Asia está engordado con numerosas fantasías.



SINIESTRO ICONO. Gerald Gardner fue un escritor ocultista, y brujo practicante, que publicó algunos textos claves para el desarrollo de la religión neopagana denominada Wicca.

ASC

RUDOLF VON SEBOTTENDORF

Las incontables leyendas urbanas que vinculan el germen del nazismo con la francmasonería tienen un común denominador: la enigmática y escurridiza figura de Rudolf Von Sebottendorf. Oriundo de la localidad sajona de Hoyerswerda, hijo de un ingeniero ferroviario, Rudolf es, como casi todos los personajes vinculados al mundo del esoterismo y las sociedades secretas, una figura histórica controvertida y mitificada, por lo que su biografía está plagada de especulaciones y mitos infundados.

Se cree que poco después de cumplir los 20 años viajó a Egipto, donde trabajó durante un tiempo antes de instalarse, allá por 1900, en Turquía, en donde habría sido adoptado por un expatriado de sangre azul, el Barón Heinrich von Sebottendorf, de quien heredaría el apellido por el que la posteridad lo conoce.

AISA

INFLUENCIAS DEL SUFISMO. Von Sebottendorf (en el busto) fue fundador de la Sociedad Thule, una organización esotérica y política alemana.

CIMIENTOS DE UNA SOCIEDAD SECRETA. Fue en el país otomano donde se interesó por vez primera por las enseñanzas de la francmasonería y, aunque no se sabe exactamente cuándo, se convirtió en masón antes de regresar en 1913 a su Alemania natal, donde flirteó con una fraternidad esotérica fundada por los discípulos de Guido von List, la Germanenorden, aunque no tardó en entrar en conflicto con su líder, Hermann Pohl, declarado enemigo de la francmasonería. Con todo, Von Sebottendorf supo hacerse un hueco en el movimiento, al punto de ser nombrado Maestro de la sección bávara en 1917, posición desde la que comenzó a sentar las bases y los cimientos de una nueva sociedad secreta, la Sociedad Thule, que se esmeró en establecer vínculos entre la agenda política alemana del momento y la magia, el ocultismo y la espiritualidad oriental. En ella pudo desarrollar su peculiar concepción de la francmasonería, fruto de sus años de estancia en Turquía, incorporando las enseñanzas del misticismo sufí, la alquimia, la astrología o el rosacrucismo y recogiendo influencias del pensamiento de Von List y de los libros de Madame Blavatsky, uno de los pilares de la teosofía europea. Poco a poco, la Sociedad Thule cuajó como punto de encuentro de nacionalistas y pangermanistas de la derecha alemana.

A finales de la segunda década del siglo XX la politización de la orden era más que evidente y, aunque siguió operativa hasta 1925, Von Sebottendorf presentó su dimisión en junio de 1919, manteniéndose probablemente al margen de la intensa actividad política de algunos de sus miembros más eminentes, que tan importante papel jugarían en la fundación del Partido Nacionalsocialista Alemán de los Trabajadores (o Nazi).

FIN EN EL BÓSFORO. Su prestigio se fue empañando en los años sucesivos, hasta el punto de ser expulsado de Alemania en 1923, aunque regresaría unos años después para intentar, sin éxito, resucitar la Sociedad Thule. Sus enseñanzas, de hecho, ya no eran del agrado de la cúpula nazi, y en 1933, a raíz de la publicación de un controvertido libro, fue arrestado por la Gestapo y recluido en un campo de concentración, donde permaneció unos meses antes de fugarse y abandonar Alemania, esta vez de manera definitiva. Von Sebottendorf pasó sus últimos años de vida en su amada Turquía, donde se dice que puso fin a sus días lanzándose al Bósforo el 9 de mayo de 1945, apenas recibió noticias de la rendición de su añorada patria en la II Guerra Mundial. ■



GTRES

En Estambul (en la foto, la mezquita Azul), Sebottendorf conoció los fundamentos de la Cábala.

Supuesto espía por vocación

A ciencia cierta no se sabe a que se dedicó Von Sebottendorf en su exilio turco, tras su expulsión de Alemania en 1923. Al parecer viajó por América representando los intereses del gobierno turco y recaló en México, donde fue nombrado cónsul honorario. Tras su fugaz retorno a Alemania, se instaló de nuevo en Estambul. A pesar de las tensas relaciones con los nazis, en la capital turca trabajó como agente de la inteligencia militar alemana entre 1942 y 1945.

¿CON ALEMANES O BRITÁNICOS? Hay indicios que apuntan a que fue un agente doble a sueldo, contemporáneamente, de los británicos. En cualquier caso su carrera como espía no dejó demasiada huella, a juzgar por el testimonio del jefe de la inteligencia alemana en Turquía, Herbert Rittlinger, que describió a su entonces subordinado como un inútil, más preocupado por el Tíbet y el rosacrucismo que por la Alemania nazi.



FRANCMASONES Y ROSACRUCES

Entre logias y hermandades

A ESTOS DOS HERMÉTICOS Y RESTRINGIDOS CLUBS LOS RODEA TODA UNA AUREOLA DE MISTERIO. PERO, AL MARGEN DE LEYENDAS URBANAS MÁS O MENOS INFUNDADAS, SON DEPOSITARIOS DE TRADICIONES ANCESTRALES QUE NO SIEMPRE SON BIEN CONOCIDAS.

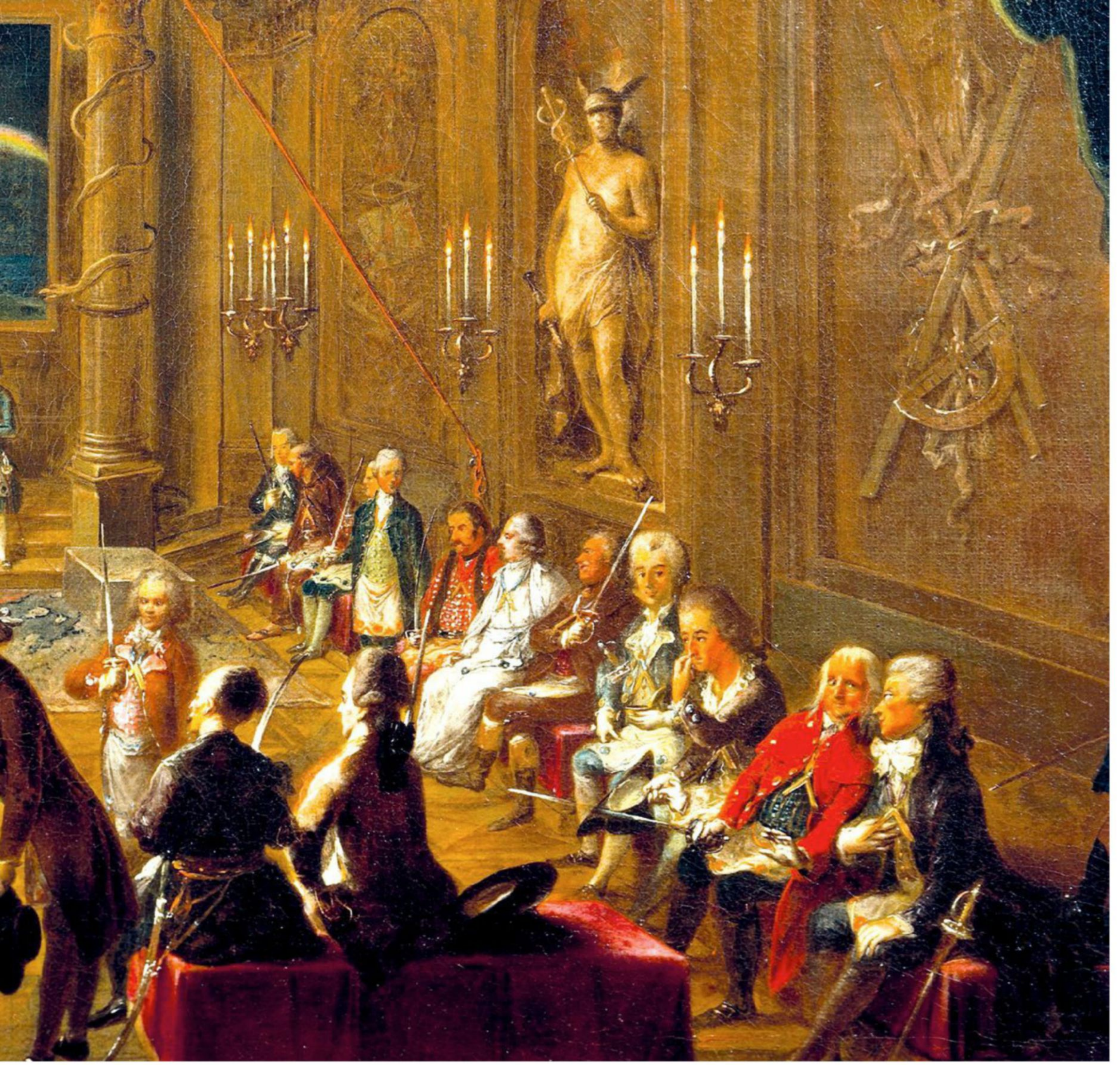
Por José Luis Hernández Garvi, *escritor*

GETTY

A la hora de hablar de sociedades secretas, los nombres de masones y rosacruces son los primeros que acuden a la mente de la mayoría de nosotros. Las actividades de los miembros de estos círculos y los fines que persiguen los han situado en el centro de supuestas conspiraciones, tanto formando parte de un gobierno mundial en la sombra con siniestras intenciones como en el papel de celosos guardianes de oscuros misterios.

En contra de la imagen extendida por cierta literatura esotérica y por las películas que con mayor o menor acierto han tratado el tema, los orígenes de la masonería son bastante prosaicos y no encajan en los tópicos del mito que se ha creado en torno a esta sociedad secreta. A pesar del empeño de muchos autores, en la mayoría de las ocasiones inspirado infundadamente por el deseo de encontrarle unos antecedentes remotísimos, lo cierto es que se remontan a los gremios de la Alta Edad Media, y más concretamente a los del sector de la construcción, que se asociaron para defender sus intereses (escapando del control ejercido por las autoridades de los burgos y de los señores feudales) y gozar de libertad para desplazarse de un lugar a otro. La palabra masón procede también de esa misma época: se denominaba *machionis*, "albañiles", a los trabajadores de la construcción, palabra que provenía etimológicamente de las *machinas* o andamios que empleaban en sus obras. De este término derivan los vocablos *maçon* en francés, *mason* en inglés y masón en español. El prefijo *franc*, del que la palabra masonería suele ir acompañada, puede traducirse del francés por "libre" o "franco", en clara alusión al espíritu de libertad compartido por estos maestros albañiles.

La que podríamos considerar como la "masonería operativa" se



RITO DE INICIACIÓN. Durante el reinado del emperador José II en el Sacro Imperio Romano Germánico, entre 1765 y 1790, se sucedieron las fundaciones de logias masónicas en Austria. Arriba, en el cuadro, el ceremonial iniciático de una logia vienesa.

dedicaba fundamentalmente, por tanto, a la construcción de las catedrales que en esos siglos se levantaron por toda la Europa medieval.

SECRETO PROFESIONAL. Según su experiencia y talento, los miembros del gremio de la construcción tenían diferentes categorías, dividiéndose en maestros, oficiales y aprendices, rangos que han perdurado en el tiempo y que se siguen usando para designar los tres primeros grados de esta sociedad. Para evitar el intrusismo de advenedizos, estos masones primitivos tenían prohibido divulgar los secretos de su profesión. Como lugar de encuentro clandestino utilizaban las construcciones provisionales que se levantaban a pie de obra y que servían como depósitos de materiales. Llamadas *hute* en alemán, *logia* en italiano, *atelier* en francés y taller en castellano, se reunían en ellas para poner en común sus conocimientos y planificar el trabajo que iban a realizar. Como es lógico, el acceso a estas logias estaba prohibido a los desconocidos que no formaban parte del gremio. Teniendo en cuenta todos estos elementos, podría decirse que el embrión de la masonería funcionaba como una asociación laboral con carácter de ayuda mutua que velaba por el bienestar de sus miembros.

A lo largo del siglo XVII se relajaron los criterios de admisión en estas corporaciones, permitiéndose el acceso a personas que no estuvieran relacionadas con el gremio de la construcción, momento que coincidió ▶



AISA

ORÍGENES DE UN CÍRCULO SECRETO. Los grupos de masones fueron, en sus inicios, sociedades gremiales de albañiles (arriba, en una ilustración). Poco a poco, estos artesanos fueron sustituidos por miembros de la élite cultural (abajo, sus símbolos).

con el declive definitivo del modelo de sociedad gremial de aquella época. La admisión de estos iniciados, que recibieron el nombre de "masones aceptados", trajo consigo toda una serie de importantes cambios en la masonería, evolución progresiva que la transformó en una sociedad de carácter filantrópico, su principal señal de identidad desde aquel entonces.

Poco a poco los artesanos constructores de catedrales fueron sustituidos por representantes de una creciente élite cultural y económica que habían sido educados en una nueva concepción del mundo, inspirada por las nuevas ideas surgidas de las corrientes filosóficas predominantes. A partir de entonces, los miembros de la masonería, acogidos después de superar un período de iniciación, fueron agrupados en logias y organizados siguiendo una rígida estructura jerárquica.

SÍMBOLOS Y CEREMONIAS. En esos años se desarrollaron la simbología y el ritual masónicos, tomados algunos símbolos directamente del oficio de la albañilería, en referencia a sus orígenes. Junto a la escuadra, el compás, el mazo, la plomada, la paleta y el mandil, también aparecieron elementos relacionados con la leyenda de Hiram –el supuesto arquitecto constructor del templo de Salomón–, como las columnas y la estrella de David. Con el tiempo se añadieron a ellos otros símbolos como la cruz, el acrónimo INRI o la tiara, procedentes de la tradición cristiana, y representaciones del Gran Arquitecto, el Sol, la Luna, astrolabios y ángeles, extraídos de creencias orientales de naturaleza esotérica y teosófica.

Nacidos del mismo tronco común, los masones se dividieron en diferentes ramas y, aunque mantuvieron el mismo ideario filosófico, lo interpretaron con diferentes matices. Algunos grupos mantuvieron posturas conservadoras y reaccionarias, como es el caso de la masonería escocesa y la jacobita, mientras la denominada "especulativa" se orientó hacia opciones más liberales. Hasta el siglo XIX, la masonería no se desprendió de su concepción más esotérica, aunque perduró el llamado Rito Egipcio de la Francmasonería, también conocido como Rito de Menfis, ideado por el conde Alessandro di Cagliostro, de clara influencia hermética. Del llamado Rito Escocés, derivado en realidad del que se practicaba en las logias de París y que posteriormente fue exportado a Escocia, perduran la hoy en día aceptada jerarquía de los 33 grados y las ceremonias de iniciación.

ALBUM

EXPANSIÓN EUROPEA Y AMERICANA. A partir del siglo XVIII, la expansión de la masonería fue imparable. En 1717 se fundó la Gran Logia de Londres y en la década comprendida entre 1725 y 1735 se creó la de Francia. En España, la primera logia apareció en 1727, aunque dependía de la de Inglaterra. A esta época corresponden los primeros enfrentamientos de la masonería con la Iglesia católica, con duras condenas por parte de los papas contra esta sociedad secreta a la que consideraban como una amenaza para la fe cristiana. Pero fue en tiempos de la Santa Alianza y a finales del siglo XIX cuando aumentó la persecución eclesiástica contra sus miembros (algunos tan destacados como Federico *el Grande* de Prusia).

Presente en los grandes cambios que a finales del siglo XVIII se vivieron en Occidente, la masonería tuvo una destacada participación en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos y en la creación del nuevo Estado surgido de ella. Al inicio de la Revolución Francesa, tres cuartas partes de los diputados de los Estados Generales eran masones, aunque la sociedad secreta sería

LOS MIEMBROS DE LA MASONERÍA, TRAS SUPERAR EL PERÍODO DE INICIACIÓN, ERAN AGRUPADOS EN LOGIAS Y ORGANIZADOS SIGUIENDO UNA RÍGIDA JERARQUÍA

prohibida en 1791 y duramente perseguida durante el Terror, situación que cambió con la llegada al poder de Napoleón, del que fue aliada.

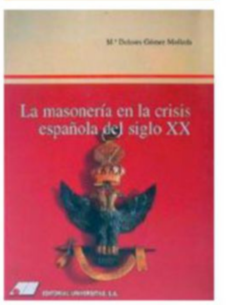
En Iberoamérica las primeras logias se fundaron en Buenos Aires, concretamente en los años 1801 y 1806, esta última durante la ocupación británica de la ciudad. En México surgió en 1806, si bien sus precedentes hay que buscarlos en la logia americana fundada en Londres en 1797, a la que pertenecieron los más importantes líderes de la Independencia de la América hispana. La logia bonaerense Lautaro, fundada en 1812, jugó un papel trascendental en la formación de Argentina y Chile como Estados. De la misma forma ocurrió en Brasil, donde la labor de los masones despejó el camino hacia la independencia.

Desde mediados del siglo XIX, la masonería se amoldó a los nuevos tiempos políticos asumiendo posturas más conservadoras, aunque siguió mostrándose muy activa en los últimos coletazos del proceso independentista que se vivió en América (estando muy presente en Cuba y Puerto Rico) y en Filipinas.

LA TEORÍA DE LA CONJURA. El ideario republicano y anticlerical en el que militaban muchos de sus miembros inspiro la teoría, defendida desde posturas políticas próximas a la derecha, que conectaba a la masonería con el judaísmo y el socialismo marxista, formando parte de una supuesta conjura que aspiraba a dominar el mundo. Esta doctrina, de amplio calado en la sociedad del primer cuarto del siglo XX, fue defendida y utilizada por el fascismo. Irónicamente, la masonería también fue prohibida en los países socialistas situados tras el Telón de Acero levantado durante la Guerra Fría.

La importancia de la masonería en el panorama político perdió peso tras el final de la Segunda Guerra Mundial, aunque en los últimos tiempos hemos asistido a un repunte de su actividad enfocada hacia aspectos mucho más filantrópicos que han supuesto ▶

LIBRO



La masonería en la crisis española del siglo XX, *María Dolores Gómez Molleda*. Universitas, 1998. Esta obra constituye un primer intento de estudio global, sistemático e imparcial de la masonería en la España contemporánea.

UN PODEROSO ALIADO. La masonería francesa encontró en Napoleón (abajo, en el famoso retrato ecuestre de J.L. David) un gran apoyo. En España, tras la invasión de las tropas napoleónicas en 1808, se fundaron logias como instrumento de la política del emperador francés.



ASC

ALBUM



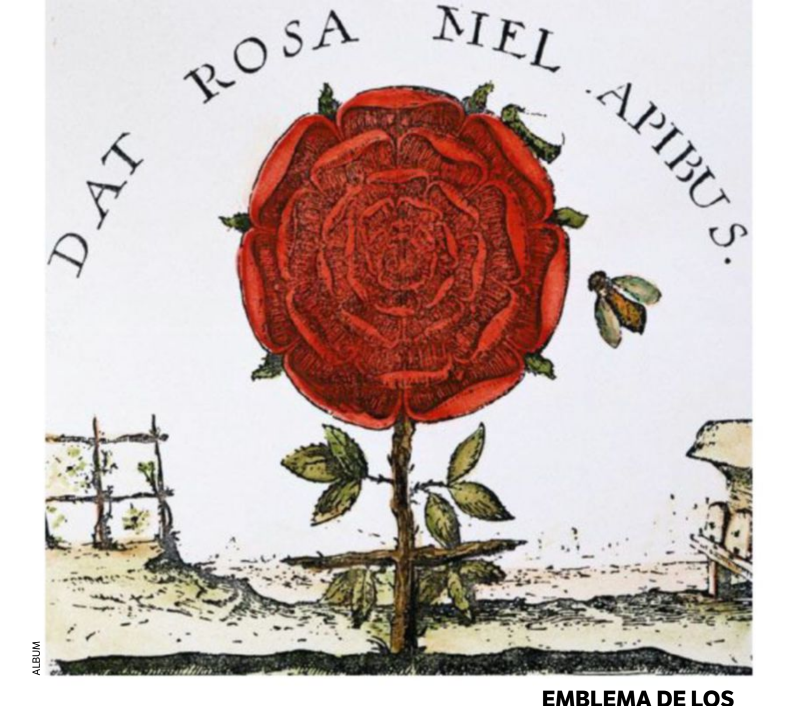
El conde de Aranda (aquí, retratado por José María Galván) fundó la primera logia netamente española en 1760, la Gran Logia. En 1780 pasó a denominarse Gran Oriente de España.

La masonería en España

La masonería se asentó en España de la mano del conde de Aranda, embajador español en París y futuro Secretario de Estado con Carlos IV, que presidió la logia Gran Oriente (fundada en 1760 con el nombre de Gran Logia). Sin embargo, su influencia entre los círculos ilustrados españoles fue moderada. Durante la Guerra de la Independencia se produjo una división entre los masones afrancesados, inspirados por el mariscal Murat y dirigidos por el conde de Montijo y el marqués de Campoverde, y los grupos liberales refugiados en Cádiz que, teniendo al frente a personajes como Istúriz, Alcalá Galiano y Mendizábal, organizaron sus logias siguiendo el modelo británico.

DURANTE LA RESTAURACIÓN. En el gobierno absolutista de Fernando VII, la oposición se organizó en torno a la masonería, que dirigida por Argüelles desempeñó un papel fundamental durante el Trienio Constitucional. Sin embargo, la aparición de grupos de izquierdas influenciados por el socialismo hizo que la masonería española moderase sus ideas políticas, perdiendo parte de la influencia que había tenido hasta entonces. En la segunda mitad del siglo XIX se produjo un repunte de su actividad, teniendo una destacada participación en la Revolución de 1868, aunque el abanico de las tendencias políticas en las que militaban sus miembros era mayoritariamente centrista.

Antes del estallido de la Guerra Civil española, se calcula que había en España cinco mil masones, número reducido si se compara con las cifras de otros países europeos en aquella misma época. Durante la dictadura de Franco, la masonería fue duramente reprimida, usando como justificación propagandística la manida *conspiración judeo-masónica* contra el régimen.



ALBUM

EMBLEMA DE LOS ROSACRUCES. El símbolo propio de la Hermandad de la Rosa-Cruz es la superposición de la flor con una cruz. Arriba, un ejemplo de ello en un grabado coloreado que ilustra la obra *Summum Bonum* (1629) de Robert Fludd, destacado defensor de la orden.

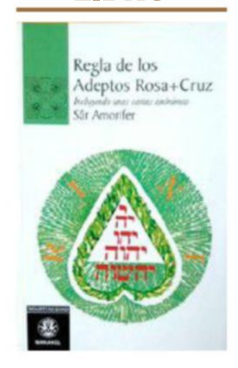
una vuelta a sus orígenes. En definitiva, si bien hay que reconocer a la masonería su importancia histórica, también es cierto que ésta se debe más a la influencia personal de sus miembros y de los grupos políticos e ideológicos a los que pertenecían que a la sociedad secreta en sí. Constituida como una asociación de ayuda mutua con ciertos elementos esotéricos, la trascendencia de su actuación y de su supuesto poder ha variado según las diferentes épocas y lugares.

LA ROSA Y LA CRUZ. Menos conocidos que los masones, con los que en ocasiones son confundidos, los rosacruces pertenecen a la sociedad secreta *Rosenkreuzer* ("La Rosa-Cruz" en español). Aunque los orígenes de los Hermanos de la Rosa-Cruz, nombre que también recibe esta fraternidad, son sustancialmente diferentes, en la actualidad mantienen estrechos vínculos con la masonería, que introdujo el grado dieciocho de caballero Rosa-Cruz en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, conocido también como grado de los Príncipes Soberanos de Rosa-Cruz.

La leyenda atribuye la fundación de la Rosa-Cruz al alemán Christian Rosenkreuz, un legendario personaje de finales del siglo XIV que habría viajado a Oriente como peregrino. Iniciado en antiguos ritos que pondrían en contacto el plano terrenal con el divino, habría vuelto a Europa para transmitir sus conocimientos a un reducido grupo de discípulos, embrión de la sociedad secreta. En el supuesto de que Rosenkreuz hubiera existido realmente, su verdadera identidad es un misterio que nunca ha sido desvelado, aunque algunos autores ocultistas afirman que se habría reencarnado en la enigmática figura del conde de Saint Germain, aventurero y alquimista del siglo XVIII.

En 1494 habría aparecido por primera vez *Nupcias alquímicas* de Christian Rosenkreuz, obra atribuida al fundador de la sociedad secreta, aunque otra corriente dentro de la orden afirma que su verdadero autor fue Johann Valentin Andreae, teólogo y escritor satírico del siglo XVII, que lo habría publicado en 1616. A pesar de las dudas y críticas que cosechó como obra oscura e ininteligible, el libro alcanzó un gran éxito entre los eruditos de la época. Dividido en siete jornadas alegóricas, narra las vivencias de Christian Rosenkreuz como invitado en la boda de un rey y una reina celebrada en un misterioso castillo. Empleando un lenguaje confuso cargado de simbolismo, imposible de entender para un profano, describe cómo los protagonistas experimentan una serie de transformaciones que los conducirán hasta un renacer espiritual.

LIBRO



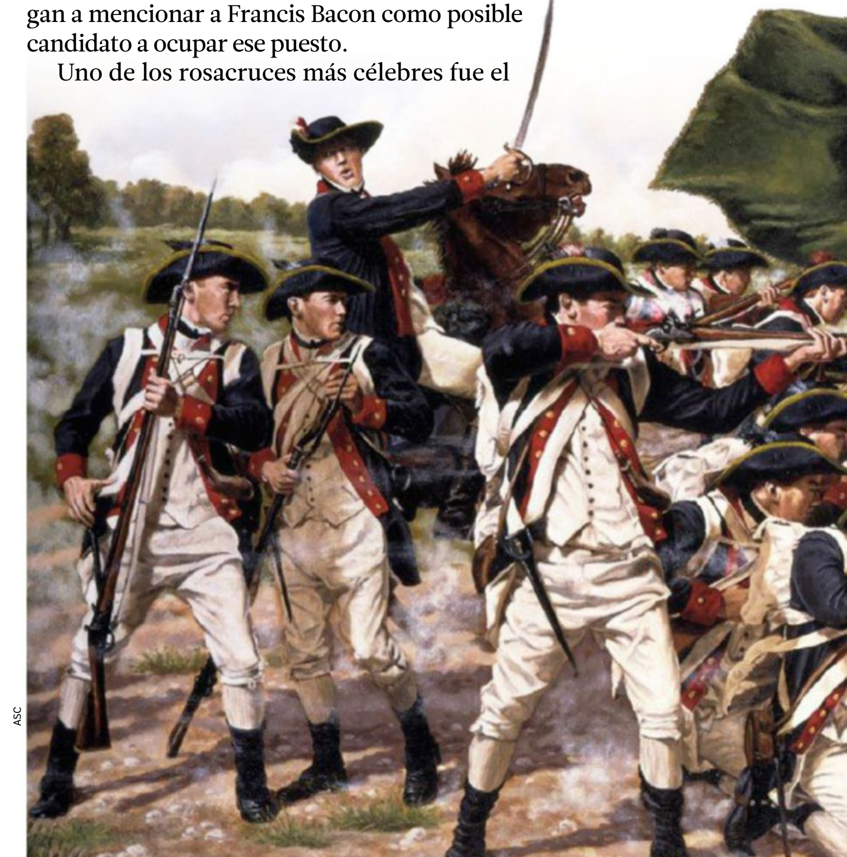
Regla de los Adeptos Rosa+Cruz, *Sâr Amorifer*. Dilema, 2011. Esta obra es una recopilación de los códigos morales y espirituales que debe conocer el neófito que pretenda acceder al Templo Invisible de los Adeptos de la Rosa-Cruz.

EN EL SUPUESTO DE QUE ROSENKREUZ HUBIERA EXISTIDO REALMENTE, SU VERDADERA INDENTIDAD SIGUE SIENDO UN MISTERIO QUE NO HA SIDO ACLARADO

En 1614 se publicó en la ciudad alemana de Kassel *Fama Fraternitatis Rosae Crucis oder Die Bruderschaft des Ordens der Rosenkreuzer*. Obra de autor anónimo, relata el viaje iniciático emprendido por el fundador de la fraternidad para aprender los conocimientos de los grandes sabios, que lo tomaron bajo su protección. Considerada el manifiesto de los rosacruces, sirvió para darlos a conocer en sociedad. Desde entonces, el emblema con el que sus miembros se reconocen suele estar compuesto por una cruz y una rosa roja superpuestas, aunque existen diferentes variaciones dependiendo de la fraternidad que lo utilice.

IDENTIDAD SIN DESVELAR. La veracidad de la existencia de Christian Rosenkreuz ha dado lugar a un acalorado debate que mantiene divididos a los rosacruces hasta hoy. Algunos la aceptan como un hecho histórico, mientras que otros la consideran una leyenda plagada de elementos simbólicos y referencias esotéricas. Los más escépticos afirman que su nombre sería en realidad el seudónimo bajo el que se ocultó un destacado personaje histórico de aquella época, que deseaba mantenerse en el anonimato, y llegan a mencionar a Francis Bacon como posible candidato a ocupar ese puesto.

Uno de los rosacruces más célebres fue el



ASC

Christian Rosenkreuz y la simbología de la Rosa-Cruz

La figura de Christian Rosenkreuz alcanzó una gran popularidad durante la época en la que aparecieron sus supuestos escritos herméticos. Hasta ahora nadie ha podido probar su existencia con documentos históricos, de la misma forma que tampoco se ha podido conocer el verdadero nombre que se escondía tras un seudónimo cargado de simbolismo.

Las variopintas teorías elaboradas en torno a su vida lo sitúan en diferentes escenarios exóticos, como Palestina o Egipto, donde habría estudiado junto a los grandes maestros árabes y hebreos de las ciencias ocultas. En 1407 regresó a Europa para fundar la fraternidad de la Rosa-Cruz, aplicando los principios aprendidos en Oriente. Su núcleo inicial se formó en torno a un pequeño grupo de ocho adeptos, mientras él ejercía como Superior de la sociedad secreta. Siguiendo con el relato de su legendaria vida, contenido en la bibliografía que constituye el cuerpo dogmático de la hermandad, Christian Rosenkreuz falleció en 1484 y su muerte supuso el final de los rosacruces, aunque todo lo relacionado con el personaje debe ser interpretado desde un punto de vista alegórico.

TUMBA MISTERIOSA. Su cuerpo incorrupto, sepultado en una cripta secreta excavada en el interior de la Tierra –figura simbólica que debe ser entendida como pozo de sabiduría–, fue *hallado* en 1604 por un miembro de la orden; el hallazgo supuso el renacimiento de la Hermandad de la Rosa-Cruz. Junto al sarcófago podía leerse el acrónimo VITRIOL, que corresponde al principio hermético *Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem* ("Visita el Interior de la Tierra; Rectificando Encontrarás la Lápida Oculta"). Más misterio, imposible.



Sobre estas líneas, dibujo con la simbología de los rosacruces y el lema Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem.

médico y alquimista alemán Enrique Kuhnrath, que se vanagloriaba de poseer el secreto de la piedra filosofal. Según afirman algunos de los defensores de sus teorías, habría alcanzado el más elevado grado de la iniciación teosófica, plasmando sus conocimientos en la obra *Anfiteatro de la sabiduría eterna*, que vio la luz en 1598.

El inglés Robert Fludd, médico, astrólogo y alquimista del siglo XVII, también defendió en voluminosos tratados el pensamiento de la Hermandad de la Rosa-Cruz. Aunque sostuvo que era miembro de esta sociedad secreta, en realidad nunca perteneció a ella. En todo caso, los hechos sí demuestran que debió mantener algún tipo de relación con la fraternidad. En su obra *Tractatus apolegeticus integritatem Societatis de Rosea Cruce defendens*, publicada en 1617, describe el origen del conocimiento acaparado por los rosacruces, recogiendo sus ideales místicos.

De la misma forma que Fludd, alquimistas como Felipe Müller, Juan de Thorneburg o el barón de Beausoleil, junto con otros eruditos que se dedicaron a la denominada *alta magia*, se sirvieron de la tapadera proporcionada por su presunta vinculación con los rosacruces para ocultar sus investigaciones herméticas y por tanto heréticas, relacionadas directamente con lo que hoy conocemos como Química moderna. A los nombres de todos estos teóricos de la fraternidad se unió en tiempos más recientes el de Robert Wenworth Little, destacado miembro de la Gran Logia Unida de Inglaterra y uno de los fundadores del Antiguo y Primitivo Rito de Mizraím. Ligado por tanto a la masonería, en 1868 publicó los *Estatutos generales de la Rosacruz de Roma y Constantinopla*, obra que sirvió para llevar a cabo una profunda reorganización de la fraternidad en Inglaterra.

EMANCIPACIÓN AMERICANA. En la Guerra de Independencia de Estados Unidos (1775-1783), los miembros de logias masónicas (la de Maryland, la de Delaware) tuvieron una destacada participación. Abajo, el batallón de Delaware en un cuadro que recrea la batalla de Long Island (1776).

DEL AUGE AL DESPRESTIGIO. Supuestamente depositaria de un conocimiento atávico ligado a movimientos teosófico-cabalistas, corriente espiritual que buscaba alcanzar la sabiduría divina por medio de diversas religiones, en sus orígenes la hermandad de la Rosa-Cruz pretendía influir de forma pacífica y secreta en la sociedad buscando alcanzar una fraternidad universal entre todos los hombres. Con el tiempo, este ideario utópico de raíz religiosa fue evolucionando hacia posiciones políticas. En este sentido, está demostrado que Johann Valentin Andreae realizó varios viajes a Austria entre 1612 y 1619 para entrevistarse con nobles austríacos de religión luterana con el objetivo de fomentar el protestantismo en aquel país.

En la segunda mitad del siglo XVIII, el movimiento experimentó cierto auge en algunos Estados alemanes, donde sus miembros alardeaban de defender y practicar los principios católicos, llegando a imitar los estatutos de la Compañía de Jesús dentro de su jerarquía interna al mismo tiempo que realizaban experimentos de alquimia. En la actualidad, el ideario primitivo de los rosacruces, asumido en gran parte por la masonería, es compartido por grupos que se consideran herederos de su legado. Algunos practicantes de ritos ocultistas sin fundamento filosófico, científico o religioso han desprestigiado el sentido primitivo de una sociedad de hermanos dispuestos a ayudar a los demás a través del acceso a un conocimiento superior. MH



LA REVOLUCIÓN LIBERAL. A finales del siglo XVIII y durante todo el XIX, muchas sociedades secretas lucharon contra el absolutismo y en pro de la independencia nacional, como los Carbonarios en Italia (dcha., arresto de Carbonarios, cromolitografía).

ORGANIZACIONES CLANDESTINAS

Contra el poder dominante



GETTY

ILLUMINATI, CARBONARIOS, BÓXERS, MAU MAU... PUEDEN SONAR A FICCIÓN, PERO FUERON REALES. ALGUNAS SOCIEDADES SECRETAS NACIERON PARA LUCHAR CONTRA LO ESTABLECIDO Y CON EL ÚNICO OBJETIVO DE INTENTAR CAMBIARLO.

Por Laura Manzanera, ***periodista y escritora***

Las organizaciones secretas nacidas para combatir al poder establecido fueron determinantes en las luchas políticas que hicieron que Europa se tambaleara a finales del siglo XVIII y durante el XIX. Tras la Edad Media, el poder real se había vuelto absoluto, la nobleza estaba en declive y apareció en escena un nuevo actor: la burguesía. Ésta buscaba su cuota de poder y, dado que carecía de fuerza militar, sólo le quedaba la lucha política, que se vio obligada a ejercer casi siempre desde la clandestinidad.

SICARIOS FRENTE A ROMA. La sombra de estas organizaciones es alargada y su presencia se extiende hasta el siglo XX: de ello dan buena fe los bóxers en China y los Mau Mau en Kenia. Pero también existieron organizaciones similares en la Antigüedad, y una de ellas volvió del revés la Palestina del siglo I.

Después de que Judea pasase de estar tutelada por los Ptolomeos (egipcios) a estarlo por los seléucidas de Siria (helenísticos), asomaron tímidos deseos de independencia frente a Roma y desavenencias entre los propios judíos. En un contexto de tensiones sociales, luchas religiosas y resentimiento contra el Imperio, fue posible la unión de los heterogéneos movimientos judíos.

Hacía tiempo que entre los delegados de Roma reinaba la corrupción, pero el problema alcanzó su punto álgido a partir del año 64, con la supuestamente pésima gestión del procurador Gesio Floro. Dos años después, estalló una revuelta que desembocaría en una guerra abierta contra Roma que se prolongaría hasta el año 74.

Había caldo de cultivo suficiente para que algunos insurrectos se lanzasen a luchar contra los invasores romanos y sus partidarios. Eran los sicarios (*sicarii*), llamados así por usar una espada corta (*sica*) que ocultaban bajo la túnica. De sus métodos se haría eco en el siglo XIX Thomas de Quincey en *Del asesinato considerado como una de las bellas artes*. En esta obra explica cómo evitaban la noche y los lugares solitarios y “se mezclaban en todas partes con las multitudes, sobre todo al llegar la gran fiesta de Pascua”. ▶

Conscientes de que su débil milicia civil se enfrentaba a un ejército profesional, los *sicarii* evitaron el campo abierto y combatieron en ciudades. Eso dificultaba la labor a las legiones, que hallaron serios problemas en el sitio de Jerusalén del año 70. Para frenar aquella "barbarie", Nerón envió a un gran militar, el futuro emperador Tito Flavio Vespasiano. Le costó, pero logró culminar el asedio.

La rebelión de los sicarios fue un conflicto colonial, pero también social entre los más radicales y los notables que, por su posición desahogada, solían inclinarse a favor de Roma. Uno de estos últimos fue el historiador Flavio Josefo, fuente única de los hechos. Fue uno de los caudillos de la rebelión, pero terminó entregándose; debió de unirse sin mucho convencimiento.



ASC

LIBRARSE DEL YUGO DE ROMA. Ese fue el objetivo en el siglo I de los *sicarii* de Judea, que fueron vencidos tras el asedio de Jerusalén en el año 70. Arriba, el cuadro *El sitio y destrucción de Jerusalén*, de David Roberts (s. XIX).

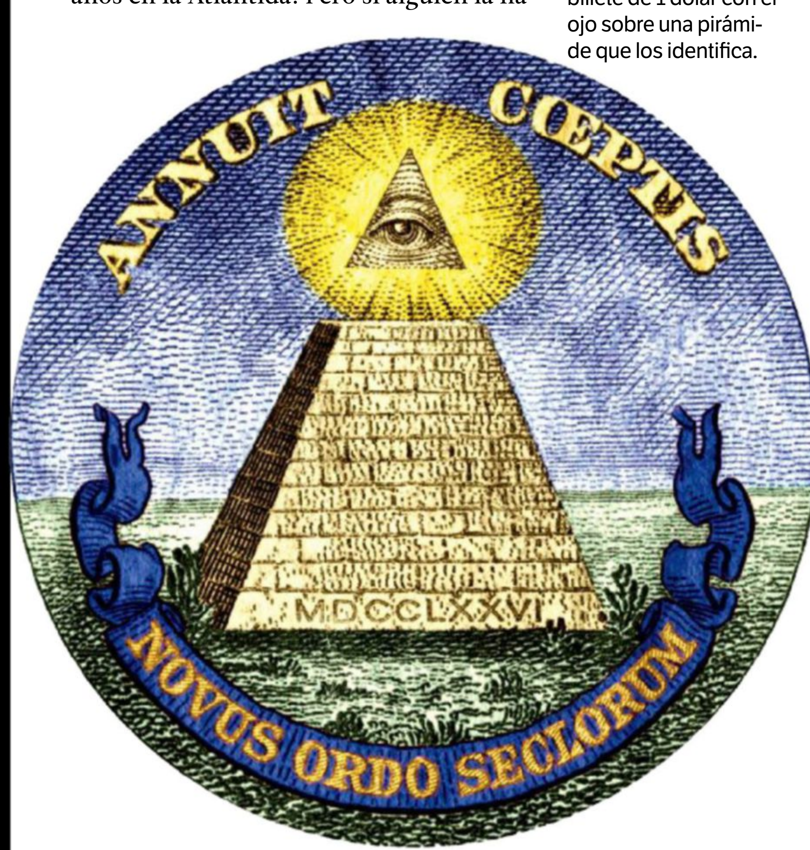
ILLUMINATI, NI ÁNGELES NI DEMONIOS. Convencimiento sí parece infundir la sociedad secreta más famosa de los últimos tiempos, sin contar a los masones: la de los Illuminati. Pese a su vida breve y a estar lejos de protagonizar la gran revolución que anunciaba, su huella es enorme y se ha convertido en un cajón de sastre para cuantos recelan de las sociedades secretas. Por eso aparecen en teorías conspiratorias de lo más variopintas. ¿Cómo discernir su historia de su leyenda? Empecemos por esta última.

La organización debe gran parte de su fama a *The Illuminatus Trilogy* (1975), de Robert Anton Wilson y Robert Shea, tres novelas que narran una conspiración global dirigida por los Illuminati, sociedad fundada supuestamente hace 30.000 años en la Atlántida. Pero si alguien la ha promocionado ha sido Dan Brown, responsable de su resurrección con el *best seller* planetario *Ángeles y demonios* (2000).

Esta descabellada historia arranca con el asesinato de un científico con un extraño símbolo en el pecho. Robert Langdon, experto en simbología religiosa, no duda: es cosa de los Illuminati, enfrentados a la Iglesia desde tiempos de Galileo (1564-1642), que han vuelto y amenazan al Vaticano. Antes de la novela y la película, con Tom Hanks a la cabeza del reparto, pocos sabían que los Illuminati habían existido más allá de la ficción. Pero así es y, contra lo que pueda parecer, las páginas de Brown esconden parte de verdad: la clave está en separar el grano de la paja.

En el libro aparece un personaje llamado Adam Weishaupt, el "padre de la criatura". Este profesor de Derecho fundó la sociedad secreta de los Illuminati el 1 de mayo de 1776 en Baviera (hoy Alemania). Así pues, la organización no nació en Roma en el siglo XVI, como pretende Brown, quien sitúa su alumbramiento a raíz de la condena eclesiástica de otro astrónomo, Copérnico (1473-1543). Cuenta el escritor que, si bien en sus inicios sus miembros compartían conocimientos prohibidos por la Inquisición, la persecución de Galileo y otros científicos les llevó a cambiar sus planteamientos y, a partir de entonces, iniciaron una conspiración contra la Iglesia.

MITOS Y REALIDADES. De los Illuminati se han escrito muchas cosas, algunas descabelladas, pero hay evidencias de su pervivencia en el tiempo: debajo, detalle de un billete de 1 dólar con el ojo sobre una pirámide que los identifica.



ALBUM

OBJETIVO: EL NUEVO ORDEN MUNDIAL. En realidad, Weishaupt creó la sociedad durante la Ilustración, el Siglo de las Luces que intentaba erradicar la oscuridad en que vivían monarcas absolutos y jerarcas de la Iglesia, reacios a ideas nuevas, sobre todo si amenazaban su poder. Aunque, con el tiempo, algunos monarcas como Federico II de Prusia se interesaron por aquellas ideas, la Iglesia no daba su brazo a torcer y seguía siendo todopoderosa en muchos lugares de Europa, incluida Baviera, apenas impregnada por el luteranismo y donde los jesuitas controlaban la educación. Un control que no compartían ciertos burgueses y nobles.

Uno de ellos era Weishaupt, primer laico catedrático de Derecho Canónico en la Universidad de Ingolstadt. Como le ponían cortapisas a la hora de transmitir sus opiniones a los alumnos, pensó en una organización clandestina donde difundirlas: la Orden de los Perfectibilistas, rebautizada como de los Illuminati. Se proponían derrocar a la Iglesia y los gobiernos con revoluciones, única forma de crear una sociedad libre. El plan era ambicioso: una república democrática universal.

Pese a su filosofía igualitaria, Weishaupt -alias *Espartaco*- mostraba una actitud dictatorial, lo que debió de influir en la pérdida de miembros: en 1779, sólo quedaban unos cincuenta. Por eso captaron al barón de Knigge, diplomático que capitaneaba a los masones desde el norte de Alemania. Éste les ayudó a reclutar al duque Fernando de Brunswick, uno de los líderes de la francmasonería europea, en-

Alumbrados: ¿los Illuminati españoles?


ASC

En la foto, fachada principal del Palacio del Infantado (Guadalajara); el duque apoyó a los Alumbrados en el siglo XVI.

Aunque no exista una clara equivalencia entre ambos grupos, algunos expertos defienden que los Illuminati tuvieron unos predecesores en los Alumbrados, movimiento religioso de la España del siglo XVI considerado herético.

Ansiaban reinterpretar el cristianismo y sus dos pilares eran el misticismo y las ideas de Erasmo de Róterdam. Su meta era abandonar su propia voluntad para entregarse a la voluntad de Dios, y por ello eran conocidos como "dejados". Anhelaban, a través de la contemplación, alcanzar la percepción directa de la Luz de Dios o "iluminación"; algo así como el nirvana al que llegan los budistas con la meditación. Y ese contacto con Dios debía ser sin necesidad de "intermediarios": sin sacerdotes ni sacramentos. En una palabra, sin la Iglesia, que veía en sus constantes críticas contra el poder eclesiástico una herejía. Por eso, en 1520 empezó a vigilarlos de cerca. Aun así, pudieron moverse bastante libremente gracias al apoyo de ciertos nobles, entre ellos el duque del Infantado, y a que algunos inquisidores sentían cierta atracción por las ideas erasmistas, como el inquisidor general Alonso Manrique, arzobispo de Sevilla.

REPRIMIDOS Y ERRADICADOS. Pero el círculo a su alrededor se fue cerrando y en 1525 la Inquisición promulgó el primer decreto contra los Alumbrados.

Cuatro años después, Manrique cayó en desgracia (fue retirado de su sede hispalense) y la represión se radicalizó. Esto influyó, a buen seguro, en la poca influencia que tuvo Erasmo en España. A mediados del siglo XVI, habían dejado de existir.

tre otras personalidades, gracias a las cuales la sociedad se expandió (Suiza, Austria, Italia) y multiplicó (ya eran más de dos mil).

Su difusión no impidió que proliferasen las desavenencias; tanto, que Knigge renunció en 1784. La orden ya estaba entonces próxima a su extinción. Ese año, los rumores sobre complots alcanzaron su cima en Baviera, lo que conllevó la aparición de leyes contra las sociedades secretas. Los Illuminati fueron prohibidos y luego se dictó pena de muerte para sus componentes. Para finales de 1787, eran agua pasada. No obstante, tras morir los Illuminati, nació su leyenda. La radicalidad de sus planes llevó a muchos a verlos tras las revoluciones europeas, empezando por la francesa de 1789. Y el miedo hizo que permanecieran en el imaginario colectivo.

Reaparecieron al poco tiempo en los comentarios del abad Agustin Barruel y de un masón llamado John Robinson. Para el primero, existía un pacto entre francmasones y filósofos del iluminismo como Diderot y Voltaire para crear una "academia de conspiradores" y destruir religión, gobierno y sociedad civil. Para el segundo, las sociedades secretas se habían usado para "propagar opiniones de religión y política que no podrían haber circulado en público sin exponer al autor a un gran peligro". Aunque ni uno ni otro mostraron pruebas consistentes, siguió hablándose de los Illuminati. Probablemente, si la Revolución Francesa no hubiese tenido lugar tan poco después, habrían caído en el olvido como tantas otras sociedades clandestinas.

LIBERALES ANTIABSOLUTISTAS. También la Iglesia colaboró en alimentar el mito al perseguir en el siglo XIX a grupos similares, como los Carbonarios. Estos fueron introducidos por los franceses en el sur de Italia durante el gobierno de Joaquín Murat, rey de Nápoles impuesto por Napoleón en 1808. De su desarrollo se encargaría el ministro de Policía, Maghella, enemigo de Bonaparte cuya meta era lograr la independencia de Italia bajo una monarquía constitucional. Para luchar contra Napoleón y contra los Borbones, se sirvió de los Carbonarios.

La organización creció con rapidez. Tras regresar a Nápoles en 1815, el rey Fernando encargó al príncipe de Canosa que la persiguiera y éste, implacable, creó una sociedad rival, los Caldereros, cuyos excesos condujeron a su prohibición.

Conocidos como "francmasonería forestal", se cuenta que los Carbonarios nacieron en la Edad Media en los bosques europeos –por eso empleaban como símbolos el hacha, la antorcha y la sierra– y que su origen fue la lucha contra los abusos feudales. Y de ahí habrían llegado hasta ▶

EL REY MASÓN. Federico II de Prusia, llamado *el Grande* (1712-1786), fue un monarca que destacó por sus ideas ilustradas y su tolerancia religiosa. También parece bastante probable que perteneciera a la masonería (a la derecha, en un retrato al óleo).


ASC

LA LEYENDA DE LOS ILLUMINATI NACIÓ A RAÍZ DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA DE 1789, CUANDO PROBABLEMENTE YA HABÍAN DESAPARECIDO COMO SOCIEDAD SECRETA

La sociedad secreta menos secreta

En octubre de 1821, durante el agitado Trienio Liberal, vio la luz en Madrid El Anillo, una sociedad secreta atípica. Tanto que tenía poco de secreta, pues sus miembros eran sobradamente conocidos y entre ellos había altos cargos políticos como Francisco Martínez de la Rosa, uno de los diputados de las Cortes de Cádiz y posterior ministro de Estado. Tampoco resultaba difícil reconocerlos, pues portaban un anillo con forma de serpiente: por eso eran llamados anilleros o anillistas. Y, por si fuera poco, sus estatutos se publicaron en *El tribuno del pueblo español*.

ANILLEROS CONTRA COMUNEROS. Oficialmente, su nombre era Los Amigos de la Constitución. Se extendieron con fuerza por Levante y Andalucía y decían tener claro su objetivo político: defender la Constitución de Cádiz. Aunque se jactaban de moderados, pronto despertaron recelos, sobre todo entre los comuneros, algunos de los cuales crearon una sociedad: los Caballeros Comuneros. La violencia entre ambos grupos alcanzó altas cotas.

El Anillo actuaba como un grupo de presión clandestino y obtuvo un monopolio en cuanto a nombramientos: eran anilleros cinco de los siete ministros del Gobierno en funciones desde finales de febrero de 1822. Tras el fallido levantamiento del 7 de julio de ese año, primer ataque frontal al régimen constitucional, la cosa se puso fea para ellos. Acusados de conjurar, algunos fueron a la cárcel y otros huyeron. Si bien varios ocuparían cargos de poder, su imagen de arribistas y traidores permaneció. Su fin llegó con la restauración de Fernando VII.


ALBUM

Sobre estas líneas, un retrato anónimo de Francisco Martínez de la Rosa (1787-1862), literato, filósofo y político andaluz miembro de El Anillo.

el revolucionario inicio del siglo XIX, para conspirar contra el Antiguo Régimen y obtener constituciones liberales. El modelo fue copiado en Francia, Portugal y España, adonde este movimiento llegó en 1820 con el nombre de Carboneros.

Tras el triunfo de la rebelión contra el absolutismo, España se había convertido en tierra de asilo de refugiados liberales exiliados de otros países. Los Carboneros querían implantar un régimen republicano, pero no tuvieron especial relevancia y al final del Trienio Liberal se fueron diluyendo. Bastante más costó diluir a otras organizaciones clandestinas surgidas al otro lado del mundo...

LA REBELIÓN DE LOS BÓXERS. Agitado, y de qué modo, arrancó el siglo XX en el gigante asiático. Para muchos, los culpables fueron los bóxers y una emperatriz conocidos gracias al cine. Hagamos memoria: el mayor Matt Lewis (Charlton Heston) entra en el barrio de las embajadas de Pekín para evitar que la hermosa baronesa Natalie Ivanoff (Ava Gardner) muera asesinada a manos de los "diablos rojos". Sir Arthur Robertson (David Niven) y otros acumulan munición y víveres. Mientras tanto, la emperatriz Cixí (Flora Robson) espera en su trono el anuncio de la victoria bóxer.

Para saber quiénes eran los bóxers hay que remontarse a 1842, año de la firma del tratado que finiquitaba la primera Guerra del Opio en la que Gran Bretaña y China se enfrentaron por desavenencias sobre comercio en el país asiático. Dicho acuerdo abría la puerta al intrusismo extranjero, básicamente occidental.

La presencia europea acentuó la ya grave situación de China, sembrando la miseria y aumentando el descontento entre el campesinado. Muchos chinos creían que los "invasores" no debían moverse libremente por su territorio y se iniciaron razias contra los cristianos. Entre los agresores destacaban los *Yihequan*, la Sociedad de los Puños Justos y Armoniosos, a los que la prensa extranjera llamó "bóxers" por practicar sus miembros el boxeo chino. Eran los abanderados de la xenofobia.

MEZCLA DE SÍMBOLOS. Los Carbonarios, una derivación de la francmasonería nacida en los bosques europeos, adoptaron de aquella la escuadra y el compás y le añadieron oros elementos, como ilustra el dibujo que vemos abajo (en torno a 1900).



GETTY

Aunque los había a miles, fueron declarados ilegales por la presión occidental. Por entonces, la emperatriz Cixí pasaba un mal momento: los puertos ocupados por europeos, las deudas de guerra... Creyó que los bóxers la ayudarían a frenar a los occidentales y liderar una guerra popular, pero se le fue de las manos.

Contra la opinión de sus asesores y haciendo caso omiso de la brutalidad de la que hacían gala los bóxers, les dio alas. En mayo de 1900, entraron en Pekín miles de ellos vestidos de rojo, rojo sangre... Los extranjeros pidieron permiso a la emperatriz para recibir refuerzos y ella se aseguró de que no los tuvieran.

Cuando los bóxers accedieron al barrio de las legaciones, Cixí constató la magnitud de la tragedia y quiso frenarlos, pero era tarde. Sólo podía hacer una cosa: declarar la guerra a Francia, Gran Bretaña, Alemania, Estados Unidos, Rusia, Japón, Italia y Austria-Hungría. Legalizó a los bóxers y les facilitó armas.

CHINA CONTRA EL MUNDO. A los pocos meses, más de 100.000 rebeldes entraron en la capital y sitiaron el área de las legaciones durante los famosos "55 días en Pekín" de la película mencionada. 68 occidentales murieron y 160 resultaron heridos, pero la tragedia podría haber sido mayor si Cixí no hubiera intervenido: mandó enviar alimentos a los asediados.

Una de las causas de la rebelión fueron los abusos de las potencias extranjeras, pero hubo otras: la fuerte crisis interna que sufría el país y las luchas en la Corte de los Qing por alcanzar el poder. Así, no extraña que proliferaran las sociedades secretas. La de los bóxers, la más conocida, supuso un levantamiento antiextranjero y anticristiano. Las hostilidades finalizaron el 7 de septiembre de 1901 con el acuerdo de China con once naciones, entre ellas España.

Pese a la imagen tan negativa de los bóxers en Occidente, vistos como una

DURANTE EL TRIENIO LIBERAL (1820-1823), ESPAÑA FUE TIERRA DE ASILO PARA LOS REFUGIADOS ANTIABSOLUTISTAS DE OTROS PAÍSES

secta de fanáticos violentos con un odio visceral al cristianismo, algunos estudiosos aclaran que en realidad atacaron sobre todo a chinos convertidos a dicha religión.

El asedio de los bóxers fracasó por la pasividad del ejército imperial y por la llegada de refuerzos internacionales. La nueva derrota china aceleró la descomposición del imperio, que concluiría con Pu-Yi, el famoso último emperador.

Al igual que los bóxers, también los Mau Mau lucharon contra los invasores; en su caso, los británicos en África. Y fueron salvajemente reprimidos por ello, una represión que tardó en reconocerse.

VIOLENCIA EN LA KENIA COLONIAL. En 2013, el jefe del Foreign Office lamentó públicamente las torturas sufridas por los Mau Mau de Kenia a manos de las autoridades coloniales y acordó indemnizar con 23,5 millones de euros a más de 5.000 víctimas.

Aunque probablemente, bajo el prisma actual, se tacharía a los Mau Mau de terroristas, la crueldad que emplearon los británicos con ellos no les fue a la zaga, en especial contra la etnia kikuyu. Londres autorizó una represión brutal y sistemática. Como resultado, casi toda la población kikuyu fue a parar a alguno de los 150 campos de detención o de los 800 pueblos rodeados de alambre de espino donde torturas y violaciones estaban a la orden del día. Tampoco se libró del encierro el presunto líder de la revuelta: Jomo Kenyatta.

En abril de 1953, Kenyatta era condenado a trabajos forzados. Fue el supuesto fin de una rebelión que había estallado en el verano de 1952 y que alimentó la prensa británica, que se aplicó en destacar los crueles asesinatos de colonos blancos por parte de "salvajes nativos" apodados Mau Mau. ¿Quiénes eran y por qué mataban?

Los Mau Mau surgieron, bajo el lema "tierra y libertad", como un grupo reivindicativo de campesinos a quienes las autoridades británicas habían arrebatado sus propiedades para que los colonos europeos pudiesen establecer en ellas sus granjas. Sin posesiones que trabajar, muchos empezaron a atacar asentamientos de blancos. Tras sus primeras acciones, la represión que sufrieron terminó por radicalizar sus objetivos y su movimiento adoptó un aire casi nacionalista; aun así, nunca lograron la adhesión de otros pueblos que habitaban lo que después sería Kenia. No dudaban en asesinar a colonos blancos y a keniatas leales a la Administración colonial, mientras los británicos se esforzaban en transmitir la imagen de una guerra entre hombres "civilizados" y "salvajes". Con esa excusa, proclamaron el Estado de Excepción y encerraron en la selva a la población kikuyu.



GETTY

BUSCANDO UNA SEÑAL. En el rito de iniciación para ingresar en el movimiento Mau Mau, los aspirantes se hacían siete cortes en la piel. En la imagen de arriba, tomada el 24 de noviembre de 1952, la policía colonial británica examina a unos kenianos detenidos, sospechosos de pertenecer a dicha sociedad secreta, en busca de esas marcas iniciáticas.

UNA DOBLE VICTORIA POLÍTICA. El gobierno colonial reconocía los derechos de los blancos pero trataba a los nativos como súbditos. Dividió a los pueblos en "tribus" y asignó a cada uno una especialización: los masai eran guardias, los luo profesores y los kikuyu granjeros. Estos últimos sufrieron más las consecuencias de esta situación.

Aquella lucha desigual de lanzas y machetes contra fusiles se prolongó hasta 1960; para entonces, la guerrilla estaba desmantelada. Murieron unos 20.000 miembros del Mau Mau y más de 150.000 acabaron en campos de concentración. Todo el país se convirtió en una cárcel.

Paradójicamente, la derrota militar supuso para los kikuyu una doble victoria política: acabó con el poderío de los colonos y proporcionó a Kenia la independencia, en 1963. Sin que fuera su intención, los Mau Mau sembraron la semilla de la emancipación. El primer presidente de la República de Kenia fue su líder, Jomo Kenyatta. Pero hubieron de pasar 53 años para que los británicos reconociesen las atrocidades cometidas. MH





AGE

MOVIMIENTO DESCABEZADO. Literalmente: en la imagen de la izquierda, miembros de los bóxers decapitados tras una ejecución masiva en la cárcel de Cantón (China) a finales de 1901. Esta violenta organización estuvo a punto de provocar una guerra mundial con su rebelión antioccidental, que fue reprimida con una violencia simétrica.



ORGANIZACIONES CRIMINALES SECRETAS

La discreción del delito

GETTY

DESDE LA MAFIA ITALIANA Y SUS RAMIFICACIONES EN ESTADOS UNIDOS A LA YAKUZA JAPONESA, PASANDO POR LAS TRÍADAS CHINAS, TODAS ESTAS BANDAS DE MALHECHORES CUENTAN CON RITUALES DE INICIACIÓN Y PRESUNTOS ORÍGENES MILENARIOS.

Por Vicente Fernández de Bobadilla, ***periodista y escritor***

Las distintas formas de crimen organizado, desde el rusticismo de la Mafia, la Camorra o la 'Ndrangheta al misterioso origen milenario de las Tríadas chinas, pasando por la supuesta raíz noble de la Yakuza japonesa o las actividades de los Tong, han arrastrado siempre un aura de misterio sobre su procedencia, sus códigos y sus rituales. Muchas comparten puntos en común: por ejemplo, aparentar unos orígenes honorables, de acuerdo a los cuales habrían nacido como una suerte de gobierno alternativo que paliara la indefensión de los débiles frente a los poderosos; es la leyenda que acompaña tanto a la Mafia siciliana como a la Yakuza japonesa, y en ambos casos es igual de discutible. Para el historiador Giuseppe Carlo Marino, la Mafia ha funcionado durante siglos como "una gigantesca máquina de opresión" sobre las mismas clases populares a las que decía defender, y lo ha hecho desde el mismo momento en que apareció.

UN PODER PARALELO. Podría decirse que la Mafia –junto con las otras sociedades criminales italianas, la Camorra napolitana y la 'Ndrangheta calabresa– ha sido una sociedad relativamente secreta, al menos en ciertos ambientes rurales de su país de origen y en lo que respecta a la identificación de sus miembros: quienes ostentaban ese poder paralelo eran conocidos por todos, así como la identidad de sus colaboradores, con frecuencia situados en altos cargos. Pero la *ley del silencio* podía cubrir cualquier cosa, enmudecer a testigos o hacer desaparecer pruebas incluso dentro de las propias comisarías. El aislamiento de Sicilia fue su caldo de cultivo, y los señores locales, sus protectores; se suponía que el poder venía del gobierno situado en la Península, pero el espíritu independiente de los sicilianos era demasiado fuerte como para que acataran sin rechistar órdenes de fuera. Incluso tras quedar oficialmente incorporados a Italia en 1860, la clase política local contaba con una autonomía creciente respecto a los gobernantes y virreyes enviados a la isla. El poder nominal lo ostentaban estos, pero la aristocracia siciliana mantenía y ejercía el control económico y social.

Los aristócratas no eran mafiosos, pero la Mafia surgió a su sombra, como una burguesía parasitaria "decidida a abrirse camino de forma desaprensiva para compartir el poder de los señores, siempre, como es obvio, en detrimento de cuantos estaban condenados a que- ▶

EL *CAPO DI TUTTI I CAPI*. Se conoce como Cosa Nostra a la organización de la Mafia de origen siciliano que operó en Estados Unidos a partir de finales del siglo XIX. En ella, cada barrio, ciudad o hasta Estado estaba dirigido por una «familia», subdividida en rangos que iban de los simples *soldati* hasta llegar al capo de más alto estatus, pasando por cargos intermedios y *consiglieri*.

El misterio de la Garduña

La Historia de España no está libre de sus propias sociedades secretas criminales. Es un clásico en este sentido el libro de Julián Zugasti, gobernador de Córdoba entre 1870 y 1874, que llevó a cabo una expeditiva limpia de bandoleros en los años en que estuvo en el cargo y en 1878 publicó *El bandolerismo: estudio social y memorias históricas*, en el que ofrece una completa relación: estaban la Camándula, formada por falsos frailes que vivían del robo y de la estafa y que, según registros de la Inquisición, llegaron a ser más de 10.000 en el siglo XVI; la Tunia, que actuaba en tabernas y garitos estafando a jugadores y cuyos miembros formaban hermandades y cofradías y hacían un juramento de fidelidad al Hermano Mayor, y la Germanía, que actuaba como una verdadera sociedad delictiva, ocupándose de robos, palizas y asesinatos. Su líder principal era conocido como El Gallo, y por debajo de él estaban los mayorales, o jefes provinciales, y los jayanes, o ayudantes. Esta sociedad fue la que inspiró a Cervantes a la hora de describir a la banda de criminales del señor Monipodio que aparece en su novela ejemplar *Rinconete y Cortadillo*.

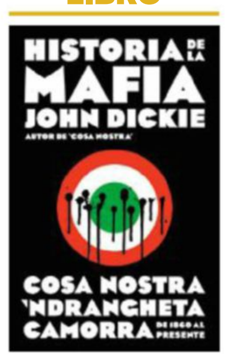
FRATERNIDAD SECRETA EN TOLEDO. Pero ninguna de estas sociedades alcanzó la leyenda y el misterio de la Hermandad de la Garduña. Según recogen León Arsenal e Hipólito Sanchiz Álvarez de Toledo en *Historia de las sociedades secretas españolas*, tuvo su origen en Toledo en el siglo XV como una sociedad que "no tenía más objeto que sacar partido a la comisión de todo tipo de crímenes". Además de actuar por su cuenta, en ocasiones realizaba trabajos para nobles e incluso actuaba como brazo ejecutor no oficial de la Inquisición, lo cual explicaría la impunidad de que gozó durante siglos. Estaba regida por un directorio, la identidad de cuyos miembros sólo era conocida por el Hermano Mayor, o jefe principal, cargo que recayó a lo largo de los años en nobles o personas de gran influencia. "Completaba este organigrama un número nada desdeñable de cómplices: alguaciles, escribanos, procuradores, familiares del Santo Oficio, frailes, nobles, que servían de encubridores y protectores de la sociedad. A su vez se servían de ésta para sus asuntos particulares, ajustes de cuentas y venganzas. Se tendía así una red tan amplia como secreta, por la cuenta que les traía a todos", cuenta León Arsenal.

Las actividades de la Garduña habrían cesado tras una redada llevada a cabo en Sevilla a principios del siglo XIX y el ajusticiamiento de sus líderes en esa ciudad en 1822. Si es que

▶ darse atrás", recuerda Marino. Poco a poco, fueron adquiriendo una peculiar condición de siervos y amos al mismo tiempo, manteniendo a raya cualquier intento sedicioso de la plebe. Su arma, además de la violencia física, era la defensa de los valores de la cultura popular, "con casi fanática adherencia a las costumbres tradicionales". La familia destacaba como puntal básico de su estructura, ya que, como escribió Salvatore Acccardo, párroco de la catedral de Camporeale, "La Mafia encuentra su fuerza en la *omertà* –la ley del silencio– y se hace inexpugnable en la estructura social de la familia, considerada sagrada y único lugar seguro. En efecto, se dice que la sangre no traiciona".

A pesar de que los mafiosos buscaban más explotar al pueblo que ayudarlo, muchos se consideraban genuinos benefactores. Durante los años 20, aparecieron con gran éxito en la isla las novelas por entregas de *I Beati Paoli* ("Los Beatos Pablos"), que narraban las aventuras de una sociedad secreta que hacía justicia en la Edad Media contra los abusos de los poderosos. Hay indicios de que I Beati Paoli pudo haber existido en la realidad, con su propio sello y su lugar secreto de reunión: una cueva subterránea donde, cubiertos con capuchas, juzgaban y sentenciaban a los culpables; los mafiosos se verían como herederos de esta tradición, y de hecho lo eran, aunque no en el sentido que ellos pensaban, pues abundan los indicios de que las actividades de los Beatos habrían tenido que ver muy poco con la justicia social y más con el crimen puro y duro.

LIBRO



Historia de la Mafia, *John Dickie*. Debate, 2015. La Mafia siciliana, la Cosa Nostra, no es la única sociedad criminal peligrosa de Italia. El país alberga otras dos mafias importantes: la Camorra napolitana y, en la pobre y aislada región de Calabria, la misteriosa 'Ndrangheta.

BANDAS ORGANIZADAS NIPONAS. Algo parecido encontramos en Japón, donde los Yakuza han gustado siempre de considerarse herederos de la tradición de los samuráis, lo cual, sin dejar de tener una parte de verdad, es bastante inexacto. Su historia comenzaría en 1604, cuando Ieyasu Tokugawa unificó el país, estableciendo el primer Gran Shogunato, lo cual significó el fin de siglos de guerras internas y el desempleo para más de medio millón de samuráis. Aunque muchos lograron reintegrarse en la vida civil, otros se dedicaron al asalto y al pillaje, estableciéndose en bandas organizadas, los *hatamoto-yakko*; pero poco después grupos de vecinos en pueblos y ciudades se organizaron para combatirlos, en bandas llamadas a su vez los *machi-yakko*; sus caudillos eran con frecuencia dependientes, tenderos, posaderos y artesanos. David E. Kaplan y Alec Dubro, en su libro ya clásico sobre la Yakuza, señalan que los *machi-yakko* eran grandes aficionados al juego y tenían estrechas relaciones con sus jefes, mientras que los *hatamoto-yakko* se juraban fidelidad mutua, que superaba a la que se debía a la propia familia. Pero la Yakuza no nació de ninguno de estos grupos, que fueron eliminados a finales del siglo XVII, cuando el Shogunato pensó que



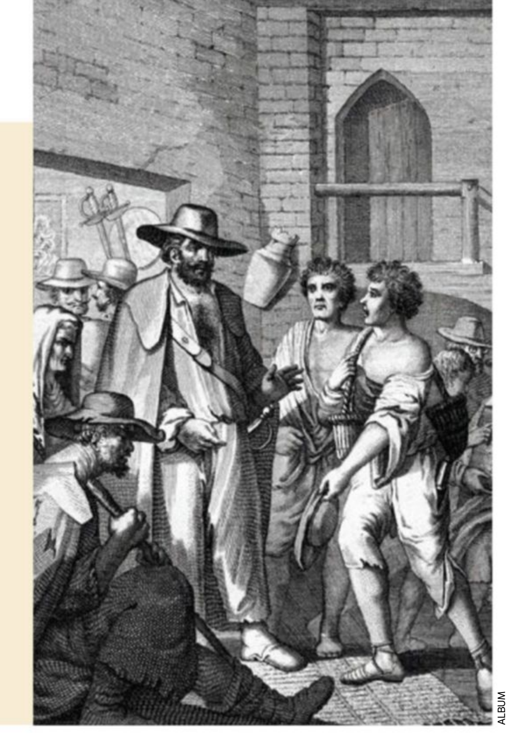
ASC

MEDIO MILLÓN DE DESEMPLEADOS. En el siglo XVII, con el gobierno unificado de Ieyasu Tokugawa (a la izda.) se puso fin a las guerras intestinas niponas y miles de samuráis se quedaron sin empleo y recurrieron a actividades ilegales.

A PESAR DE QUE LOS MAFIOSOS BUSCABAN MÁS EXPLOTAR AL PUEBLO QUE AYUDARLO, MUCHOS SE CONSIDERABAN BENEFACTORES

existió de verdad. Arsenal y Sanchiz –no son los únicos– ponen en duda que la Garduña haya sido algo más que una leyenda, ya que no existe ningún documento sobre ella en los archivos españoles.

¿REALIDAD O FICCIÓN? Toda la documentación viene de fuera, y parte de ella consiste en obras de ficción. Se supone que les fue confiscado un Libro Mayor donde registraban sus delitos, pero de éste tampoco hay ni rastro. La explicación es que todos los archivos se guardaban en la Audiencia Provincial de Sevilla, que quedó destruida por un incendio en 1912. Es inevitable plantearse varias posibilidades: una, que la Hermandad sí haya sido real, aunque no tan poderosa ni tan influyente; otra, que no pasara de ser un mito; y la tercera, que fuera todo lo que se ha dicho de ella y aún más, hasta el punto de que sus relaciones con entidades y personajes influyentes provocaran la desaparición de todo el material referente a ella. Un terreno que, más que a la Historia, pertenece a la *conspiranoia* más pura.


ALBUM

El personaje de Monipodio en la novela de Cervantes Rinconete y Cortadillo *está inspirado en un individuo real, miembro de la sociedad secreta de la Germanía. Arriba, Monipodio en un grabado del s. XVIII.*

sus actividades llegaban demasiado lejos. Sus verdaderos antecesores son los hampones surgidos a mediados del siglo siguiente y llamados *bakuto* –tahures– y *tekiya* –buhoneros–, nombres que la policía siguió usando para identificarlos hasta bien entrado el siglo XX. Al igual que ocurre con la Mafia, el supuesto origen noble es una mera ilusión, aunque muchos de sus miembros se la crean, y su estructura y rituales tienen muy poco que ver con el honor y mucho con asegurar un funcionamiento correcto, donde el secretismo, por motivos obvios, es obligado.

La excepción podrían ser las organizaciones chinas, las Tríadas y los Tong. Las primeras tienen fama de ser las sociedades criminales más antiguas del mundo, pero, al menos en su origen, no tuvieron esa finalidad. Las pistas sobre este origen nos llevan al año 9, cuando el emperador Han Ai fue depuesto por Wang Mang, que estableció su propia dinastía. Un grupo de guerreros se unió para restaurar a Han en el trono, adoptando el nombre de las Cejas Rojas por su costumbre de pintarse los ojos de ese color antes de entrar en combate. Consiguieron su propósito, pero luego siguieron actuando por su cuenta, derivando hacia el bandidaje. Siglos después, apareció un movimiento similar con la Sociedad del Loto Blanco, formada por monjes budistas que derrocaron a la monarquía mongola e instauraron como emperador a uno de los suyos, Chu Yuan-Chang.

GUERRA ENTRE DINASTÍAS. Para muchos historiadores, el Loto Blanco podría ser considerada la primera Tríada digna de ese nombre, pero el término no apareció hasta siglos después, con otra organización que también anduvo implicada en planes de derrocamiento. Fue en 1644, cuando los manchúes instauraron la dinastía Ch'ing. De nuevo un grupo de monjes luchó contra los invasores durante años, hasta que fueron derrotados y su monasterio destruido. Sólo hubo cinco supervivientes, que juraron venganza, y para ello eligieron como símbolo un triángulo, en el que cada lado representaba un elemento esencial del universo chino: el Cielo, la Tierra y el Hombre. De esta representación, y teniendo el número 3 una gran importancia en la numerología china, surgió el nombre –utilizado más en Occidente que en la propia China– de Tríadas (grupos siempre de tres personas). Los monjes fundadores son conocidos desde entonces como "Los Cinco Ancestros". La guerra de esta Tríada contra los Ch'ing se prolongó durante siglos, con alianzas esporádicas con el Loto Blanco. No consiguieron derrocar a la dinastía, pero sí se labraron fama como protectores de los campesinos y de los débiles, y parece ser que, al menos durante un tiempo, fue bien merecida. ¿En qué momento pasaron entonces al crimen, y por qué?

Algunos autores, como John Lawrence Reynolds en su *Breve Historia de las Sociedades Secretas,* sitúan la rebelión de los bóxers como el paso decisivo. A me- ▶


PATRICK ZACHMANN / MAGNUM PHOTOS / CONTACTO

GRUPOS DE TRES PERSONAS. Con base en Hong Kong, Taiwán y la China continental, las bandas juveniles asiáticas ganan en violencia a las clásicas afroamericanas y latinas de Nueva York, Chicago, Detroit y Los Ángeles; todas ellas son feudatarias (pagan tributo) de las Tríadas. En la foto, tomada en Hong Kong en 1988, un miembro de una Tríada con su pareja.



DIEGO DELSO

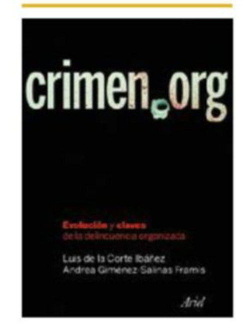
▶ dida que China era invadida por colonizadores, estos mostraron una enorme precaución hacia las Tríadas; los británicos, de hecho, decretaron en el siglo XIX que sólo pertenecer a una ya constituía delito. No es de extrañar que las Tríadas jugaran un papel básico en la resistencia contra ellos, así como en las sangrientas luchas que siguieron a la rebelión bóxer de 1900. Pero la rebelión fue finalmente aplastada, y las Tríadas perdieron casi toda su capacidad de influencia. A partir de ese momento, fueron inclinándose hacia las actividades delictivas y convirtieron a sus compatriotas en sus principales víctimas.

AL AMPARO DE UNA SOCIEDAD ORIENTAL. La corrupción de funcionarios y altos cargos les aseguró una constante prosperidad y, cuando Mao Tse Tung emprendió una campaña para combatirlas –ejecutando a no pocos de sus integrantes–, se refugiaron en ciudades controladas por los mismos extranjeros a los que en otro tiempo habían contribuido a combatir: Macao, en manos de los portugueses, y Hong Kong, de dominio inglés.

En cuanto a los Tong, podría decirse que surgieron por necesidad. En el siglo XIX, cuando decenas de miles de chinos emigraron a Estados Unidos para trabajar en calidad de peones, se encontraron con salarios míseros, prohibición de acceder a determinados empleos y ninguna ayuda por parte de la administración oficial. Fue en este ambiente donde aparecieron las sociedades Tong, que protegían a los chinos de la explotación y ofrecían ayuda social y financiera, además de asesoría legal. Ya desde los primeros momentos, establecieron un juramento de lealtad y secreto al que agregaron palabras y señales en clave para reconocerse entre ellos. En principio, brindaban protección a los chinos contra sus patrones blancos; luego la ampliaron contra los patrones chinos que habían emigrado también a Estados Unidos y, de ahí, pasaron directamente a la protección en el peor sentido del término; para principios del siglo XX, controlaban el juego, la prostitución y las drogas. A medida que crecían en influencia y territorio, se produjeron violentos enfrentamientos entre bandas en los barrios chinos de Nueva York y San Francisco. Pero poco a poco, fueron perdiendo influencia y poder, a medida que las Tríadas entraban en la sociedad estadounidense.

COLONIZACIÓN PORTUGUESA. En la segunda mitad del siglo XVI, navegantes lusos fundaron en la costa del sur de China el enclave de Macao, donde se refugiaron las Tríadas perseguidas a principios del siglo XIX.

LIBRO



Crimen.org: evolución y claves. *Luis de la Corte Ibáñez.* Ariel, 2010. El crimen organizado es una herencia del pasado y una realidad inquietante en nuestra sociedad actual. Hay muchas formas de organización criminal y todas son analizadas en este interesante libro.



ALBUM

JEFE DE UNA FAMILIA. Vito Genovese (a la izda.), conocido como Don Vito, fue un gánster de origen italiano que adquirió poder en la Cosa Nostra de Estados Unidos durante la guerra de clanes conocida como Castellammarese en 1930.

OBEDIENCIA TOTAL A LA ORGANIZACIÓN. Sean cuales sean las circunstancias de su origen, el secretismo es una característica común a todas estas sociedades criminales, como lo son los ritos de iniciación, cuyo fin es escenificar la entrada a un mundo nuevo en el que las reglas del exterior han dejado de regir la existencia del iniciado; ahora prima la obediencia total a la organización. También, como explica el historiador y periodista John Dickie en su libro *Cosa Nostra*, son útiles para evitar conflictos internos: "Crear una siniestra ceremonia, y una constitución cuyo primer artículo establecía el castigo a los traidores, ayudaba a crear un clima de confianza, ya que constituía una delicada manera de fijar el precio de la traición entre unos criminales que normalmente no dudarían un momento en traicionarse mutuamente".

Probablemente la ceremonia de ingreso más conocida sea la de la Mafia, confirmada por muchos miembros que decidieron romper la *omertá* y confesar, como Tommasso Buscetta: "Me pincharon el dedo con una aguja y me dijeron que restregara la sangre que goteaba sobre una estampa sagrada. Luego prendieron fuego a la imagen, y yo pronuncié la fórmula ritual: 'Si traiciono, mis carnes arderán como esta sagrada imagen'". El ritual especificaba también que, si le llamaban, debía acudir de inmediato por encima de cualquier otro compromiso: "Cosa Nostra está por delante de la sangre, de la familia, de las relaciones y del país". Existen pruebas de la existencia de este ritual que se remontan a 1875, en un informe de la policía de Palermo enviado al ministro del Interior.

Por su parte, la Yakuza hace muestra en la suya de la característica sobriedad y eficiencia de la sociedad japonesa, así como de su fuerte

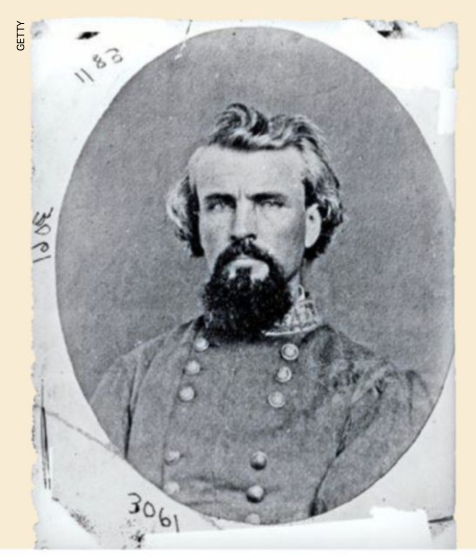
LA YAKUZA TAMBIÉN CONTEMPLA LA PENA DE MUERTE PARA LAS TRAICIONES GRAVES

Las tres reapariciones del Ku Klux Klan en EE UU

Sin relación con el crimen organizado, pero sí con otros tipos de actividades criminales, el Ku Klux Klan tiene ya más de 150 años de existencia luchando por lo que ellos llaman "la supremacía blanca". Aunque fue una sociedad secreta en sus principios, hoy actúa a cara descubierta y sus acciones se limitan a aprovecharse del derecho a la libertad de expresión que garantiza la Constitución de Estados Unidos para seguir propagando su mensaje de odio.

ORÍGENES DE LA ORGANIZACIÓN. El Klan ha tenido tres encarnaciones: el original fue fundado en 1866 por seis soldados confederados en un club social de Tennessee, y al año siguiente celebró su primera gran reunión, en la que se establecieron como "el Imperio invisible del Sur". Su primer líder fue el general confederado Nathan Bedford Forrest, que tomó el título de Gran Mago, por debajo del cual estaban las subcategorías de Gran Dragón, Gran Titán y Gran Cíclope. Fue la época de los ataques contra escuelas e iglesias atendidas por negros, y contra los primeros cargos públicos de esa raza elegidos en las convenciones constitucionales de 1867 a 1868: el 10 por ciento de ellos sufrió atentados, y al menos siete fueron asesinados. Ya entonces adoptaron su vestimenta de túnicas con capuchas blancas, y la noche como campo de acción. Su impunidad quedaba reforzada por la falta de testigos –nadie hablaba, bien por miedo o por complicidad tácita– hasta que el Congreso dictó leyes específicas para combatirlos, que culminaron en una detención masiva de sus dirigentes en 1871.

GETTY



Nathan Bedford Forrest (en el retrato), aunque negaba siempre pertenecer a este grupo públicamente, en una entrevista reconoció ser simpatizante del mismo, y fue tan lejos como para decir que el KKK tenía más de medio millón de miembros.

En 1905 se publicó en Estados Unidos la novela *The Klansman*, de Thomas Dixon, que glorificaba las actividades del KKK y sirvió de base a la película de D. W. Griffith *El nacimiento de una nación*, estrenada en 1915. Ese mismo año el Klan resurgió, aprovechándose del miedo a la inmigración masiva –los católicos y judíos se añadieron a sus objetivos, y la cruz en llamas se incorporó como símbolo– y del triunfo del comunismo en Rusia; fue su época de mayor esplendor, con cuatro millones de miembros y manifestaciones frente a la Casa Blanca. La Gran Depresión acabó con sus actividades, hasta que volvieron a aparecer en la década de los 60, sobre todo en los Estados del Sur, como consecuencia de las nuevas leyes contra la segregación racial.

Hoy, aunque lejos de sus tiempos de gloria, el Klan sigue activo, con un número de miembros que oscila entre 4.000 y 10.000, según las fuentes consultadas, y facciones muy divididas. Celebran convenciones, publican revistas, alimentan de contenido sus páginas web y hacen declaraciones a la prensa. Los atentados yihadistas les sirven de combustible para reclutar nuevos miembros, basándose ahora en el miedo al Islam.

división estamental: consiste en un intercambio de tazas de sake, que representan los lazos consanguíneos que se establecen entre el *oyabun* (padrino) y el *kobun* (discípulo), que se desarrolla ante un altar sintoísta. La cantidad de sake que se vierte en cada taza representa la categoría de cada participante: la del jefe se llena más que la del subordinado. Desde ese momento, la fidelidad al *oyabun* será incuestionable, a cambio de su amparo y su protección; y cuando un Yakuza decepciona a su padrino, deberá redimirse mediante el ritual del *yubitsume*: solemnemente, se le hace entrega de un paño blanco, un trozo de cordel y un cuchillo; con este deberá amputarse la falange del meñique –el cordel es para detener la hemorragia, atándolo al dedo– y, tras envolverla en el paño, hacer entrega de ella a su superior. La Yakuza también contempla la pena de muerte para las traiciones más graves, pero un castigo más común es la expulsión: tras la misma, el *oyabun* hace saber a las demás familias que el infractor ha perdido su confianza, y desde ese momento ninguna de ellas querrá contar con él. Es el destierro definitivo.

EL HAMPA MÁS GRANDE DEL MUNDO. La Yakuza moderna ha extendido sus actividades a la corrupción bancaria y política. En 2009, el último año del que se tiene registro, tenía un número estimado de 87.900 miembros en Japón. En la foto, dedos amputados a un miembro de la Yakuza como castigo por su deslealtad.

CORBIS

En rituales complicados, nadie llega al nivel de las Tríadas: su ceremonia de iniciación puede durar hasta ocho horas y consta de treinta y seis juramentos que el aspirante debe recitar. Incluyen el habitual compromiso de lealtad ciega, además de ritos como el Paso de la Montaña de Espadas, en el que debe caminar lentamente debajo de una serie de espadas sostenidas a escasos centímetros de su cabeza; también se decapita una gallina viva y, mientras el animal agoniza, su sangre se mezcla en un cuenco con la del iniciado y con una buena cantidad de vino. Todos los presentes beben la mezcla resultante, tras lo cual el cuenco se rompe, como un símbolo del destino que espera a quien cometa un acto de deslealtad.

¿ESTÁN REALMENTE OCULTAS? Con todo, cabe preguntarse hasta qué punto estas sociedades pueden considerarse secretas. Quizá las Tríadas sean las únicas, ya que tanto sus integrantes como sus víctimas pertenecen a la comunidad china, y es muy raro que se aventuren fuera de su ámbito. Pero, por ejemplo, los Yakuza no son considerados ilegales en su propio país, aunque sus actividades sí lo sean; cuentan con oficinas y tarjetas de visita, dejando aparte su costumbre ritual de cubrirse todo el cuerpo con enrevesados y artísticos tatuajes, lo que muestra su falta de preocupación por ser reconocidos. Los mafiosos estadounidenses no pueden evitar mantener una estética que los define, aunque haya variado mucho desde los tiempos de *El Padrino*, y en agosto de 2015 el capo Vittorio Casamonica fue enterrado con toda pompa y boato en una fastuosa ceremonia a las afueras de Roma... en la que no faltó la música de la película. MH



ORÍGENES OCULTISTAS DEL TERCER REICH

La creación de los mitos nazis

EL RETORNO DE LOS BRUJOS. En un libro con ese título, publicado en 1960 (del que vemos un ejemplar en la ilustración, junto con símbolos nazis y esotéricos y las figuras de Hitler, Himmler y Hesse), se habla de los vínculos del nazismo con organizaciones mistéricas como la Sociedad Vril.



CARLOS AGUILERA

UN SÍMBOLO TAN EMBLEMÁTICO COMO LA ESVÁSTICA PROVIENE DE LA SOCIEDAD THULE, FUNDADA ANTES DEL ASCENSO AL PODER DE HITLER. DE ELLA –Y OTRAS PARECIDAS– SURGIÓ EL DELIRIO DE LA SUPREMACÍA ARIA.

Por Fernando Cohnen, *periodista*

Poco después de finalizar la I Guerra Mundial, en 1919, Rudolf von Sebottendorff creó la Sociedad Thule, cuyo nombre significa el lugar más septentrional del mundo. Sus integrantes creían que los arios procedían de un continente perdido, como la misteriosa Atlántida. En Baviera, las cerca de 1.500 personas que se afiliaron a Thule se reunían periódicamente en el lujoso hotel muniqués Vier Jahreszeiten (Las Cuatro Estaciones), donde debatían sobre la pureza de la raza aria y el peligro que suponían los judíos, a los que consideraban una raza inferior.

El antisemitismo alemán venía de lejos, pero se endureció más tras las condiciones que impuso el Tratado de Versalles a Alemania al finalizar la Gran Guerra, que fueron consideradas injustas e inaceptables por la población alemana. Muchos pensaron que esas imposiciones habían sido sugeridas por los judíos, entre los cuales se encontraba el banquero Rothschild, que habría convencido a los políticos británicos que acudieron a Versalles de pactar las indemnizaciones de guerra que debía desembolsar Alemania.

PRELUDIO DEL PARTIDO NAZI. En ese ambiente antisemita, la Sociedad Thule adquirió el semanario *Münchener Beobachter* (Observador de Múnich), que se convirtió años después en el *Völkischer Beobachter* (Observador del Pueblo), el principal periódico nazi, editado por Karl Harrer, periodista alemán y uno de los fundadores junto a Anton Drexler del Deutsche Arbeiterpartei (Partido de los Trabajadores Alemán), al que Adolf Hitler se unió en 1919. Ese partido sería el predecesor del Partido Nacionalsocialista Alemán de los Trabajadores (NSDAP), más conocido como Partido Nazi.

Al contrario de lo que afirman algunos estudiosos, no hay pruebas de que Hitler perteneciera a la Sociedad Thule. De hecho, cuando los nazis llegaron al poder en 1933, esa organización secreta fue disuelta, aunque algunos de sus miembros fueron políticos prominentes del Tercer Reich, como Rudolf Hess, Alfred Rosenberg o Julius Streicher. Algunas de las doctrinas secretas de la Sociedad Thule también fueron seguidas por el todopoderoso jefe de las SS, Heinrich Himmler, que profesaba un gran interés por el ocultismo.

El vice-Führer del Tercer Reich, Rudolf Hess, tenía la misma obsesión por los astrólogos y el ocultismo que Himmler. En mayo de 1941, semanas antes de que Hitler lanzara a sus ejércitos contra la Unión Soviética, Hess tuvo la peregrina idea de volar en un caza hasta Escocia, donde saltó en paracaídas. Cuando lo detuvieron, el que fuera segundo hombre fuerte del régimen nazi afirmó que tenía que entregar un mensaje de paz al duque de Hamilton, un aristócrata británico que negó estar al corriente de lo que proponía Hess.

TEORÍAS CONSPIRATIVAS. Hitler se vio obligado a difundir un comunicado en el que hacía hincapié en la enfermedad física de Hess, que se remontaba años atrás y que le había hecho ponerse en manos de astrólogos, magos y otros individuos de la misma calaña, lo que le habría provocado un estado grave de confusión mental. Ese comunicado auspiciado por Hitler demuestra que el máximo líder del Partido Nazi era ajeno a las sociedades secretas, los astrólogos y ese tipo de cosas. Lo mismo podría decirse de Joseph Goebbels, que en su diario se preguntaba cómo era posible que se hubiera permitido que un hombre enloquecido como Hess siguiese ocupando un cargo tan importante en el gobierno del Tercer Reich.

Pese a todo, alrededor de la Sociedad Thule se han forjado numerosas teorías conspirativas sobre la Alemania nazi; entre otras, algunas tan extravagantes como que sus integrantes desarrollaron una especie de ovni y otras armas secretas. A ese enloquecido club de fanáticos se unió una psíquica llamada Maria Orsitsch, que estaba convencida de que la raza aria no era originaria de la Tierra, sino que provenía de la estrella Aldebarán en Tauro, lo que no deja de tener gracia: según esa hipótesis, los nazis y la raza aria eran extraterrestres.

En la década de 1930, el ingeniero alemán Willy Ley emigró a Estados Unidos, y dos años después de finalizar la II Guerra Mundial escribió un artículo en el que acusaba a algunos dirigentes nazis de haber seguido movimientos completamente irracionales. Entre esos grupos de seudocientíficos nazis, Ley hacía especial hincapié en uno que se fundó a partir de una novela inglesa publicada en 1871 titulada *Vril, the Power of the Coming Race*, en la que su autor, Edward ▶

▶ Bulwer-Lytton, narraba una historia fantástica sobre la existencia de una raza superior que habitaba en las profundidades de la Tierra y que utilizaba una misteriosa energía denominada "Vril".

"Ese grupo se hacía llamar *Wahrheitsgesellschaft* (Sociedad por la Verdad) y se encontraba cerca de Berlín, dedicando su tiempo a la búsqueda de Vril", escribe Willy Ley en su artículo. Al parecer, esa sociedad esotérica, más conocida como Sociedad Vril, se fusionó con la Sociedad Thule, aunque esta última estaba disuelta desde 1933.

OCULTISTAS BERLINESES. Los principales defensores de la existencia de la Sociedad Vril fueron los escritores Jacques Bergier y Louis Pauwels en *El retorno de los brujos*, publicado en 1960. En este libro, los autores afirman que la Sociedad Vril era una comunidad de ocultistas ubicada en Berlín antes del ascenso de los nazis y que era parte integral de la Sociedad Thule.

Aseguran asimismo que Vril estaba vinculada a la sociedad inglesa Orden Hermética de la Aurora Dorada. Esta fraternidad secreta de magia ceremonial y ocultismo, fundada en Londres en 1888 por William Wynn Westcott y Samuel MacGregor Mathers, era supuestamente depositaria del saber hermético, cabalístico y alquímico de la tradición mágica de la organización Rosacruz. Entre sus miembros más conocidos se encontraban el poeta William Butler Yeats, el novelista H.G.Wells (autor de *La máquina del tiempo*), Bram Stoker (el creador de *Drácula*) y Aleister Crowley, el mago y ocultista que estableció la base del sistema "Magick". En su libro *Monsieur Gurdjieff*, Louis Pauwels afirma que la Sociedad Vril fue fundada por un aprendiz de mago llamado Karl Haushofer y por el metafísico ruso Gurdjieff. Este libro y *El retorno de los brujos* dieron pie a diversas teorías conspirativas relacionadas con los nazis.

A este batiburrillo de instituciones secretas se añade toda una retahíla de magos y astrólogos que supuestamente tuvieron contacto directo con los gerifaltes nazis cuando estos comenzaron a medrar en política en los años veinte del siglo pasado. Uno de ellos fue el húngaro-judío Ignatius Timothy, también conocido como Trebitsch Lincoln o Chao Kring.

Trebitsch Lincoln cayó en desgracia cuando los nazis llegaron al poder en enero de 1933, lo que parece sugerir que tanto Hitler como otros líderes nazis despreciaron a este tipo de individuos. Parece ser que Himmler lo sacó a patadas de Alemania y que el mago tuvo que refugiarse en Sanghai (China) con el nombre de Chao Kring, donde continuó medrando a favor del Tercer Reich, prometiendo a las SS que facilitaría el levantamiento de los budistas de todo el mundo para que lucharan contra los enemigos del Eje.

Hitler también habría conocido a Louis Christian Hausser, que antes de morir en 1928 desveló a sus discípulos que él había sido el verdadero motor del pensamiento nacionalsocialista. El que sí parece que quedó





Nazismo oculto, *Roberto García Álvarez*. Sapere Aude, 2014. Las corrientes tras las que se ocultó el nazismo y de las que se aprovechó son muchas: vida alternativa, paraarqueología, visiones diferentes de la ciencia, movimientos esotéricos...



AISA



Hitler encargó numerosos diseños escultóricos clásicos a Arno Breker (en la foto, en su estudio berlinés en 1939).

GETTY

El mito de la raza superior aria

Los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936 fueron la gran oportunidad del régimen nazi para celebrar el parentesco entre la Antigüedad y la nueva Alemania. Su escenificación neoclásica pretendía demostrar al resto del mundo los vínculos existentes entre los arios y los griegos clásicos, autores de las grandes maravillas de la Antigüedad. Las gigantescas esculturas de Arno Breker y Joseph Thorak debían mostrar la perfección estética del verdadero alemán, que según Hitler también fue romano y griego, todos miembros de la raza superior aria.

REHABILITACIÓN DE LA CULTURA CLÁSICA. El objetivo parecía claro: a partir del hombre antiguo, cuyo origen era germánico y ario, había que hacer un hombre nuevo. La rehabilitación de la cultura greco-nórdica del cuerpo debía permitir el advenimiento de individuos perfectos y aguerridos, dispuestos a la lucha. "Esta raza, que ha preservado victoriosamente a Europa de lo asiático, se nos presenta para siempre en su eterna virtud y en su imperecedera belleza", escribió Ernst Krieck, pedagogo del Tercer Reich y profesor de la Universidad de Berlín. Durante la celebración de los Juegos Olímpicos de Berlín, Hermann Göring invitó a las delegaciones olímpicas de diversas naciones al Altar de Pérgamo en el Altes Museum de la capital alemana. Los peldaños del altar estaban ocupados por esbeltas muchachas ataviadas a la griega y muchachos disfrazados de arqueros dóricos, una puesta en escena cursi que provocó el desconcierto y la burla de algunos representantes extranjeros.



EXPLORANDO EN ORIENTE. Entre los años 1938 y 1939, una expedición patrocinada por la sociedad seudocientífica Ahnenerbe de Heinrich Himmler viajó hasta el Tíbet en busca de una valiosa piedra con signos ocultos de la cruz gamada. A la izquierda, Karl Wienert, Edmund Geer, Ernst Schäfer, Bruno Beger y Ernest Krause posando con monjes lamas.

A LAS SOCIEDADES SECRETAS ALEMANAS SE AÑADE TODA UNA RETAHÍLA DE MAGOS Y ASTRÓLOGOS SUPUESTAMENTE RELACIONADOS CON LOS GERIFALTES DEL NAZISMO

fascinado por la personalidad de Hausser fue Himmler –obsesionado con lo relacionado con el ocultismo y las sociedades secretas–. Fue él quien encargó a Ernst Schaeffer que encontrase una valiosa piedra en el Tíbet en la que supuestamente se narraban con signos ocultos los orígenes de la cruz gamada.

CAMPAÑA PROPAGANDÍSTICA DE HITLER. Días antes de estallar la II Guerra Mundial, Schaeffer regresó a Berlín con datos extraños y con la misteriosa piedra que le había pedido Himmler, y que éste exhibió en un lugar de honor en el museo privado de la Gestapo, aunque hoy se encuentra en Moscú. La historia es tan rocambolesca que no parece que tenga verosimilitud alguna. Sin embargo, hay innumerables artículos y algunos libros que la cuentan como verdadera.

Lo que sí está probado históricamente es el plan que ideó Adolf Hitler para cimentar el mito del origen nórdico de las civilizaciones antiguas, mediante trabajos sobre las raíces de la esvástica o sobre cualquier otro tema que demostrara las tesis que quería imponer a la sociedad alemana. Todas las investigaciones giraban en torno a una idea básica: los pueblos germánicos fueron los creadores de las culturas más antiguas y más prestigiosas. Esto significaba que Pericles o Augusto, que tenían los ojos azules, eran el paradigma de la raza aria. Es decir, eran genuinos teutones que se habían educado a orillas del Mediterráneo.

Hitler estaba harto del trabajo que llevaban a cabo los arqueólogos de las SS de Himmler, que se empeñaban en excavar en los bosques alemanes y escandinavos, donde sólo lograban desenterrar restos de cerámica sin apenas valor y que aportaban escasa gloria al pasado heroico del Tercer Reich. Esa fue la razón del Führer para orquestar una campaña propagandística que cambiara la Historia de la Antigüedad. La tesis del origen nórdico de los pueblos indoeuropeos fue defendida por el teórico de la raza del partido nacionalsocialista, Hans Friedrich Karl Günther, cuya carrera académica subió como la espuma al llegar los nazis al poder. Günther refutó la tesis de que la cultura indoeuropea provenía de India, ya que era inaceptable que un pueblo superior hubiera llegado a Europa desde el Este, donde sólo habitaban "razas inferiores".

El nuevo escenario histórico que impuso Hitler chocaba frontalmente con el que todavía hoy defienden lingüistas, arqueólogos e historiadores, según el cual hacia mediados del III milenio a.C. se produjo una infiltración en Europa central de jinetes seminómadas procedentes de las estepas del sur de Rusia que eran portadores de las lenguas y la cultura indoeuropeas. La antigua sociedad agrícola de Europa central, igualitaria, matriarcal y de costumbres pacíficas, habría retrocedido gradualmente ante la nueva organización indoeuropea jerarquizada, procedente de las estepas orientales.

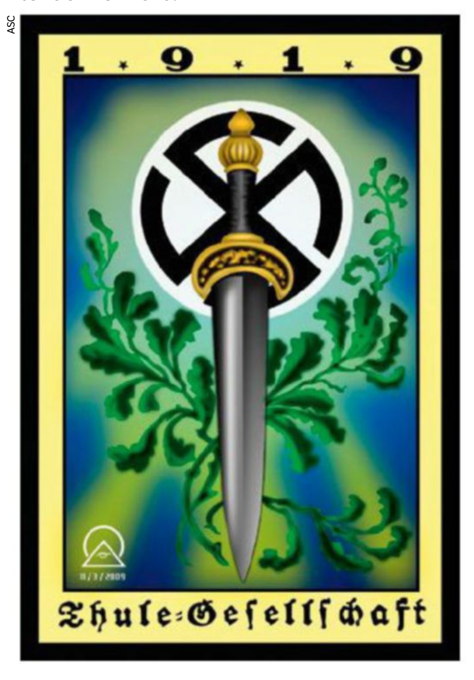
TEORÍA DE LOS CLIMAS. Los historiadores contemporáneos sugieren que un grupo de indoeuropeos asentados en el valle del Danubio pudo llegar al Mediterráneo en el II milenio a.C. De la mezcla profunda entre el elemento mediterráneo antiguo (egeos) y el indoeuropeo llegado del norte (micenos o aqueos) nació el pueblo griego. Esta hipótesis del origen estepario ruso y asiático del hombre indoeuropeo era la que sacaba de quicio a los nazis, cuyos historiadores insistieron una y otra vez en el origen germánico del mundo clásico. Pero, si los arios fueron los constructores de las grandes civilizaciones, ¿cómo se entiende que los que emigraron al Mediterráneo fueran los artífices del esplendor cultural clásico mientras que los que permanecieron en Germania habrían sido incapaces de desarrollar una cultura similar?

En *Mein Kampf*, Hitler rechazó la idea de que los germanos que permanecieron en Centroeuropa hubiesen quedado atrasados. "Fue la dureza de su patria nórdica lo que retrasó el desarrollo de sus facultades creadoras", afirmó el Führer, que recurrió a la teoría de los climas para explicar esa extraña paradoja. En su opinión, si los germanos hubieran emigrado a tierras del sur, tal y como hicieron algunos de ellos en la Antigüedad, entonces "su facultad creadora que permanecía latente habría florecido con un nivel de excelencia comparable al de los griegos".

El Führer y el Estado nazi eran los encargados de esculpir la materia racial del pueblo alemán con la mirada puesta en el canon de belleza de la antigua Grecia. "Después de su actividad diaria, el joven debe fortalecer su cuerpo, hacerlo semejante al acero", escribió Hitler. Los cuerpos torneados, duros y fríos que debían mostrar los jóvenes del Tercer Reich iban a ser necesarios para resistir los durísimos combates que se avecinaban en las frías y extensas estepas del Este. Ese modelo de belleza y dureza era el que aparecía en las estatuas de Breker, desnudos marmóreos que flanqueaban una de las entradas de la nueva Cancillería de Berlín diseñada por Albert Speer, el arquitecto que encandiló al Führer. MH

SIMBOLOGÍA. Muchos alemanes de alta posición pertenecieron a la Sociedad Thule, que fue la primera en usar la esvástica o cruz gamada como su símbolo. Abajo, el emblema de esta sociedad secreta alemana fundada por Rudolf von Sebottendorff en 1919.

ASC



¿QUIÉN MUEVE LOS HILOS A ESCALA GLOBAL?

Conspiradores en la sombra

DESDE EL SIGLO XX HASTA NUESTROS DÍAS, HAN PROLIFERADO LAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN SOBRE SOCIEDADES SECRETAS QUE FUNCIONAN COMO ALIANZAS HERMÉTICAS DE PODEROSOS, TODAS CON UN FIN ÚLTIMO: DOMINAR EL MUNDO.

Por Fernando Cohnen, *periodista*

La idea del "gobierno secreto mundial" ha sido asociada a la masonería internacional, al sionismo o a grupos como el Club Bilderberg o la Comisión Trilateral, así como a las grandes empresas de tecnología, como Google, Yahoo o Microsoft, acusadas de espiar a la población a escala planetaria. Las teorías conspirativas creen que estas corporaciones e instituciones son el verdadero poder en la sombra, cuyos miembros secretos son los que controlan a placer nuestra vida.

En esta época en la que parece difícil mantener la discreción, mucha gente siente que es gobernada por este tipo de misteriosas organizaciones. Así, por ejemplo, se ha publicado que el belga Herman van Rompuy contó con la ayuda inestimable del Club Bilderberg para ser nombrado presidente del Consejo Europeo en 2009, imponiéndose al mismísimo Tony Blair, que supuestamente era el candidato que proponía Estados Unidos a la Unión Europea.

ÉLITE EMPRESARIAL Y POLÍTICA. Pero ¿qué es el Club Bilderberg? En realidad es un encuentro anual de una élite de empresarios, políticos y financieros de todo el mundo para debatir asuntos secretos que afectan globalmente al planeta. Su sede se encuentra en Leiden (Holanda) y su nombre procede del Hotel Bilderberg de Oosterbeek (Países Bajos), en el que tuvo lugar la primera reunión de este privilegiado club de potentados en 1954. La idea partió de un consejero político polaco llamado Jozef Retinger, que decidió ▶



RED DE INFLUENCIAS. La primera reunión del llamado Club Bilderberg –un selecto grupo de empresarios y políticos– se celebró en un hotel con ese nombre en Oosterbeek (Países Bajos), en 1954. En la foto, un cartel de protesta contra el club en las inmediaciones de Sitges durante su reunión de 2010.



GETTY



GETTY

DETRACTORA DE BILDERBERG. Phyllis Schlafly (en la foto, en una protesta en 1976) es una activista política ultraconservadora estadounidense, conocida por su oposición al feminismo y su papel en la derrota de la Enmienda de Igualdad de Derechos (*Equal Rights Amendment*) en la década de 1970.

▶ establecer un grupo entre Estados Unidos y Europa que se opusiera a la Unión Soviética y al comunismo.

El banquero David Rockefeller financió esta primera reunión, cuyo éxito animó a los organizadores a convocarla anualmente. El club está compuesto por jefes de Gobierno y de Estado del ámbito occidental, miembros de las casas reales, financieros, banqueros, grandes empresarios, dueños de los principales medios de comunicación y políticos influyentes, gente como Henry Kissinger, Rupert Murdoch, el exsecretario de Defensa estadounidense Donald Rumsfeld, el presidente de Rusia, Vladímir Putin, el expresidente del Banco Mundial, Paul Wolfowitz, miembros de la familia Rockefeller, de la familia Ford, de la Krupp, de los Rothschild y de otras grandes corporaciones y empresas de Estados Unidos y Europa.

EN EL OJO DEL HURACÁN. El presidente de PRISA, Juan Luis Cebrián, el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, la presidenta del Santander, Ana Patricia Botín, el de Acciona, José Manuel Entrecanales, o el exministro de economía Pedro Solbes son algunos de los españoles que han acudido a las reuniones anuales del Club Bilderberg, un grupo que ha sido acusado de conspirar para imponer un gobierno mundial. Entre sus detractores se encuentra la Sociedad John Birch, un grupo ultraconservador y anticomunista estadounidense. Esta sociedad mantiene la hipótesis de que el presidente Franklin D. Roosevelt sabía de antemano que Japón iba atacar a la flota norteamericana en Pearl Harbor y que no hizo nada al respecto, para poder así declarar la guerra a Japón y evitar de ese modo el rechazo de la opinión pública americana a la participación de su país en la II Guerra Mundial.

Otra gran detractora del Club Bilderberg es Phyllis Schlafly, una activista ultraconservadora estadounidense que criticó con gran dureza el acuerdo de control de armas nucleares al que llegaron Washington y Moscú y que en 1972 fundó el Eagle Forum, movimiento provida y contrario al matrimonio gay. El escritor y exagente de seguridad ruso Daniel Estulin es otro de los que acusan al Club Bilderberg: "Su objetivo final es el control de absolutamente todo el mundo, en todos los sentidos de la palabra. Sus miembros actúan como si fueran Dios en la Tierra", afirma.

La Comisión Trilateral es otro grupo internacional que, al igual que el Club Bilderberg, fue creado por David Rockefeller en 1973 para fomentar la cooperación entre Estados Unidos, Europa y Japón. Reúne en su seno a personalidades destacadas de la economía y los negocios de las tres zonas principales de la órbita capitalista: Norteamérica, Europa y Asia-Pacífico. Preside la Comisión Jean-Claude Trichet, expresidente del Banco Central Europeo, junto al geopolítico estadounidense Joseph Nye y a Yasuchika Hasegawa, directivo farmacéutico japonés.

El hecho de incluir la presencia de economistas y financieros japoneses y del sudeste asiático es la única diferencia entre este grupo y el poderoso Club Bilderberg. El escritor Jim Tucker fue otro de los que defendieron el carácter conspirativo de esta última asociación. Tucker, que falleció en abril de 2013, publicó ocho años antes el libro *Bilderberg Diary*, que fue subtitulado por su autor como "la batalla de 25 años de un reportero para arrojar luz sobre el gobierno mundial en la sombra".

GOBIERNO EN LA SOMBRA. Esta idea de un gabinete oculto y secreto pivota en torno al concepto de que el verdadero poder político no radica en los representantes que han sido elegidos por la población en unas elecciones libres, sino que está compuesto por personas de gran influencia que mueven los hilos del mundo en la más absoluta impunidad. El caso paradigmático de este tipo de gobierno en la sombra serían el Club Bilderberg y el organismo asociado a él, la Comisión Trilateral, aunque hay otros candidatos, como la CIA, los bancos internacionales, el Banco Mundial y el Banco de Pagos Internacionales.

Algunos defensores de las teorías de la conspiración, como Milton William Cooper, van más lejos todavía al afirmar que el gobierno en la sombra funciona en cooperación con ciertas entidades extraterrestres. En su libro *He aquí un caballo pálido*, Cooper asegura lo siguiente: "El hecho evidente es que el gobierno mundial secreto ha sido impuesto por los Illuminati contra el pueblo de Estados Unidos". Cooper afirma haber visto documentos confidenciales que demuestran la estrecha vinculación de la Marina de Estados Unidos con organizaciones extraterrestres.

Algo parecido piensa el británico David Icke, que

PERSONAJE



David Icke (1952). Escritor, conferenciante, exjugador de fútbol y locutor profesional de deportes de nacionalidad británica, promueve teorías de la conspiración acerca de la política global y ha escrito acerca de ellas.

LAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS SOBRE UN GOBIERNO SECRETO SON ATRACTIVAS PORQUE OFRECEN EXPLICACIONES SIMPLES

El papel de los medios y las redes sociales


GETTY

Las teorías conspirativas surgen como rumores que posteriormente acceden a los medios de comunicación, los cuales las amplifican y difunden más allá de su condición de rumores. Por otra parte, el surgimiento de Internet ha hecho que los *conspiranoicos*, aunque los medios dejen de prestarles atención, encuentren la manera de expresarse a través de páginas web, de las redes sociales o de correos electrónicos. Estas teorías sobre gobiernos en la sombra y asociaciones secretas, así como sobre conspiraciones de todo tipo, han encontrado un canal de difusión de primer orden en la red de redes. En ella podemos encontrar páginas web que afirman que, el 11 de septiembre de 2001, las Torres Gemelas se derrumbaron por varias explosiones controladas por los servicios secretos, los verdaderos autores del *supuesto* ataque terrorista. También encontramos información detallada sobre la existencia de los Illuminati, acerca del *fraude* del alunizaje de las naves de la NASA –según la cual, el astronauta Neil Armstrong nunca estuvo en la Luna– o sobre el asesinato del presidente estadounidense John F. Kennedy, que según los *conspiranoicos* fue asesinado por la mafia, los cubanos o la CIA, dependiendo de qué web se visite.

LEYENDAS URBANAS. Otros clásicos que han pervivido en Internet son que Elvis Presley sigue vivo, que los alienígenas nos han visitado en diversas ocasiones (tal y como demuestra el cadáver del extraterrestre que los servicios secretos americanos esconden en la base militar Área 51, en Nevada) o que el Club Bilderberg pactó la crisis del petróleo de los años setenta del siglo pasado.

Hoy día, cualquier teoría –como las relativas al 11-S (a la izquierda)– se difunde a través de las redes sociales con inmediatez.

asegura que nuestro mundo es controlado por una alianza de la sociedad secreta Illuminati con judíos, extraterrestres y miembros de la familia Rothschild.

Lo más sorprendente es que el autor de esta compleja trama paranoide y conspirativa cuenta con una legión de seguidores. En realidad, los problemas del mundo tienen más que ver con las desigualdades económicas e ideológicas que con otras cuestiones más o menos esotéricas, pero mucha gente cree que todos los males que nos acechan son dirigidos en la sombra por un grupo de personas poderosas y desalmadas, algunas de las cuales están estrechamente vinculadas a alienígenas.

Todas estas teorías conspirativas sobre un gobierno secreto son atractivas porque ofrecen explicaciones muy simples de fenómenos muy complejos, y eso es una tentación y un alivio para quienes carecen de conocimientos que les permitan entender esa complejidad. Dichas teorías también actúan como propaganda, ya que sirven para estigmatizar a un colectivo determinado, acusándolo de todos los males habidos y por haber, tal y como hicieron los nazis con los judíos. En muchas ocasiones, la creencia en organizaciones en la sombra que dirigen el mundo tiene mucho que ver con el escepticismo de la opinión pública ante sus propios gobernantes.

GETTY

MAGNICIDIOS SIN RESOLVER. Asesinatos como el de Kennedy o el del Premio Nobel de la Paz Martin Luther King (a la izda., su cuerpo tras ser tiroteado el 4 de abril de 1968) han dado lugar a múltiples especulaciones, basadas en la supuesta existencia de poderes en la sombra a los que se acusa de ser culpables de los magnicidios.

FUERA DEL CONTROL DEMOCRÁTICO. Pero los críticos con esas teorías conspirativas recuerdan que llevan a la población a la desesperanza y a modos de pensar confusos. Y subrayan que, en no pocas ocasiones, los defensores de las teorías *conspiranoicas* son personas con una ideología ultraderechista, xenófoba o racista. De hecho, esas teorías favorecen a los movimientos populistas de derecha, los cuales desvían con ellas la atención de los verdaderos crímenes de Estado y sus causas institucionales.

Así, por ejemplo, las sospechas sobre el asesinato de los dos hermanos Kennedy y del reverendo Luther King florecieron en un momento en que los estadounidenses creían que su país era dirigido por poderes situados en los márgenes, fuera del control democrático. Asimismo, las revelaciones sobre las actividades encubiertas del FBI y de la CIA, la divulgación de millones de mensajes y documentos secretos de la Administración estadounidense promovida por Julian Assange y las filtraciones de Edward Snowden, contratista de la CIA ▶

que sacó a la luz una montaña de información confidencial, cimentaron todavía más esa creencia en un "gobierno oculto" que se situaba por encima del presidente de Estados Unidos.

Lo cierto es que los datos revelados por Assange y Snowden no demuestran la existencia de un gobierno en la sombra, sino los tejemanejes secretos de un gobierno muy real con un presidente con nombre y apellidos suficientemente conocidos. La información destapada por Assange y Snowden desvela que las grandes agencias de espionaje, como la CIA, tienen acceso directo a nuestros móviles y a nuestros correos electrónicos.

UNA MANO NEGRA. Nuestra privacidad está en manos de la Administración estadounidense, pero también de la británica, la francesa o la alemana. Y, lo que es todavía más inquietante, los datos de todos los que nos movemos por este planeta están en poder asimismo de los chinos y de los rusos. Pese a todo, los amantes de las grandes conspiraciones prefieren ver en esto una mano negra que actúa fuera de la legalidad.

Así, el ensayista y periodista bielorruso Evgeny Morozov cree que el nuevo orden auspiciado por las empresas de Silicon Valley propicia el recorte de las conquistas sociales, ataca los fundamentos de la socialdemocracia y deja en los usuarios de Internet y de las redes sociales la responsabilidad sobre las garantías de seguridad. ¿Quién controla a estas poderosas corporaciones que desarrollan la tecnología del futuro? ¿Estamos en sus manos?

Tras los atentados del 11 de septiembre de 2001, hubo bastante gente que dedicó gran parte de su tiempo a crear diversas teorías conspirativas. Una de ellas sugería que hubo personas muy poderosas en Estados Unidos que sabían con antelación que se iba a producir un espectacular golpe terrorista aquel nefasto día. Según esas teorías conspirativas, tales gobernantes en la sombra tenían conocimiento de que dichos ataques se iban a producir a través de aviones comerciales, razón por la que vendieron sus acciones en aerolíneas durante los días inmediatamente anteriores al atentado de Al-Quaeda.



ASC

EL "GRAN HERMANO" AMERICANO. Las filtraciones del analista informático estadounidense Edward Snowden en 2013 sobre el aparato de control de datos del gobierno de EE UU pusieron en cuestión el derecho a la privacidad de la ciudadanía. Arriba, Snowden, hoy día exiliado en Rusia, en una ilustración.

Sin embargo, la realidad suele ser mucho más impactante que las especulaciones. Por ejemplo, los datos secretos y confidenciales que acumuló a lo largo de su carrera Edgar Hoover, el todopoderoso jefe del FBI, lo hicieron el hombre más influyente de Estados Unidos. Los presidentes electos del país que coincidieron con su mandato lo temían tanto que uno de ellos llegó a decir que Hoover era el verdadero poder en la sombra en Estados Unidos.

DELINCUENCIA ORGANIZADA. A finales de los años treinta y principios de los cuarenta del siglo pasado, Hoover pasaba sus vacaciones en Florida y su local favorito en Miami era el restaurante Joe's Stone Crabs, frecuentado por mafiosos como Capone, Costello y Meyer Lansky. Este último era el genio de las finanzas de la mafia y el que creó en Cuba un paraíso para la Cosa Nostra.

Lansky recordaba que en aquellos años el temido director del FBI protegió al promotor inmobiliario Del Webb, relacionado durante décadas con la delincuencia organizada y cuyos locales y casinos nunca fueron controlados por el FBI. Algunos miembros de la Agencia aseguraban que Del Webb y Hoover eran íntimos

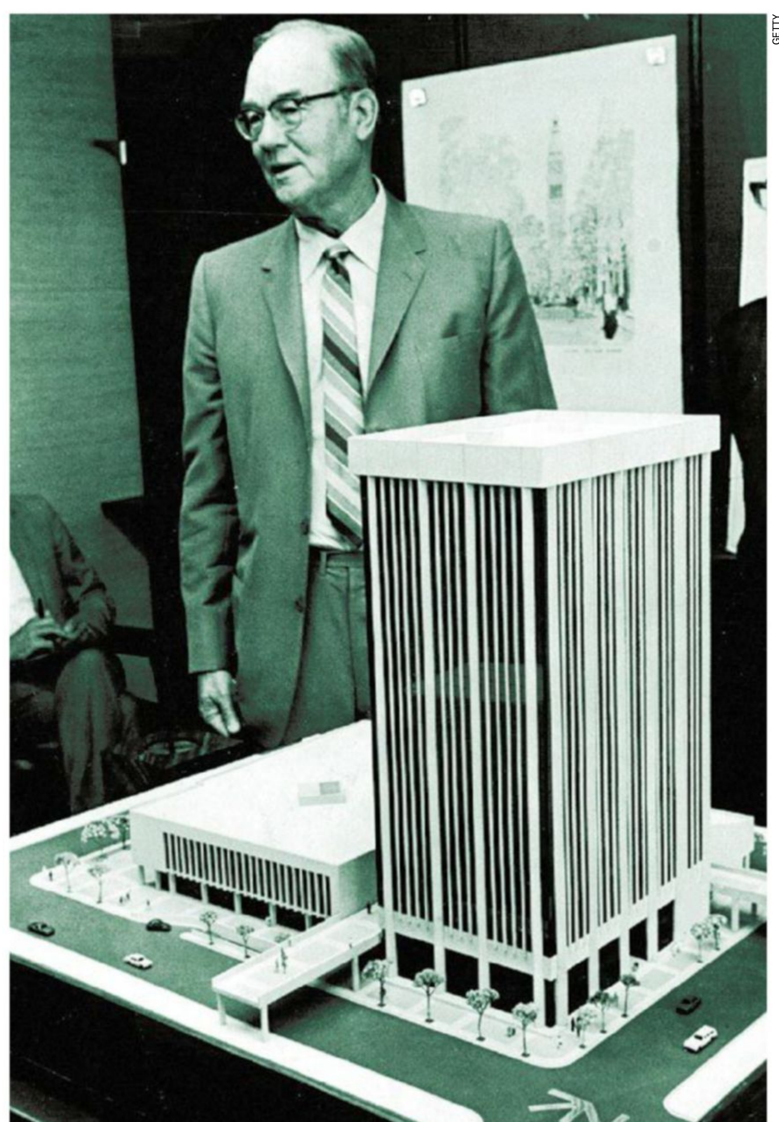
Arma gubernamental: el lavado de cerebro

Los gobiernos que dirigen nuestras vidas, no los supuestos gobiernos en la sombra, son los que nos engañan a todas horas. Un ejemplo de esto ocurrió en 2001, cuando Estados Unidos empleó la propaganda para defender la legitimidad de su declaración de guerra a Saddam Hussein. Tras los atentados de las Torres Gemelas, George W. Bush aprovechó el desconcierto de los americanos para crear la Oficina de Influencia Estratégica (OSI en sus siglas en inglés) como medio psicológico de convencer a la opinión pública de los males del terrorismo yihadista, lo que incluía las perversas políticas de algunas naciones musulmanas. La OSI mintió descaradamente cuando aseguró que Irak tenía armas de destrucción masiva, un dato que creyeron algunos líderes europeos y que fue difundido por muchos medios de comunicación occidentales.

INCULCAR ODIO EN LAS MENTES. Otro ejemplo de las manipulaciones a las que nos someten los gobiernos la tenemos en la II Guerra Mundial. En aquellos años, la violencia en el Pacífico estuvo presente en ambos bandos. Sin embargo, los oficiales de los marines estadounidenses nunca recriminaron a sus hombres su tendencia a arrancarles el cuero cabelludo o las manos a los soldados japoneses muertos. En aquella violencia gratuita tuvo mucho que ver la complicidad del Gobierno estadounidense y de los medios de comunicación, que actuaron como un poder en la sombra que engañó por completo a la opinión pública americana, fomentando historias dantescas del enemigo para inculcar el odio en las mentes de los soldados y de los ciudadanos.

GETTY

También George Bush padre (en la foto), presidente de 1989 a 1993, mintió para legitimar la Guerra del Golfo en 1991.



GETTY

CONNIVENCIAS MAFIOSAS. Desde 1924 hasta su muerte en 1972, el director del FBI John Edgar Hoover manejó los hilos de un gran poder en la sombra en el ámbito de la política estadounidense. A la izquierda, en una foto de 1969, Del Webb, un promotor inmobiliario mafioso con el que Hoover mantuvo una estrecha relación.

LAS FRATERNIDADES UNIVERSITARIAS SON PARTE DE LA PROPIA CULTURA ESTADOUNIDENSE Y EL ARGUMENTO DE ALGUNAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS

amigos. Los estadounidenses no podían ni imaginar esas extrañas relaciones del mandamás del FBI con reconocidos mafiosos. Hoover era un auténtico “poderoso en la sombra” que lo controlaba todo, aunque a él también lo chantajeó la mafia con fotos íntimas de sus relaciones con su amante, Clyde Tolson, un joven bien parecido y de constitución atlética cuya meteórica carrera en el FBI tuvo mucho que ver con esta amistad de altos vuelos.

CORRUPCIÓN Y CHANTAJE. Hoover se movía como pez en el agua en las zonas turbias del poder. Sus informes confidenciales, en los que almacenaba vidas y misterios de numerosos políticos, provocaban pánico en Washington. Durante su larga carrera al frente del FBI, chantajeó a todos los presidentes que llegaron a la Casa Blanca. De todos conocía sus debilidades pero, sobre todo, de John F. Kennedy, el que más líos de faldas acumuló. Se han vertido ríos de tinta sobre la implicación de la mafia en la muerte del presidente Kennedy y sobre la supuesta vinculación del propio Hoover en los asesinatos de Robert Kennedy y de Martin Luther King. En cualquier caso, no hay datos concluyentes que demuestren esas hipótesis.

Las fraternidades universitarias son parte de la propia cultura estadounidense y el argumento de algunas teorías conspirativas sobre la génesis del poder que permanece en la sombra. Sus integrantes, que son hijos de las familias más poderosas de Estados Unidos, utilizan esas fraternidades como una manera de establecer contactos importantes en la etapa universitaria y como lanzadera para su futuro profesional. Las principales fraternidades son muy exclusivas y a ellas sólo pueden acceder los hijos de los políticos más reconocidos y de los grandes potentados del país, lo que facilita la permanencia de sagas familiares en los círculos de un poder omnímodo que se sitúa fuera de los márgenes democráticos. Al menos, eso es lo que piensan algunos de los autores de ciertas teorías conspirativas.

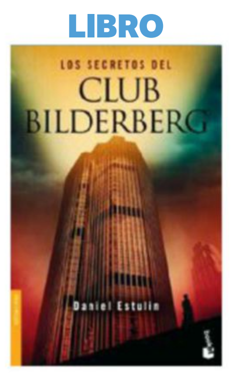
En 1926, el diario *El Paso Post Herald* afirmó que el estadounidense Emil L. Holmdahl había saqueado la tumba de Pancho Villa para robarle la cabeza, por lo que fue encarcelado. Sin embargo, Holmdahl fue puesto en libertad poco después y pudo regresar a Estados Unidos, donde vendió la calavera del famoso revolucionario mexicano a Frank Brophy, un graduado de la Universidad de Yale amigo íntimo de Prescott Bush, el abuelo del presidente George W. Bush.

RELIQUIAS ROBADAS. El antepasado de Bush fue señalado también como el inductor del robo de la calavera del jefe apache Jerónimo. Al parecer, ambas reliquias –la de Pancho Villa y la de Jerónimo– siguen en poder de una cofradía de alumnos llamada Skull and Bones (Calavera y Huesos), adscrita a la Universidad de Yale, aunque sus autoridades niegan esta truculenta historia. Según han publicado algunos medios americanos, los cráneos son utilizados en los ritos de iniciación de los novatos que ingresan en este selectivo club.

Por la Universidad de Yale han pasado los vástagos de las familias más influyentes y poderosas de Estados Unidos: George W. Bush, su padre y su abuelo, así como el demócrata John Kerry o los integrantes de las familias Rockefeller, Taft, Whitney y Harriman. El periodista estadounidense Ron Rosenbaum ha sido quien ha sugerido que las cabezas de Villa y Jerónimo se encuentran en poder de este clan universitario.

Ernesto Cienfuegos, editor del periódico californiano *La Voz de Aztlan*, va más lejos al sugerir que la cofradía de Yale también podría tener en sus manos la cabeza de Ernesto *Che* Guevara. “No se sorprendan si la calavera de Saddam Hussein termina convirtiéndose en otro trofeo de Skull and Bones”, afirma Cienfuegos. De momento, los integrantes de esta fraternidad no han respondido a la acusación. MH

LIBRO



Los secretos del Club Bilderberg, *Daniel Estulin*. Ediciones del Bronce, 2008. Esta obra revela cómo el Club Bilderberg ha intervenido en la mayor parte de los grandes acontecimientos de los últimos cincuenta años.

Símbolos escondidos

AL PASEAR POR MUCHAS DE LAS CAPITALES DEL MUNDO, SIN SER CONSCIENTES DE ELLO ESTAMOS TRANSITANDO EN TORNO A ENCLAVES DE GRUPOS SECRETOS CARGADOS DE SEÑALES ENCUBIERTAS –ALGUNAS MÁS VISIBLES, OTRAS CASI INDESCIFRABLES–. AQUÍ REDESCUBRIMOS LO OCULTO.

1 MÚNICH (ALEMANIA)

La *Atenas* de los Illuminati

Todo comenzó con un joven y brillante jurista, Adam Weishaupt (1748-1830), quien, en su acelerada carrera intelectual, atribuía todas las persecuciones y críticas que recibía a un complot de los jesuitas. No le entusiasmaba la masonería que le recomendaban para obtener influencia y protección, por lo que reunió en su despacho, el 1 de mayo de 1776, a tres estudiantes para fundar una nueva orden: Illuminati. Uno de ellos, Anton von Massenhausen (1758-1815), se trasladó a la Universidad de Múnich y reclutó nuevos miembros. En 1777 eran ya veintisiete Illuminati, la mayoría estudiantes.

Cada miembro de la Orden recibía al iniciarse un nombre secreto (o de guerra): Weishaupt se bautizó a sí mismo con el significativo nombre de Espartaco, el cabecilla de las revueltas esclavas romanas. También la geografía recibía nombres secretos: Múnich se llamaba Atenas; el Tirol, Peloponeso; Fráncfort era Edessa, e Ingolstadt, Eleusis.

La Baviera del siglo XVIII y su capital, Múnich, fueron testigos de la difusión de esa nueva sociedad secreta. Aunque más tarde, sin que sus compañeros lo supieran, Weishaupt abandonó la causa para ser recibido en la logia masónica de Múnich: La Prudencia. En 1779 convenció a los Illuminati de Múnich de obtener una patente de una logia de Berlín con el fin de crear una nueva logia masónica en la capital bávara.



ALAMY

El siglo XVIII fue prolífico en la creación de logias masónicas e iluministas en Múnich (en la foto, plaza del Mercado de la ciudad).

2 LHASA (TÍBET)

El espiritualismo oriental en los mitos nazis

La expedición alemana al Tíbet –a cargo del naturalista Ernst Schäfer– tuvo lugar entre abril de 1938 y mayo de 1939 y fue una de varias realizadas en este país asiático por encargo de la organización Ahnenerbe –integrada en la estructura de las SS–. El objetivo era realizar investigaciones antropológicas en el entorno del Himalaya, pero también otras de tipo seudocientífico, en busca de indicios que confirmasen las teorías impulsadas por la doctrina racista nazi y otras relacionadas con la afición por el ocultismo y el esoterismo de las autoridades del Tercer Reich alemán, en especial Heinrich Himmler, el número dos del régimen nazi y jefe de las SS, que fue el auténtico promotor de la expedición. Este aspecto y su carácter secreto han alimentado numerosas conjeturas y teorías sobre sus detalles y fines, inspirando a autores de diversas obras literarias de tipo fantástico.

Lo cierto es que llegaron a Lhasa, en la meseta tibetana, a principios de 1939. Durante los dos meses de estancia en la ciudad prohibida, en el por entonces complejo contexto político creado por la tardanza en designar a un Dalái Lama y el choque de intereses entre China, el Imperio Británico y el Imperio japonés, la expedición progresó en los numerosos trabajos de campo y tomó datos sobre la población tibetana.

El proyecto se completó con cierto éxito: recopilaron gran cantidad de plantas y mariposas, pieles de animales, más de 40.000 fotografías, 18.000 metros de película, 2.000 objetos culturales, mediciones, etc. En cambio, el estudio de la raza aria no fue tan fructífero.



ALAMY

La capital tibetana, Lhasa, acoge el Palacio Blanco Potrang Karpo (en la foto), residencia del Dalái Lama.

3 NAIROBI (KENIA)
Sangriento rito de iniciación

Los colonos británicos de Kenia, en África Oriental, vieron alterada su tranquilidad en el otoño de 1952: una sociedad secreta nativa, los Mau-Mau, comenzó a sembrar el pánico. En realidad se trataba de una guerrilla anticolonialista, pero las autoridades imperiales pronto extendieron la leyenda de que no era sino una secta demoníaca y, con ello, lograron provocar el mayor espanto entre los colonos y justificar de paso la terrible represión desencadenada contra ellos.

Esta organización estaba integrada en su mayoría por miembros de la tribu kikuyu que se habían visto obligados a emigrar a la capital, Nairobi, donde sufrían desempleo y miseria. Al parecer, los ritos de iniciación en la sociedad eran muy sangrientos, aunque hoy es difícil saber cuánto hay de verdad y cuánto de propaganda británica en las descripciones de estos ritos que nos han llegado.

Según éstas, los aspirantes se congregaban a medianoche en la selva. Allí se los conducía a una cabaña a la que debían entrar desnudos, llevando en la mano derecha un bastón y en la izquierda un puñado de tierra. En el interior, alumbrado con una antorcha, se hallaba un enmascarado que sostenía una rama impregnada de tierra y sangre. Un hechicero mezclaba las vísceras y la sangre de un carnero con tierra, agua y polvos con supuestos poderes mágicos. Todos debían beber un trago de tan asquerosa pócima y, a continuación, practicarse siete cortes rituales con un cuchillo.


ALAMY

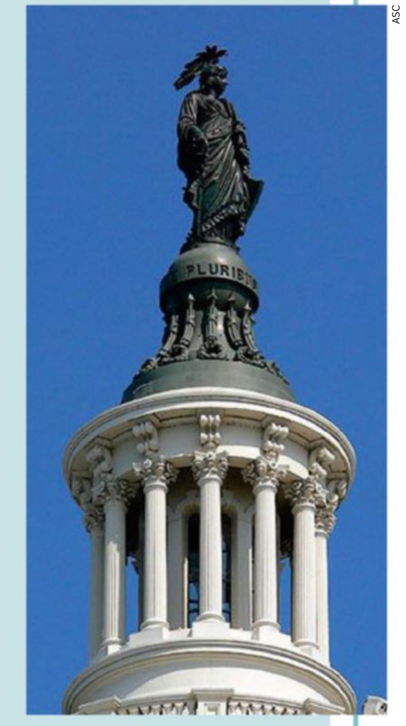
Miles de kikuyus emigraron a Nairobi (en la foto, uno de sus mercados) en busca de trabajo, lo que contribuyó a doblar el número de habitantes entre 1938 y 1952.

WASHINGTON (EE UU)
Vestigios de un pasado masón

Es posible que el turista que visite la rotonda del Capitolio, el vasto espacio circular situado debajo de la cúpula que domina Washington, sienta un pequeño escalofrío. Los visitantes, los guías recitando la historia del lugar, las estatuas de los prohombres de la patria observándoles...: es el marco en el que arranca la trama de *El símbolo perdido* (Planeta, 2009), de Dan Brown. El Washington de Brown es masón, una ciudad "escondida a plena vista", como escribe el ocultista James Wasserman en su obra sobre los secretos del Washington masónico.

La capital está repleta de edificios, estatuas y símbolos masones que pasan desapercibidos. Fue una ciudad concebida desde cero de acuerdo con los ideales de la Ilustración, que en gran parte son los mismos de los padres fundadores; de los 14 que firmaron la Declaración de Independencia, nueve eran masones, entre ellos Benjamin Franklin, Thomas Jefferson y John Adams.

Un paseo por el Washington masónico podría empezar en la Casa del Templo, en la calle 16, que desemboca en la Casa Blanca. Este singular templo masónico restaurado acoge en un patio trasero un huerto y, en un descampado adyacente, un busto de George Washington, el primer presidente –masón, como sus sucesores–, que se puso el mandil para colocar la primera piedra del Capitolio en 1793.



ASC

De casi 6 m de altura, de estilo neoclásico y en bronce, la estatua que corona la cúpula del Capitolio fue esculpida por el masón Thomas Crawford.

4 JERUSALÉN (ISRAEL)
Supuesta fraternidad fundada en el Monte Sión

El Priorato de Sión fue registrado como organización fraternal en 1956 por el político francés Pierre Plantard, que en la década de los sesenta creó un trasfondo histórico ficticio para esta fraternidad. La describió como una sociedad fundada en 1099 por Godofredo de Bouillon en el Monte Sión, en el Reino de Jerusalén, con el propósito de instaurar un linaje secreto de la dinastía merovingia en Europa.

Posteriormente, el mito fue descrito como un hecho real en el prefacio de la exitosísima novela *El Código Da Vinci*, de Dan Brown. A pesar de que los historiadores insisten en que esta sociedad es una pura mistificación salida de la mente de Plantard, hay gente que cree que es real y que sigue existiendo.

Fuera de las murallas de la ciudad vieja de Jerusalén encontramos la colina occidental donde se sitúa el Monte Sión, en la que a finales del período romano se construyó una sinagoga en la entrada de la estructura conocida como la Tumba de David, probablemente por la creencia de que David llevó hasta allí el Arca de la Alianza. Es un lugar lleno de historia del que desde el mítico Monte de los Olivos –otra de las colinas que rodean la ciudad vieja de la capital israelí– se obtiene una vista envidiable, y que es otra visita inexcusable si viajamos a Jerusalén.

AGE


El emperador Guillermo II compró el solar en el Monte Sión por 120.000 marcos de oro para construir la abadía de Hagia María (en la foto).

AGENDA CULTURAL

• CONMEMORACIÓN DEL INCA GARCILASO DE LA VEGA

La Biblioteca Nacional le dedica una muestra al poeta peruano para conmemorar los 400 años de su muerte. Su figura supuso el encuentro entre dos mundos y dos lenguas, formando una cultura híbrida entre el humanismo europeo y el pasado incaico del Perú.


ASC

• LA SEMANA NAPOLEÓNICA DE VITORIA

Los próximos 28 y 29 de mayo la capital alavesa celebrará la Semana Napoleónica, con una amplia oferta de actividades culturales de temática histórica entre las que sobresale la recreación de la Batalla de Vitoria de 1813.

• BLACK BOX HIROSHI SUGIMOTO

La Fundación Mapfre (Barcelona) le dedica una monografía al artista multidisciplinar Hiroshi Sugimoto, que ha desarrollado su trabajo en la fotografía, la escultura y la arquitectura. Toda su obra tiene una gran carga conceptual que conduce al espectador a una reflexión filosófica.

• CERVANTES Y SHAKESPEARE

Los Teatros del Canal de Madrid ofrecen un programa especial, compuesto por seis espectáculos de teatro y de ópera, que girará en torno a la vida y la obra de estos dos grandes genios de la literatura universal.

ACTUALIDAD

PALEONTOLOGÍA

La costa asturiana sigue deparando nuevas sorpresas


TURISMO ASTURIAS

Sobre estas líneas vemos a Graciela Delvene y Rafael Lozano, del Museo Geominero, y Laura Piñuela, del Museo del Jurásico, tomando muestras en el yacimiento de Abeu.

Investigadores del Museo del Jurásico de Asturias (MUJA) y del Museo Geominero de Madrid, en colaboración con el Museo de Historia Natural de Londres, han descubierto nuevos géneros y especies de bivalvos de agua dulce cuyos registros fósiles comparten espacio con las huellas de dinosaurios que se encuentran en la costa asturiana.

Estas almejas de agua dulce (moluscos bivalvos del orden Unionida) viven en la actualidad en algunos de nuestros ríos, aunque son mucho más escasas que sus parientes marinos, lo que se constata en un registro fósil, en el que estos bivalvos de agua dulce fosilizados son mucho menos frecuentes asimismo que los de origen marino.

Los descubrimientos de la costa asturiana permiten confirmar que estos moluscos coexistieron con los dinosaurios en los mismos hábitats, como demuestran las huellas de saurópodos que desplazan los bivalvos en el yacimiento de El Talameru, en el Cabo Lastres de Asturias. El reciente estudio da a conocer nuevos géneros y especies de bivalvos a nivel mundial, cuyos nombres están dedicados y rinden homenaje a Asturias y a diversas localidades costeras de la región, como Colunga, Lastres o Abeu, además de a la Playa de La Griega y al propio MUJA.

Puedes encontrar más información en **www.turismoasturias.es** y **www.museojurasicoasturias.com.**


DON JULIO, TINTA 2011, EDICIONES EL JUEVES.

El mundo del cómic nos brinda un enfoque muy imaginativo de las pinturas más representativas de nuestra Historia, como es el caso de estas "mendigas" que suplen a las meninas.

CÓMIC E ILUSTRACIÓN

Viñetas que se convierten en arte

Grandes obras de la Historia del arte abandonan sus marcos tradicionales para ser reinterpretadas por ilustradores e historietistas, autores que nos muestran su pasión por la Historia de la pintura a través de viñetas que recrean fielmente la obra de los mejores maestros. El Espacio Fundación Telefónica (Madrid) nos trae la exposición *El arte en el cómic*, que quiere acercar al público la riqueza del llamado "noveno arte". Está organizada en tres espacios que abarcan la presencia del cómic en los grandes museos, una selección de obras de la Colección Telefónica en formato cómic y un homenaje particular de algunos de los dibujantes a las piezas de arte más emblemáticas dentro del imaginario popular. En total están presentes 50 ilustradores que aportan una visión personal a la vez que homenajean a los clásicos de la pintura, aprovechando la capacidad narrativa del cómic para desarrollar una mirada diferente a la que habitualmente ofrecen los críticos y teóricos del arte.

LIBROS

Las grandes gestas de Bernardo de Gálvez

La editorial La Esfera de los Libros ha presentado una nueva novela histórica basada en la figura del militar español del siglo XVIII Bernardo de Gálvez. *El que tenga valor que me siga. En vida de Bernardo de Gálvez* es un apasionante relato sobre la vida del militar malagueño, un personaje decisivo en la Historia de España en América y en la independencia de los Estados Unidos. El relato, obra del escritor y diplomático Eduardo Garrigues, nos sumerge en una época fascinante en la que las heroicidades estaban a la orden del día: gestas como la toma de la ciudad de Pensacola (Florida) y del resto de plazas fuertes del Golfo de México, que fueron determinantes para la derrota de la todopoderosa Gran Bretaña y que Bernardo de Gálvez lideró con un valor y una determinación que todavía hoy nos siguen sorprendiendo.



HISTORIA ANTIGUA

Cleopatra y la fascinación de Egipto

No hay duda de que uno de los personajes históricos que más interés han generado en la literatura, el arte y, más recientemente, en el teatro o el cine es la reina Cleopatra. La última representante de la dinastía ptolemaica ha alcanzado la categoría de mito, con una leyenda que ha ido creciendo con el paso del tiempo y convirtiendo su figura en universal. Este proceso también ha provocado que el personaje sufra una cierta distorsión al acentuarse unos rasgos en detrimento de otros, primándose los de mujer fatal, intrigante y déspota y dejándose más apartados los de mujer culta, intelectual, ambiciosa, inteligente y que en todo momento supo gestionar sus aspiraciones políticas. El Centro de Exposiciones de Arte Canal (Madrid) quiere recuperar su leyenda con la exposición *Cleopatra y la fascinación de Egipto*, comisariada por los expertos Giovanni Gentili y Martín Almagro-Gorbea. La figura de Cleopatra y su momento histórico se analizan en profundidad a través de más de 400 piezas arqueológicas procedentes de 80 museos y colecciones, tanto españoles como internacionales. La instalación es una de las grandes protagonistas, ya que el Nilo, Egipto y la ciudad de Alejandría cobran vida ante el visitante mostrando todo el esplendor cultural del Egipto de los ptolomeos.


PINACOTECA DELL'ACCADEMIA DEI CONCORDI, ROVIGO

Una de las muchas pinturas que recrean la muerte de Cleopatra, esta de S. Mazzoni (1660), forma parte de la muestra.


MARÍA MORENO, VEGAP, MADRID, 2016.

Este grupo de artistas ha demostrado en todo momento una admirable sensibilidad plástica.

PINTURA Y ESCULTURA

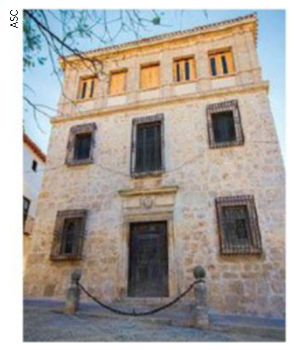
Madrid, cuna de los realistas

Durante la década de los 50 del pasado siglo surgió en la capital de España una generación de pintores y escultores que, aunque no llegó a conformar un grupo propiamente dicho, tuvo una identidad y características comunes. Conocidos como "realistas madrileños", desarrollaron su trabajo en esta ciudad unidos tanto por las vinculaciones de su formación como por sus relaciones personales y familiares. El núcleo original estaba formado por siete artistas: Antonio López, su esposa María Moreno, los escultores Julio López Hernández y su hermano Francisco, sus respectivas mujeres, las pintoras Esperanza Parada e Isabel Quintanilla, y la también pintora Amalia Avia. El Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid) les dedica una exposición que pretende dar a conocer su obra y recuperar su carácter de grupo. *Realistas de Madrid* incluye 90 piezas entre óleos, esculturas, relieves y dibujos, que se han distribuido en varias salas de tal manera que establecen un diálogo entre ellas para destacar lo que los artistas tienen en común, tanto en la elección de los temas como en la forma de abordarlos; nexos reforzados por la relación tan estrecha que los une: familiar, de amistad y por las coincidencias en su formación académica.

BREVES

• REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA CADENA

Este histórico inmueble situado en la localidad madrileña de Chinchón fue adquirido por la Comunidad de Madrid, que ha finalizado la primera fase de su rehabilitación. La Casa de la Cadena es un edificio señorial del siglo XVII que se hizo famoso cuando Felipe V pernoctó allí en el año 1706, durante la Guerra de Sucesión. Se han reformado parte de la capilla y la zona de servicios, a la espera de que se adecuen más espacios del edificio.


ASC

Su nombre se debe a la cadena colocada enfrente de la puerta principal.

• LA CÁMARA FUNERARIA DE TUTANKAMÓN

Después de las últimas exploraciones con georradar, se han localizado dos espacios vacios detrás de los muros norte y oeste. Se ha escaneado también la posibilidad de rastros de puertas tapiadas y dinteles, que según los investigadores podrían conducir a otras cámaras ocultas, y además se ha revelado la presencia de materiales metálicos y orgánicos tras los muros. Nuevas y fascinantes incógnitas se plantean.

• EL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL CELEBRA SU CUMPLEAÑOS

La institución está de celebración, ya que cumple nada menos que150 años. Fundado en 1866, el Archivo tenía como objetivo organizar y proteger la documentación administrativa del Estado, así como los fondos públicos y privados de especial valor. En la actualidad el archivo alberga una cantidad inmensa de documentación, entre la que destacan los más de 200.000 pergaminos medievales y los más de 16.000 documentos cartográficos.

• FALLECE JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ

El prestigioso y reconocido historiador ha muerto a los 90 años. Nacido en Oviedo en 1926, fue uno de los grandes maestros de Historia Antigua en España y catedrático de esta materia en la Universidad Complutense de Madrid. Sus trabajos e investigaciones han contribuido a la transformación de los estudios de la Antigüedad en nuestro país.

ACTUALIDAD

PINTURA

El Divino Morales

Organizada conjuntamente con el Museo del Prado, el Museo de Bellas Artes de Bilbao recibe la exposición *El Divino Morales*, que profundiza en la obra del maestro Luis de Morales (Badajoz, 1510-1586) a partir de un gran número de sus trabajos y también de los de su taller. Este artista desarrolló su trayectoria en Extremadura y fue el pintor más prolífico e importante de esta zona durante unos 50 años. Aunque está considerado uno de los pintores fundamentales del siglo XVI español, es una figura prácticamente desconocida para el gran público. La calidad de su producción artística le valió el apelativo de "divino", ya que fijó un modelo iconográfico de devoción veraz y sagrado al mismo tiempo. La muestra, que ya pasó por Madrid hace unos meses, nos presenta 54 piezas que trazan un amplio y detallado recorrido por la obra del genial artista extremeño.


COLECCIÓN PARTICULAR, CÓRDOBA / MUSEO DEL PRADO 2013

La muestra repara la injusticia histórica que ha sufrido Morales, que pese a su calidad es casi un desconocido.


ARTIUM / AVELINO SALA

El relato dominante de la crisis puso el foco en la fragilidad económica de los países del sur de Europa.

ARTE Y POLÍTICA

Cuando la crisis financiera creó a los PIGS

Cuando en el año 2008 estalló la crisis, muy pronto se hizo habitual en la prensa una expresión anglosajona que hacía referencia a los países del sur de Europa: PIGS (en inglés, "cerdos" y acrónimo de Portugal, Italia, Grecia y España –Spain–). Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitoria) presenta una exposición con este mismo nombre que ironiza sobre el cinismo y el discurso paternalista de los países del norte de Europa hacia los del sur. Este término peyorativo pero lleno de connotaciones sociales y culturales, acuñado por la prensa británica, cuestionaba el supuesto "milagro económico" de dichos países. Para la ocasión se ha reunido una amplia representación de artistas de estas nacionalidades que aportan su particular visión de este hecho, marcada por la ironía y la subversión y que tiene siempre muy presentes las implicaciones sociopolíticas de la crisis y sus raíces en la Historia y la cultura de Europa.

LITERATURA

Cervantes, una vida convertida en mito

Dentro de los actos del cuarto centenario de la muerte de este genio de la literatura, la Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural Española quieren rendirle su particular homenaje con una gran muestra dedicada al autor del *Quijote*. *Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016)* reúne en su montaje expositivo el más completo conjunto de obras relacionadas con la figura del escritor alcalaíno. La mayoría de ellas proviene de la magnífica colección de la propia Biblioteca Nacional, a la que se añaden algunos préstamos de instituciones como el Archivo Histórico Nacional, la Biblioteca Nacional de Francia o el British Museum. La exposición se estructura en tres ámbitos que tratan su trayectoria vital, su desempeño como escritor y la relación que tuvo con otros escritores de su tiempo y la influencia que su legado y su obra han ejercido en los siglos posteriores.


BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

La muestra recoge un amplísimo conjunto de obras relacionadas con Miguel de Cervantes.

MÚSICA

Johann Sebastian Bach para toda la familia

La Capilla Real de Madrid y CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía están organizando un ciclo de conciertos centrado en la figura de Johann Sebastian Bach (1685-1750). El programa propone a pequeños y mayores una nueva forma de acercarse a la obra del compositor alemán. Las composiciones de Bach se podrán cantar y bailar en conciertos comentados de una hora de duración, en los que se invitará a los más pequeños a conocer los increíbles instrumentos antiguos, los asombrosos juegos de voces y un montón de curiosidades relacionadas con la Historia de la música. Los conciertos comenzaron el pasado mes de marzo y continuarán los próximos 22 de mayo, 26 de junio, 23 de octubre y 18 de diciembre. Este ciclo supone una gran oportunidad para que niños y jóvenes se interesen por la música clásica, todo ello a través de las exquisitas composiciones del genio de la música barroca.


CENTROCENTRO CIBELES

El ciclo sobre Bach (aquí, ilustración del programa) acerca su música a los niños.

PARTICIPA EN LA COMUNIDAD MUY*
Contáctanos en la dirección
muyhistoriaweb@gyj.es
o a través de nuestras redes sociales.
(*) El autor garantiza que el material enviado es de su propiedad. MUY HISTORIA declina cualquier responsabilidad derivada del uso del material recibido.

LECTORES INTERACTIVOS



La Historia, a debate

¿Crees que las sociedades secretas han influido mucho en la Historia?

SÍ En algunos momentos han llegado a cambiar el curso normal de los acontecimientos.

NO Su influencia nunca ha llegado a ser determinante.

Resultados del número anterior

SÍ: 89%
NO: 11%

¿Crees que la obra de Cervantes se debería estudiar más?

VUESTROS COMENTARIOS:

Sin ninguna duda, la producción literaria de Cervantes tiene que ser la base de los estudios de literatura para nuestros jóvenes, además de estar mucho más presente en nuestra sociedad.

Fernando Aguilar



Ya somos más de 48.685 fans

Fanáticos de la Historia

¿Todavía no te has unido a la comunidad de MUY HISTORIA en Facebook? Ya contamos con más de 48.685 fans que siguen a diario todas las novedades y curiosidades publicadas. ¡Agréganos!



Síguenos en @muyinteresante

Cada día, las últimas noticias sobre descubrimientos arqueológicos, aniversarios históricos y recomendaciones de exposiciones y libros de Historia. ¡Ya hemos superado los **7.199.229 seguidores** en **@muyinteresante!**

Cartas de los lectores

Después de haber devorado el especial *Biografías* sobre Alejandro Magno, me he animado a escribiros para felicitaros por este nuevo número especial. Una figura de las más relevantes de la Historia bien merecía una publicación de tanta calidad, ya que todos los aspectos de su vida se abordan con mucho detalle y esmero. Sólo me queda animaros a que sigáis con estas publicaciones centradas en la vida de grandes personalidades de la Historia y daros mi humilde propuesta para los próximos números: Napoleón Bonaparte, Julio César, Carlos V, Gengis Khan o Hernán Cortés creo que serían unas elecciones muy recomendables.

Manuel de las Heras

El blog

Este mes os queremos recomendar una bitácora sumamente interesante y completa: Eusko-Historia Blog, de Eureka Asociación Cultural de Historia Vasca. Es un portal que tiene como objetivo impulsar el conocimiento de la Historia en la sociedad. Su grupo de autores, formado en su mayoría por Doctores en Historia, parte de que este campo del saber está muy presente en el día a día de las personas insertándose en múltiples aspectos que afectan al devenir de nuestra sociedad. Desde esta perspectiva, están desarrollando una gran labor que facilita la comprensión e interpretación de nuestro pasado, todo ello con una visión amplia y crítica a la vez que científica. Para llevar a cabo su programa, desde la asociación se realiza todo tipo de actividades de carácter científico y divulgativo: seminarios, revista, charlas y coloquios, exposiciones y, claro está, los artículos y reportajes del propio blog.

EFEMÉRIDES

DURANTE ESTE MES RECORDAREMOS EN NUESTRA WEB (WWW.MUYHISTORIA.ES) ALGUNOS HITOS:

12 de mayo de 1551

Mediante una Real Cédula, el monarca español Carlos V fundó la Universidad de San Marcos, situada en la ciudad de Lima dentro del virreinato del Perú. Es la universidad más antigua que existe en el continente americano.

13 de mayo de 1981

Se produjo el atentado contra el papa Juan Pablo II: el turco Mehmet Ali Agca disparó cuatro veces al pontífice en la Plaza de San Pedro. El Papa perdió mucha sangre y tuvo que ser hospitalizado, mientras que Agca fue encarcelado aunque, años después, el propio Juan Pablo II le perdonaría.

20 de mayo de 1506

Se cumplen 510 años de la muerte del navegante Cristóbal Colón. El descubridor falleció en la ciudad de Valladolid después de efectuar cuatro viajes a América y ser gobernador general y virrey de las Indias occidentales. Se le considera el descubridor del Nuevo Continente, aunque probablemente no fuera el primer explorador europeo en América.


AHU

25 de mayo de 1681

Han pasado 335 años de la muerte de Pedro Calderón de la Barca, uno de los dramaturgos más sobresalientes de la Historia de España. En la lista de los creadores más ilustres del Siglo de Oro, su obra teatral supuso la culminación barroca del modelo creado previamente por Lope de Vega.

PRÓXIMO NÚMERO

A la venta el 25 de mayo de 2016

Hitler contra Stalin: guerra de aniquilación


GETTY ASC

DOS MONSTRUOS FRENTE A FRENTE. *El terrible legado del nazismo y del estalinismo marcó la Historia del siglo XX. En el Dossier diseccionamos las distintas fases de su enfrentamiento en la II Guerra Mundial, desde el ascenso al poder de ambos déspotas en Alemania y la URSS hasta la caída del Tercer Reich.*

PANZERS EN LA NIEVE. *Hitler creyó que, gracias a su poderío armamentístico, la Operación Barbarroja contra la URSS sería un paseo. Sus tanques llegaron a 20 km de Moscú (dcha.), pero el agotamiento de las tropas nazis, el gélido invierno y la reacción rusa abortaron la ofensiva.*


GETTY

SINFONÍA LENINGRADO. *En 1942, con los alemanes a las puertas de la ciudad, el estreno de esta pieza de Shostakovich fue todo un símbolo propagandístico de resistencia. Abajo, un soldado compra una entrada para el concierto en Leningrado.*



GETTY



Consejero Editorial de G+J **José Pardina** (jpardina@gyj.es)

Directora **Palma Lagunilla** (plagunilla@gyj.es)

REDACCIÓN

Director de Arte y Adjunto a la Dirección **Santiago Mínguez** (sminguez@gyj.es)
Redacción **María Fernández Rel** (mfernandez@gyj.es), **Nacho Otero** (iotero@gyj.es). Documentación gráfica **Iria Pena** (ipena@gyj.es)
Secretaria **Julia Gordo** (jgordo@gyj.es)
Colaboran en este número: **Carlos Aguilera, Jesús Callejo Cabo, Fernando Cohnen, Vicente Fernández de Bobadilla, Rocío García Bourrellier, José Luis Hernández Garvi, Laura Manzanera, José Ángel Martos, José Antonio Peñas, Roberto Piorno, Alberto Porlan, Janire Rámila, Alfredo Sepúlveda.**

ONLINE

Directora Área Online y New Business **Noelia Dueñas** (nduenas@gyj.es)
Editores online **María Victoria González** (mvgonzalez@gyj.es), **Sarah Romero** (ladymoon@gmail.com)

EVENTOS Y RRPP

Responsable: **Jessica Fuentes García** (jfuentes@gyj.es)

REDACCIÓN EN MADRID

Calle Áncora, 40 - 1ª planta. 28045 Madrid.
Tel: 91 347 01 00 E-mail: mhistoria@gyj.es



Presidente **Rolf Heinz**
Consejera Delegada **Marta Ariño**
Directora Comercial **Rosa Alonso**
Directora Comercial Digital **Libe Bilbao**
Directora de Producción **Raquel Esteban**

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD Y DELEGACIONES

Director Comercial Área Divulgación **Santiago Brioso** (sbrioso@gyj.es). Jefe de Publicidad: **Pablo Oliveros** (poliveros@gyj.es). Coordinación: **Belén Prieto** (bprieto@gyj.es). BARCELONA. Travessera de Gràcia 47-49, 2º planta. 08021 Barcelona. Tel.: 93 240 10 00. Fax: 93 200 72 69. Directora de Publicidad: **Mery Pareras** (mpareras@gyj.es). Jefe de Publicidad: **Javier Muñoz** (jmunoz@gyj.es). LEVANTE. Quart, 2, puerta 2. 46001 Valencia. Tel.: 96 391 01 91 · Fax: 96 391 01 41. **Ramón Medina** (rmedina@gyj.es). ANDALUCÍA y EXTREMADURA: Tel.: 95 409 99 86 **Ignacio Muñoz** (ignaciom@reflejamm.com). PAÍS VASCO y NAVARRA: Tel.: 94 444 18 00 **Koldo Marcilla** (km@edicionextra.com). PUBLICIDAD INTERNACIONAL. Jefa de Publicidad Internacional **Susana Ruano** (sruano@gyj.es). PUBLICIDAD ONLINE. Jefa de Publicidad Digital **Celia Delgado** (cdelgado@gyj.es). MEDIA SOLUTIONS. Directora Media Solutions **Lala Llorens** (lllorens@gyj.es) Jefa de Marketing Publicitario **Begoña Eguillor** (beguillor@gyj.es).

DEPARTAMENTO CREATIVO

Jefe de Departamento **Eduardo Román**
Jefes de Diseño **María Somonte, Belén Cela, Luis Miguel González, Juan de la Rosa, Mónica Ibalbarriaga**
Diseñadores **Óscar Álvarez, Rubén Calvo, Abel Cuevas, Juan Elvira, Daniel Montero, Lucía Retamar, Amaya Viñas, Esther García**



Presidente **Volker Breid** Vicepresidenta **Marta Ariño**
Director General **Carlos Franco** Director de RR HH **Julián Moya**
Director de Informática **Augusto Moreno de Carlos**
Director de Distribución y Suscripciones **Carlos Martínez**

SUSCRIPCIONES

GPS. Áncora 40, 28045 Madrid.
E-mail: suscripciones@gpssoluciones.es. Internet: www.gyj.es. Tel.: 902 054 246.

DISTRIBUYE: Logista Publicaciones, S.L. c/Del Trigo, 39-Edf. B. Pol. Ind. Polvoranca. 28914 Leganés (Madrid). Tel. 91 665 71 58.
Depósito legal: M-35196-2005. Depósito legal Mini: M-10757-2015.
ISSN 1885-5180

IMPRESIÓN: Rivadeneyra.

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI), tiene controladas sus ventas por la Oficina de la Justificación de la Difusión (OJD) y su audiencia por el Estudio General de Medios (EGM).





G+J España, empresa editora de la revista MUY INTERESANTE, pone a su disposición el servicio de Defensor del Lector. Pueden dirigir sus consultas, quejas o reclamaciones, por carta, a la dirección: G+J España. Defensor del lector. Áncora, 40. 28045 Madrid; grabando un mensaje en el teléfono 91 436 97 70; o por correo electrónico a la dirección: defensor_del_lector@gyj.es



RANGERS
MISIONES
IMPOSIBLES
CAMBIARON EL CURSO DE LA II GUERRA MUNDIAL
ESTRENO EXCLUSIVO
23 MAYO, 22:50h
HISTORIA